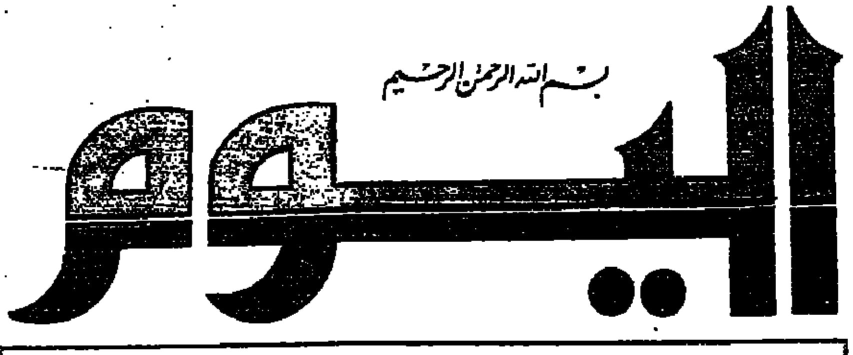
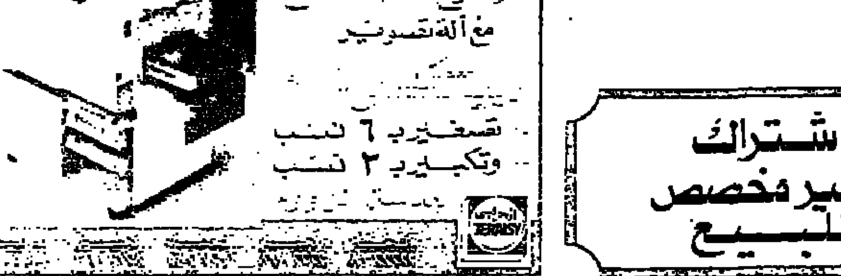


بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





اشتراك
غير مخصص
للبيع

الطبعة الثانية
الواحدة صباحا

○ الاحد ٢٤ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ - ٢٢ فبراير - شباط - ١٩٨٧م العدد ٥٠٠٠ - السنة الرابعة والعشرون.

٢٠ صفحة

الجميل الدعوة غير دستورية

لواء سوري مدرع لحفظ الأمن في بيروت الغربية

سكان شاتيلا يناشدون الهيئات العربية والدولية العمل لإنقاذ أهالي المخيم

بيروت - الوكالات -

ذكرت مصادر سياسية مطلعة ان القوات السورية تتهيأ حاليا للتقدم باتجاه بيروت الغربية عن طريق الجبل/ الاوزاعي - الطريق السلحلي واشارت الى ان عدد جنود هذه القوة سيتراوح بين ١٥٠٠ و٢٠٠٠ جندي اضافة الى كتيبة مدرعة ووحدة من جنود الكوماندوز.

وقالت هذه المصادر ان الطريق السلحلية المؤدية الى بيروت الغربية قد اغلقت مع السماح للخارجين من بيروت الى الجنوب باستخدام هذه الطريق مما يعني ان الاستعدادات الميدانية بدات بالفعل لاستقبال هذه القوة التي ستكلف بالحفاظ على امن الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية. ومن جهة اخرى يسود الحذر مدينة بيروت بسبب اصوات الانفجارات المتفرقة التي تسمع حاليا.

وقداعلن زعماء القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية انهم طلبوا من سوريا التدخل عسكريا لاعادة الامن الى القطاع وانها وافقت على هذا الطلب واصدر زعيما التنظيمين الرئيسيين اللذين خاض رجالهما حرب شوارع ضارية بكافة انواع الاسلحة في الشطر الغربي من العاصمة خلال الايام الخمسة الماضية وثلاثة زعماء مسلمين اخرين بيانا في دمشق الليلة قبل الماضية بعد لجتماعات مكثفة عقدوها مع المسئولين السوريين. والزعيمان هما وزير الاشغال والسياحة وليد جنبلاط الذي يقود الحزب التقدمي الاشتراكي ووزير العدل وشئون الجنوب نبيه بري الذي يتزعم حركة امل اما الاخرون الثلاثة فهم رئيس مجلس النواب حسين الحسيني ورئيس الحكومة رشيد كرامي ووزير التربية الوطنية الدكتور سليم الحص.

■ حافظ الاسد

■ امين الجميل

ولم يوقع على البيان الامين العام للحزب الشيوعي اللبناني جورج حاوي الموجود في دمشق والذي تحالفت قواته مع قوات جنبلاط وفصائل وطنية اخرى اصغر في القتال ضد امل. وكانت المعلومات عن موقف حاوي من البيان والتدخل السوري المرتقب في بيروت ضئيلة امس لكنه كان قد اطلق تصريحا في دمشق منذ يومين دعا فيه الى انهاء ممارسات حركة امل في القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية الممزقة.

في غضون ذلك اعلن الرئيس اللبناني امين الجميل امس السبت ان النداء الذي وجهه الوزراء المسلمون الى سوريا للقيام بتدخل عسكري في بيروت الغربية غير دستوري .

وجاء في بيان لرئاسة الجمهورية اللبنانية انه مع ادراكنا ان الطابع الماساوي للموقف دفع بعض المسئولين الى توجيه نداء مباشر لسوريا كي تقدم مساعدتها من اجل التصدي للموقف الا ان هذه المبادرة تشكل عملا غير دستوري من شانه تعميق الهوة والاسهام في تفتت السلطة الشرعية .

وكان رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني وحسين الحسيني رئيس مجلس النواب وسليم الحص وزير التعليم ونبيه بري وزير العدل ووليد جنبلاط وزير النقل قد طلبوا مساء امس الاول من دمشق تقديم مساعدة عسكرية سورية لاعادة النظام الى بيروت الغربية .

ويعيد هذا الطلب الى الاذهان التدخل السوري في غابة السلاح اللبنانية صيف عام ١٩٧٦ لكنه يتم هذه المرة من طرف واحد من اطراف الشرعية اللبنانية وزعماء الفصائل المتناحرة وكان قد تم في تلك السنة بطلب من الرئيس اللبناني وقتها سليمان فرنجيه وبموافقة من حكومته.

ولم تصدر دمشق من جانبها اي اعلان بانها سترسل قوات الى بيروت. ونسب الى نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام قوله لزعماء القطاع الغربي بعد اجتماع عقده معهم الليلة قبل الماضية ان سوريا تدرس بصورة جدية طلبهم في ارسال قوات الى القطاع في اطار ما اكده الرئيس حافظ الاسد من التزام سوريا بمساعدة اشقائنا في لبنان ووقوفها الى جانب الشعب اللبناني الشقيق لمواجهة ما يتعرض له من مشكلات

وكان اخر القوات السورية التي دخلت بيروت عام ١٩٧٦ قد انسحب منها مع رجال المقاومة الفلسطينية تحت ضغط الحصار العسكري الاسرائيلي للعاصمة اللبنانية الذي استمر ثلاثة شهور صيف عام ١٩٨٢. ولسوريا في لبنان الان حوالي ٣٠ الف جندي يتمركزون في منطقة البقاع الى الشرق من بيروت. وجاء في البيان الذي اصدره الزعماء اللبنانيون انهم قرروا الطلب من سوريا تقديم عون عسكري

[البقية ص١٧]

خادم الحرمين الشريفين يعود الى الرياض

الرياض - واس -

عاد بحفظ الله ورعايته خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الى الرياض مساء امس الاول بعد ان قضى بضعة ايام خارج مدينة الرياض تفقد خلالها حفظه الله العديد من قرى البادية ورعى شئونهم حفظ الله خادم الحرمين الشريفين وامده بعونه ورعايته وتوفيقه.

رسالة من الملك فهد للرئيس اليمني

صنعاء - واس -

تسلم فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح امس رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود تتعلق بالعلاقات الثنائية . بين البلدين الشقيقين والاوضاع

[البقية ص١٧]

سمو الامير سلطان يصل الى الرياض





● وصول سمو الامير سلطان مطار الملك خالد

الرياض - واس -

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض مساء امس قادما من المنطقة الشمالية .

[البقية ص١٧]

سمو النائب الثاني يرعى حفل تخريج الدفعة الاولى من طلبة اكاديمية التدريب الجوي

جدة/ جميل محسن :

برعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الخطوط السعودية.

[البقية ص١٧]

مجلس الجامعة العربية يعقد دورته السابعة والثمانين في ٢٤ مارس

وزراء الخارجية العرب يناقشون التعاون التسليحي بين إيران والكيان الصهيوني

إلغاء اجتماع للمندوبين الدائمين لبحث التحرك العربي على الساحة الإفريقية

تونس - مكتب اليوم :

يعقد وزراء الخارجية العرب في الرابع والعشرين من شهر مارس المقبل اجتماع دورتهم السابعة والثمانين لمجلس الجامعة العربية ويستمر الاجتماع ثلاثة ايام. لمناقشة عدد من الموضوعات الهامة المدرجة على جدول اعمال اجتماع المجلس. وقد علم ان جدول اعمال الاجتماع سيناقش موضوع التعاون التسليحي بين ايران والكيان الصهيوني وكذلك اثار العدوان الايراني على العراق في مجال النقل وهو موضوع احاله وزراء النقل العرب الى الجامعة خلال اجتماعاتهم التي اختتمت في تونس في ١٨ من ديسمبر الماضي. كما يناقش المجلس موضوع التعاون العربي الافريقي ويذكر ان الامانة العامة لجامعة الدول العربية اقترحت الغاء الاجتماع المقرر عقده يوم الثاني من مارس المقبل للمندوبين الدائمين للدول الاعضاء بالجامعة لمناقشة موضوع التحرك العربي على الساحة الافريقية وتحويل هذا الموضوع الى الموضوعات المعروضة على وزراء الخارجية العرب القادم في دورته السابعة والثمانين.

كما سيتم كذلك مناقشة التغلغل الصهيوني في منطقة المحيط الهادي ودول جنوب منطقة اسيا والقارة الافريقية ومحاولة الكيان الاسرائيلي الانضمام الى اللجنة الاقتصادية الاوربية وكذلك الاثار السلبية لقانون الجنسية الاسترالي الذي يسمح للاستراليين اليهود بحمل الجنسية الاسرائيلية.

■ سعود الفيصل ■

ويتضمن جدول اعمال مجلس الجامعة ايضا مذكرات حول الممارسات الارهابية الصهيونية ومخططات الاستيطان واوضاع الفلسطينيين داخل وخارج الارض المحتلة وامكانية دعم موازنة وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين وكذلك الجهود المبذولة لمواجهة محاولات تهويد مدينة القدس ودعم مركز القدس الشريف وذلك من خلال التقرير الذي اعده مؤتمر المشرفين على شئون الفلسطينيين في الدول المضيفة الذي انعقد في تونس مؤخرا.

وسيطلع مجلس الجامعة على المذكرات المتعلقة بقضايا الحوار العربي الاوربي ومشروع انشاء الجامعة العربية الاوربية في اسبانيا وامكانية الانضمام لاتحاد جامعات البحر الابيض المتوسط ومتابعة القرارات الصادرة عن المجلس الاوربي التي تهم الدول العربية.

ويتابع المجلس الخطوات التي تم تنفيذها من اجل تطبيق اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول

[البقية ص١٧]

مصر رفضت ثلاث خطط امريكية لغزو ليبيا

ابوظبي - ق ن ا -

اكد مصدر مصري رفيع المستوى ان ما نشرته صحيفة (واشنطن بوست) الامريكية عن خطة مشتركة بين مصر وامريكا لغزو ليبيا عام ١٩٨٥ يدل على مدى تاثير اسرائيل على اجهزة الاعلام الامريكي.

وقال المصدر في تصريح لصحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي ان هناك حاليا مخاوف اسرائيلية من ان التقارب المصري العربي الراهن سيكون على حساب العلاقات الاسرائيلية مع مصر . خاصة بعد اشتراك الرئيس حسني مبارك في قمة الكويت الاسلامية ووجود مؤشرات على عودة مصر للقيام بدورها الطبيعي في المنطقة العربية. واشار الى ان الولايات المتحدة حاولت ثلاث مرات اقناع بلاده بالاشتراك في عدوان على ليبيا كمحاولة لتوريط مصر في نزاع عربي/ عربي لكن الرئيس مبارك رفض الخطط الثلاث التي كانت تصاحبها دائما عروض بزيادة منح التسليح الامريكي للقوات المصرية

واوضح المصدر المصري ان المحاولة الاولى كانت في يوليو ١٩٨٥م والثانية في ديسمبر من العام نفسه. اما الثالثة فقد كانت في شهر يناير من العام الماضي مشيرا الى ان صحيفة (واشنطن بوست) نفسها نشرت في اوائل العام الماضي موضوعا اكدت فيه ان مصر رفضت الاشتراك في الخطط الامريكية لغزو ليبيا.

وكانت مصر قد نفت امس الاول رسميا ما ذكرته واشنطن بوست مؤخرا من ان مسئولين بالبيت الابيض وضعوا خطة لغزو امريكي مصري مشترك لليبيا عام ٨٥ وقالت ان هذا الخبر لا اساس له من الصحة ولا يتفق مع مبادىء مصر وسياستها المعلنة في هذا الشان.

وزير الخارجية العراقي يغادر موسكو

العراق يجدد استعداده للتفاوض الفوري مع ايران

موسكو - كونا -

غادر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز موسكو امس بعد زيارة عمل استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع كبار المسئولين السوفييت تناولت اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية والقضايا الدولية الراهنة.

واجتمع عزيز قبيل مغادرته العاصمة السوفيتية مع الرئيس السوفيتي اندريه غروميكو حيث تناول الاجتماع بشكل اساسي الحرب الدائرة بين العراق وايران والعلاقات الثنائية.

وقالت وكالة تاس السوفيتية الرسمية ان عزيز جدد للرئيس غروميكو استعداد العراق للتفاوض فورا مع ايران اذا ابدت نفس الاستعداد واضافت ان المسئول العراقي عرض بالنيابة عن قيادة بلاده وجهات نظر العراق حول قضية العلاقات مع الاتحاد السوفيتي واكد ان بلاده انتهجت وتنوي مواصلة انتهاج الخطة نحو دعم العلاقات الودية الطبيعية مع الاتحاد السوفيتي وقالت ان عزيز اعلن باسم القيادة العراقية عن استعداد بلاده للمساعدة في الايقاف الفوري للحرب بين العراق وايران وان القضية تتوقف على الجانب الايراني وقيادته اذ ان ايران لم تبد حتى الان الرغبة في الاقدام على ايقاف النزاع والبحث عن الحل السلمي للقضايا التي تقوم بشانها الخلافات بين الدولتين.

واوضحت ان المسئول العراقي ابلغ الرئيس غروميكو استعداد العراق/ للجلوس فورا على مائدة المفاوضات في حالة ابداء ايران هذا الاستعداد نفسه/.

[البقية ص١٧]

القوات العراقية تدحر عدوانين بحريين ايرانيين

بغداد - ق ن ا -

قال العراق ان قواته البحرية دحرت عدوانين قامت بهما البحرية الايرانية على ميناء العميق العراقي في الخليج العربي .

وذكر بيان عسكري في بغداد امس برقم ٢٥٨٠ ان البحرية العراقية تمكنت خلال تصديها للهجومين من اغراق زورق ايراني واصابة اخر في حين لاذت بقية الزوارق بالفرار .

واوضح البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية في قواطع عمليات الفيالق الثاني والثالث والسابع تمكنت من قتل ٥٩ عسكريا ايرانيا وجرح عدد اخر اضافة الى تدمير ثمانية . مواقع للمشاه وستة اكداس للعتاد و٣ عجلات و٣ مراصد ورشاشة .

توقيع ميثاق الاخوة بين مصر والسودان

القاهرة - ق ن ا -

تم في القاهرة امس التوقيع على ميثاق الاخاء بين مصر والسودان وذلك بديلا عن ميثاق التكامل الذي كان قائما بينهما في السنوات الماضية .

ووقع الميثاق عن الجانب المصري الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء

[البقية ص١٧]

سمو وزير الداخلية يلتقي مع الصبحي

الرياض - واس -

التقى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية امس بالامين العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم الصبحي بمناسبة انتهاء فترة عمله .

واستعرض سمو الامير نايف مع ابراهيم الصبحي خلال اللقاء اوجه التعاون الامني بين الدول الاعضاء في مجلس التعاون .

ونوه سمو وزير الداخلية بالاستراتيجية الامنية التي اقرها اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون في اجتماعهم الاستثنائي الذي عقد مؤخرا في مسقط .

واثنى الصبحي خلال اللقاء على الدور الذي تقوم به وزارة الداخلية في المملكة العربية السعودية .

وفي مقدمتها سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه في دعم اجهزة الامانة العامة للمجلس ومساعدتها على الاضطلاع بمهامها في مجالات التعاون الامني المختلفة .

كما التقى ابراهيم الصبحي بوكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي حيث ابدى الدكتور العواجي خلال اللقاء ارتياحه لمستوى التعاون والتنسيق بين المسئولين في وزارات الداخلية بالدول الاعضاء بمجلس التعاون .

الميرغني يستقبل سمو امير الفضاء

وسام العلوم والآداب والفنون الذهبي للامير سلطان بن سلمان

الخرطوم - واس -

استقبل فخامة رئيس مجلس راس الدولة في السودان احمد الميرغني بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي رائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز حيث قام سموه خلال المقابلة بتسليم فخامته ميدالية الاسطرلاب الفضية المقدمة من حكومة المملكة والتي رافقت سموه على رحلة مكوك الفضاء ديسكفري جي ٥١ في شهر رمضان عام ١٤٠٥هـ

وقد قام فخامة الرئيس احمد الميرغني بتقليد سمو الامير سلطان بن سلمان وسام العلوم والاداب والفنون الذهبي الذي يمنح لاول مرة في هذا المجال .

وقد حضر المقابلة اعضاء مجلس

[البقية ص١٧]

الرئيس سارني يؤكد على « اخلاقية » المشكلة :

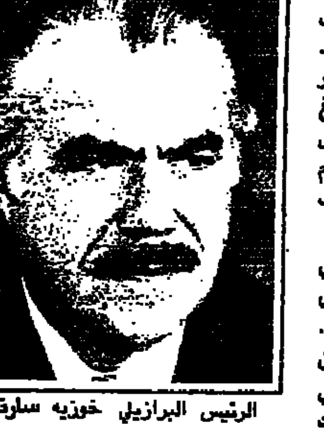
البرازيل تتوقف عن سداد فوائد ديونها الخارجية

دي جانيرو - ا ف ب -

اعلن الرئيس البرازيلي خوزيه سارني في كلمة القاها مساء امس الاول ونقلها الراديو والتلفزيون وقف سداد فوائد الديون الخارجية لبلاده ومما يذكر ان حجم ديون البرازيل الخارجية يبلغ ١٠٨ مليارات دولار وتعتبر البرازيل اكثر دول العالم الثالث مديونية ولم يحدد الرئيس البرازيلي فترة التوقف عن سداد فوائد الديون.

وجدير بالذكر ان الشائعات.. التي كانت قد تواترت منذ مساء يوم الخميس الماضي بشان قرب تطبيق هذا الاجراء، كانت تشير الى وقف سداد فوائد الديون لفترة تسعين يوما فقط وهي المهلة التي يفترض من الناحية الفنية ان البنوك الاجنبية المقرضة يمكنها تحملها.

وتجدر الاشارة الى ان الرئيس البرازيلي اوضح قبل اتخاذه هذا القرار البالغ الاهمية في التاريخ المعاصر للبرازيل انه استشار مجلس الامن القومي وهو هيئة مكونة من الحكومة وقادة اركان القوات المسلحة البرية والجوية والبحرية.



الرئيس البرازيلي خوزيه سارني

وبعد ان اكد ان هذا القرار لم يكن من السهل اتخاذه وانه كان يتطلب قدرا من الشجاعة اكد الرئيس البرازيلي ان هذا القرار لا يستهدف الدخول في نزاع مع الدول الاجنبية وانما يستهدف على العكس من ذلك ايجاد صيغة تفاوض بشان الديون لا تعرض للخطر عملية النمو في البلاد واكد الرئيس البرازيلي مرارا وتكرارا قائلا لا يمكننا سداد الديون بتجويع الشعب. واوضح الرئيس البرازيلي ان البرازيل لا تود ان يظل اقتصادها مقصورا على مجرد تحقيق الاكتفاء الذاتي وانما يتمثل طموحها في ان يصبح اقتصادها حديثا مع احتفاظها بحقها في النمو وهكذا اشار الرئيس البرازيلي الى ان تردي بلاده في طريق الركود مسالة غير واردة.

كما نفى الرئيس البرازيلي نفيا قاطعا ان بلاده استنفذت احتياطياتها من العملات الاجنبية على عكس الشائعات التي ترددت منذ عدة ايام بل ان صحيفة محلية كانت قد ذكرت صباح امس الاول ان هذه الاحتياطيات لا تتجاوز الخمسمائة مليون دولار وان البرازيل بدات في بيع جزء من غطائها من الذهب سرا في السوق السويسري حتى يمكنها سداد قيمة وارداتها.

[البقية ص١٧]

■ طالع ص١٥ ■

حريق

شب حريق كبير صباح امس في مصفاة طرابلس لتكرير البترول في شمال لبنان. وذكر تقرير امني ان المسئولين في المصفاة تمكنوا من اغلاق انابيب التوصيل مما يجعل مهمة رجال الاطفاء ممكنة للسيطرة على الحريق الذي شب في احد الخزانات.

واكدت مصادر امنية داخل المصفاة ان الحريق الذي التهم كمية كبيرة من احتياط البنزين لن يؤثر على احتياط المصفاة وبالتالي على حصة المناطق التي تموّل منها في شمال لبنان.

إضراب

القاهرة : قالت مصادر في الشرطة ان عشرات من عمال النسيج اضربوا امس عن العمل في منطقة حلوان الصناعية وان قوات الامن طوقت المصنع.

ولم تذكر المصادر عدد العمال المضربين داخل المصنع الواقع على بعد ٢٨ كيلومترا جنوبي القاهرة ولكنها قالت ان مطالبهم تشمل زيادة فترة الاجازات والرواتب.

ويحظر الدستور المصري القيام باضرابات او مظاهرات. ولكن مسئولا رفيعا بوزارة الداخلية قال لرويتر ان قوات الامن لن تتدخل وان المفاوضات جارية بين المسئولين والعمال.

ماس

تلقت الحكومة الاردنية مذكرة من الامانة العامة للمكتب الاقليمي للمقاطعة العربية لاسرائيل تفيد ان السلطات الاسرائيلية تقوم بتصدير كميات كبيرة من الماس الى دول اوربية واسيوية ومن ثم يعاد تصديرها الى الاسواق العربية. وطالبت المذكرة الدول العربية بضرورة التأكد من مصدر هذا الماس للحيلولة دون تسرب الانتاج الاسرائيلي الى الاسواق العربية.

من أقوال خادم الحرمين الشريفين

نحن المسلمين مسالمون لكن في حدود الكرامة والعزة، اما عندما تهان الكرامة فلابد من الرد بالمثل .. لااستطيع ان اقول متى ذلك ولكن سوف يأتي، ومع هذا كله نريد السلام المشرف لانريد سلام الاهانة أو المنة .. حقوقنا كعرب تدعمها القوة الاسلامية

وهي حقوق مشروعة. ان النصر من عند الله وليس من عند البشر .. وكلنا يعرف ما حل بالشعب اللبناني بدون اي ذنب وبدون اي مبرر، لن تنسى الامة العربية تضحيات الشعب الفلسطيني والشعب اللبناني وجميع القوى التي ساهمت وادت واجبها ، سوف تحتفظ

الامة العربية والامة الاسلامية لها بهذه التضحيات الكبرى التي لن تنسى وستبقى للاجيال القادمة .

■ المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين في وفود حجاج بيت الله الحرام ـ الخميس ٦ ذي الحجة ١٤٠٢هـ .

الامير فهد بن سلمان يتفقد اليوم جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

كتب ـ فيصل القو ـ

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية اليوم الاحد بزيارة لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران في اطار زياراته التفقدية للمؤسسات التعليمية بالمنطقة للالتقاء بإخوانه الطلاب والاساتذة .

وعلمت « اليوم » ان زيارة سموه للجامعة تشمل زيارة مكتب مدير الجامعة معالي الدكتور بكر عبدالله بكر وجولة في كلية علوم الحاسب الآلي ومعهد البحوث التطبيقية حيث يرافقه في الجولة مدير الجامعة ووكلاؤه وعمداء الكليات .

وقد اعرب معالي مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن عن سعادته باسمه وباسم جميع منسوبي الجامعة بهذه الزيارة الكريمة لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز للجامعة وتفقده لبعض مرافقها مؤكدا معاليه ان الجامعة تحظى بدعم دائم من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ورعاية مستمرة من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه .

● الامير فهد بن سلمان ●

الامير فيصل بن بندر يفتتح اسبوع الشجرة بمنطقة عسير

ابها ـ واس ـ

بدأ امس اسبوع الشجرة العاشر بمنطقة عسير ففي مدينة ابها افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير الاسبوع .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بالقرآن الكريم ثم القى مدير الشئون الصحية بمنطقة عسير بالنيابة الدكتور ابراهيم الفواز كلمة نوه فيها بالجهود الطيبة التي يبذلها العاملون في القطاع الزراعي بالتعاون مع الجهات الحكومية الاخرى من اجل العناية بالشجرة وتمنى لهذا الاسبوع النجاح والتوفيق لتحقيق الاهداف التي اقيم من اجلها .

ثم القى المهندس محمد سعيد سرحان كلمة المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة عسير .

وتحدث في كلمته عن اهمية غرس الاشجار والمحافظة عليها مشيرا الى بعض الاعمال والمشروعات التي تنفذها المديرية في هذا المجال بمنطقة عسير . واثنى على تعاون الجهات الحكومية والخاصة التي شاركت في اعمال هذا الاسبوع معربا عن امله في ان تتحقق لهذا الاسبوع الفوائد المرجوة .

بعد ذلك القى رئيس بلدية ابها عبدالرحمن القحطاني تحدث فيها عن اهتمام البلدية بزراعة الشجرة .

واشار الى ان هناك دراسة قائمة ينفذها حاليا احد المكاتب الاستشارية الوطنية المتخصصة لغرض دراسة الاساليب القائمة في التشجير في مدينتي ابها وخميس مشيط ووسائل تطويرها والاشجار المستخدمة بجانب دراسة التربة والمياه ..

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بالانتقال الى الموقع الذي خصصته مديرية الزراعة والمياه للتشجير حيث قام سموه بغرس احدى الشتلات مبتدءا بذلك اسبوع الشجرة السنوي العاشر بمنطقة عسير .

٢٢٦٨٣ كتابا و١٢٢٢ مصحفا وزعتها الرابطة الشهر الماضي

مكة المكرمة/مندوب اليوم :

بلغ عدد الكتب التي قامت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بتوزيعها خلال شهر جمادى الاولى ١٤٠٧هـ على المؤسسات والهيئات والجمعيات الاسلامية داخل المملكة العربية السعودية وفي شتى انحاء العالم ٢٢٦٨٣ كتابا حيث بلغ مجموع ماوزع داخل المملكة ١٢٠٨٩ كتابا، كما بلغ مجموع ماوزع خارج المملكة ١٠٥٩٤ كتابا .

كما بلغ عدد المصاحف الكريمة التي تم توزيعها في الداخل والخارج ١٢٢٢ مصحفا شريفا .

ومن جهة اخرى فقد بلغ مجموع الكتب التي تم توزيعها في جميع انحاء العالم باللغة الفرنسية والانجليزية والاندونيسية والتركية والفلبينية والالمانية والهوسا واليوربا والكورية والسيلانية والسواحلية والتايلندية والصينية ٤٦٤٥ كتابا اسلاميا .

الشئون الصحية بحفر الباطن تشارك في فعاليات اسبوع المرور

كتب/محمد السحيمي :

تستعد الشئون الصحية بحفر الباطن للمشاركة في فعاليات اسبوع المرور لهذا العام وقد قامت الشئون الصحية هناك بحضور الاجتماع الاول الذي انعقد في، امارة مرور حفر الباطن وبعدها قامت باعداد برنامج نشاطها لهذا الاسبوع وذلك بعد التنسيق مع الادارات الاخرى ذات العلاقة، وتشمل المشاركة عقد ثلاث دورات مكثفة للاسعافات الاولية يستفيد منها رجال المرور ورجال الامن والشرطة والدفاع المدني والهلال الاحمر والكشافة وطلبة الثانوية وفرقة السلامة بمطار القيصومة وبعض افراد الخطوط السعودية بمنطقة حفر الباطن .. وبلغ عدد المسجلين للاستفادة من هذه الدورات « ١٦٥ فردا » ومدة الدورة الواحدة يوم كامل وتشتمل على العديد من المحاضرات وعرض بعض الافلام العلمية والدروس العملية في الاسعاف وفرق المحافظة على الحياة واسعاف حالات التسمم والنزيف والضماد والاصابات المتعددة والحروق والكسور واصابات الراس وغيرها من المتلازمات لحوادث الطرق .

وسيقام معرض بهذه المناسبة وتشارك الشئون الصحية بركن يعرض فيه كثير من المجموعات بمشاكل حوادث الطرق وسيارة الاسعاف وتجهيزها وسبل السلامة وعرض تلفزيوني للعديد من الافلام الخاصة بالسلامة وشروطها والنتائج الوخيمة لحوادث الطرق وستلقى عدة محاضرات صحية خلال ايام المعرض تتحدث عن اهمية حزام الامان وفوائده العملية للحد من مخاطر الاصابات وتجهيز سيارة الاسعاف وغيرها من المواضيع ذات العلاقة الوثيقة بهذه المناسبة .. ايضا ستلقى العديد من المحاضرات تبعا للمناسبة في مدارس المنطقة الثانوية والمتوسطة وبلغت عدد المحاضرات التي ستلقى في المدارس اربع عشرة محاضرة .. كذلك قامت الشئون الصحية باعداد العديد من النشرات والملصقات المعبرة عن هذا الاسبوع .

وكيل امارة الشرقية في اجتماع لجنة اسبوع الشجرة امس

الامير محمد بن فهد يدعو الى ان تكون الشرقية واحة خضراء

الموافقة على ترسية تشجير طريق الملك فهد والامير سلطان وانشاء نظام الري الآلي

كتب ـ فيصل القو ـ

تمت امس الموافقة على ترسية مشروع تشجير طريق الملك فهد ومداخل جسر الملك فهد والمناطق المحيطة بالكباري الى تقاطعه مع شارع الظهران ـ الخبر مع انشاء شبكة الري الاوتوماتيكية .

فقد وافقت اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة العاشر بالمنطقة الشرقية في اجتماعها امس برئاسة رئيس اللجنة الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية على ذلك كماوافقت على ترسية مشروع تشجير وانشاء شبكة الري الآلية بطريق الامير سلطان من طريق الدمام الظهران حتى طريق الدمام ـ الخبر المزدوج « امتداد طريق الملك عبدالعزيز » واوصت اللجنة بسرعة انهاء الدراسات الخاصة بتشجير منطقة غرب الدمام وبعض تقاطعات الطرق السريعة بمدينة سيهات .

وناقشت اللجنة الاستعدادات الخاصة بحفل افتتاح الاسبوع في السابع من شهر رجب القادم برعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمدخل مدينة راس تنورة .. كما ناقشت الاستعدادات لحفل الاختتام والذي سيكون يوم الخميس الثاني عشر من رجب القادم وبرعاية سموامير المنطقة الشرقية بالمنتزة البري الجديد لمنطقة الدمام

واعلن رئيس اللجنة الاستاذ سعدالعثمان انه سيتم خلال الاسبوع العاشر زراعة ٧٠٠,٠٠٠ شجرة وشجيرة وذلك تنفيذا لطموحات وامال صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الذي دعا ويدعو باستمرار الى ان تكون المنطقة الشرقية واحة خضراء بتضافر وتعاون جميع الجهات الحكومية والخاصة والمواطنين وكذلك طموحات سمو رئيس اللجنة العليا لاسبوع الشجرة العاشر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية الذي يتابع باستمرار فعاليات الاسبوع ويدعمها بكل امكانياته وجهوده .



● سعد العثمان ●

وقال وكيل امارة المنطقة الشرقية ان الاسبوع العاشر وبتوجيه من سمو امير الشرقية وسمو نائبه سيركز على المحافظة على الاشجار المزروعة والعناية بها لان المهم هو المحافظة على ماتزرع وليس الزراعة فقط داعيا الجميع للتعاون للمحافظة على الانجازات التي تحققت من اجلهم .

ومن ناحية اخرى تلقت اللجنة التنفيذية مساهمات مادية من رجال الاعمال والشركات دعما لاسبوع الشجرة العاشر وهم :

الشيخ عبدالله عبدالمحسن الخضري ٥٠,٠٠٠ ريال

شركة بيتا ٥٠,٠٠٠ ريال

مؤسسة العبدالرحمن التجارية ٥٠,٠٠٠ ريال

شركة العريفي للتجارة والمقاولات ٣٠,٠٠٠ ريال

مؤسسة عزيز ٤٠,٠٠٠ ريال

مؤسسة محمد العجمي ١٠,٠٠٠ ريال

مؤسسة خالد علمدار ١٠,٠٠٠ ريال

مؤسسة سلمان الدحيم ٥٠٠٠ ريال

شركة كونتننتال العربية ٢٠٠٠ ريال

هذا وتقرر عقد الاجتماع الاخير للجنة التنفيذية يوم السبت القادم لمناقشة خطة العمل النهائية لفعاليات الاسبوع .

الامير مقرن يرأس اجتماع الجمعية الخيرية بحائل بعد غد

حائل/صالح المشهور :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية بحائل صباح بعد غد الثلاثاء اجتماع الجمعية العمومية للجمعية الخيرية بحائل وذلك في مقر المركز الثقافي بحائل ذكر ذلك لـ « اليوم » السيد/موسى الزريقي مدير الجمعية الخيرية بحائل وقال الزريقي بانه سيتم في هذا الاجتماع مناقشة انجازات الجمعية الخيرية بحائل خلال العام الماضي وكذلك التقرير المالي المقدم من المحاسب القانوني للجمعية .

بدء أسبوع الشجرة العاشر بمدينة عرعر

عرعر/محمد غازي العنزي..

تحت رعاية صاحب السمو امير منطقة الحدود الشمالية اقامت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عرعر امس احتفالا ببدء فعاليات اسبوع الشجرة العاشرة بمدينة عرعر وقد اقيم الحفل في تمام الساعة الحادية عشر صباحا وقد كان في استقباله مدير عام مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عرعر سعود علي الحمدان بمقر الاحتفال المقام قرب مدينة الحجاج حيث تفضل سموه بغرس الشجرة الاولى ايذانا بافتتاح فعاليات هذا الاسبوع وقد ابدى سموه توجيهاته الى المسئولين بهذه المناسبة.

وقد بدأ الاسبوع بغرس الاشجار على الطرق العامة والميادين الرئيسية والحدائق والمسطحات الخضراء وسيتم بمشيئة الله غرس حوالي ١١,٠٠٠ شجرة فترة هذا الاسبوع هذا وتقوم بلدية عرعر ممثلة بقسم الزراعة فيها بزرع حوالي (٢٠٠٠) نخلة في الاماكن المحددة

مصلحة مياه ومجاري الشرقية تنفذ حاليا مشروع شبكات توزيع المياه في الجبيل بتكلفة ٤١ مليون ريال

الدمام/واس :

تقوم مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية حاليا بتنفيذ مشروع شبكات توزيع المياه في مدينة الجبيل بتكاليف تبلغ واحداً واربعين مليوناً وستمائة وخمسة وسبعين الفا وثلاثمائة وثلاثة عشر ريالا .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام المصلحة عبدالله بن محمد البابطين وقال ان مشروع شبكات توزيع المياه الذي سوف تتوفر طاقات الضخ له من انتاجية محطات تحلية المياه بالجبيل يغطي المدينة ذاتها وتوسعاتها في اتجاه الجنوب ضمن مساحة عمرانية تبلغ ثمانمائة وخمسين هكتارا من تصميمات المشروع الجاري تنفيذها وبمراعاة التعداد السكاني الحالي والمستقبلي لفترات طويلة الاجل .



● عبدالله البابطين مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالشرقية ●

واضاف ان طاقات المشروع التصميمية الجاري تنفيذها قد بلغت مائة وخمسة واربعين الفا من الامتار الطولية لتمديدات شبكات التوزيع لمياه الشرب باقطار تصل الى ستمائة ملم بالاضافة الى ستة الاف توصيلة منزلية .

واوضح البابطين انه تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية تواصل المصلحة تنفيذ خطتها في المتابعة الميدانية لمشروعات المياه والمجاري في جميع اجزاء المنطقة الشرقية التي يتضمنها نطاق اختصاصها الجغرافي .

وقال ان ذلك يهدف الى الوقوف على المشروعات التي تحت التنفيذ سواء كانت مشروعات تتعلق بتنفيذ البنية الاساسية لمرافق المياه والمجاري او استكمالها او تطويرها لتشمل اتساعات جديدة نتيجة لاوجه التنمية المختلفة في كافة الاتجاهات والانواع والتي تشهدها مدن المنطقة الشرقية وقراها بالاضافة الى مشروعات التشغيل والصيانة للمشاريع العاملة لزيادة كفاءتها الانتاجية ووضع الحلول لكافة مايعترضها من معوقات سواء من خلال امكانات المصلحة الذاتية او بالتنسيق المباشر مع كافة الاجهزة الحكومية .

واشار مدير عام المصلحة الى ان لجنة المتابعة قد قامت بمتابعة الاعمال الجاري تنفيذها بالمنطقة الجنوبية من مدينة الجبيل اتخذت بعض القرارات التي تؤكد على سرعة الانتهاء من التنفيذ بها سواء مايتعلق بالحفريات او التمديدات او الردميات واعادة السفلتة طبقا للمواصفات المتعلقة بسفلتة شوارع المدينة والتي يتم التنسيق بشانها بصفة مستمرة مع بلدية الجبيل .

وقال ان ذلك ياتي حرصا على تنفيذ مكونات المشروع في التوقيتات الزمنية المحددة وتسهيلا للحركة المرورية للمواطنين وقال ان اللجنة قامت بالوقوف على اعمال المحابس والصمامات والتوصيلات المنزلية وغرف المحابس واعمال الخرسانات المتعلقة بالمواسير وغرف محابس الغسيل والهواء والاعمال الانشائية المتعلقة بمسئوليات التشغيل والصيانة وقامت باعداد جداول مقارنة بنسب الانجاز واستيفاء تطبيق المواصفات المحدودة لمقاول المشروع ليتم متابعتها وفق توقيتات زمنية تالية .

في اطار برامج التعاون والتنسيق الاعلامي

وفد صحفي سعودي يتوجه الى قطر بدعوة من وزارة الاعلام

الرياض ـ واس ـ

غادر الرياض قبل عصر امس وفد اعلامي صحفي متوجها الى دولة قطر الشقيقة بناء على دعوة من وزارة الاعلام القطرية .

وتاتي زيارة هذا الوفد الصحفي السعودي في اطار برامج التعاون والتنسيق في المجال الاعلامي التي تنفذها وزارة الاعلام في دول الخليج العربية .

كما تهدف هذه الزيارة الى الاطلاع على معالم النهضة والتطور اللتين خطتهما قطر الشقيقة الى جانب مشاركة الوفد الصحفي الاعلامي السعودي في احتفالات قطر بمناسبة مرور ١٥ عاما على تولي سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مقاليد الحكم .

ويرأس هذا الوفد الاستاذ تركي عبدالله السديري رئيس تحرير صحيفة الرياض كما يضم الوفد كلا من الاستاذ محمد بن عباس رئيس تحرير صحيفة الجزيرة والدكتور عبدالله مناع رئيس تحرير مجلة اقرأ والدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير صحيفة عكاظ والدكتور فهد العرابي الحارثي المشرف العام على مجلة اليمامة والاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير صحيفة اليوم والدكتور عبدالعزيز النهاري رئيس تحرير صحيفة البلاد .

وكان الوفد قد اجتمع صباح امس مع سعادة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الذي تمنى لهم زيارة موفقة مشيرا الى النتائج المتوخاة من هذه الزيارة لدعم العمل الاعلامي المشترك .

ونوه الدكتور الفارسي بالتعاون الاعلامي الخليجي ووصفه بانه متنام ويعمل وفق منهج رشيد رسمه قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد حضر الاجتماع سعادة الاستاذ عبدالرحمن الراشد وكيل الوزارة المساعد للاعلام الداخلي وسعادة الاستاذ محمد علي الخضير مدير عام المطبوعات ..

مشاركة جمعية فتاة الخليج في معرض الصناعات الوطنية الثالث

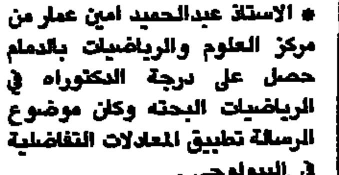
الدمام/فيحان الدعجاني :

شاركت جمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر لاول مرة في معرض الصناعات الوطنية الثالث والذي انتهى اول امس الجمعة وقد شاركت الجمعية في الجناح المخصص لها بارض المعرض بعدد من الاعمال التي نفذتها الجمعية خلال دوراتها التدريبية المتعددة التي تجيء ضمن برنامجها الاجتماعي والثقافي الموسع .

وتم في هذا الجناح عرض العديد من اعمال التطريز والخياطة ولوحات تمثل جوانب من النشاطات المتعددة بالجمعية اضافة الى كتيبات وملصقات تهتم بالتعريف باقسام الجمعية ودورها في رفع المستوى الثقافي والاجتماعي والمساهمة في تنظيم دورات تدريبية طوال العام .

كما تم عرض بعض اعمال رياض الاطفال ومايقومون به من نشاطات واعمال فنية .

وتعد هذه اول مرة تشارك فيها الجمعية في معرض الصناعات الوطنية وجاء اشتراك الجمعيات الخيرية بهدف التعريف بها وبدورها الاجتماعي المتميز .



● الاستاذ عبدالحميد امين عمار من مركز العلوم والرياضيات بالدمام حصل على درجة الدكتوراه في الرياضيات البحته وكان موضوع الرسالة تطبيق المعادلات التفاضلية في البيولوجي .

● السيد/علي عبدالله الدبوسي من منسوبي شركة ارامكو بالظهران احتفل بزفافه على كريمة احدى الاسر بمدينة سيهات .. مبروك .

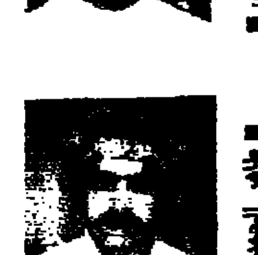
● السيد/ناصر حسن الدوسري من ادارة خدمات المشتركين بكهرباء الشرقية رزق بمولود سماه عبدالله جعله الله من مواليد السعادة .

● السيد/طاهر عبدالمحسن الحمد من موظفي ارامكو احتفل الاسبوع الماضي بزواجه على كريمة احدى الاسر بمنطقة القطيف .. مبروك .

● السيد جلال الخطيب مدير ادارة العلاقات العامة بمصفاة بترومين بينبع احتفل بعقد قرانه على ابنة الشيخ محمد مسعود عبدالغفار في حفل اقيم بجدة اقتصر على الاهل والاصدقاء .

■ علي الدبوسي ■

■ ناصر الدوسري ■



■ طاهر الحمد ■

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام، الرمز البريدي ٣١٤٢١، ص ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١

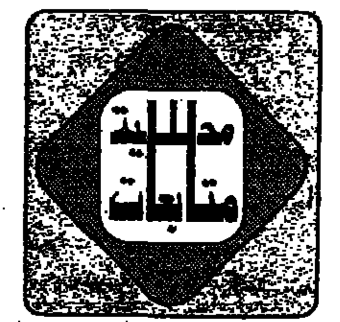
رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الإتصالات ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦



المكفوفون واقتراحات تهمهم

تحظى كافة فئات المجتمع برعاية وعناية من جانب المسئولين في المملكة فهناك دور الرعاية الاجتماعية التي ترعى نزلاءها من العجزة وكبار السن وهناك دور الحضانة التي تهتم بتربية وحضانة ورعاية الاطفال الرضع وهناك رياض الاطفال سواء التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية او الجمعيات الخيرية وبعض المصالح الاخرى وهناك دور الملاحظة الاجتماعية التي ترعى الاحداث ودور التوجيه الاجتماعي التي توجه وتعلم بعض الفئات وتعمل على تكيفهم مع المجتمع وهناك دور التربية التي تحتضن الايتام ومراكز التأهيل الاجتماعي والمهني التي تهتم برعاية المعاقين صحياً واجتماعياً ونفسياً ومهنياً الى جانب معاهد النور لتعليم المكفوفين ومعاهد الأمل لتعليم ورعاية الصم والبكم ومعاهد التربية الفكرية لتعليم ورعاية المتخلفين عقلياً ولعل الحديث هنا يتعلق بفئة المكفوفين الذين اصيبوا بامراض حرموا على اثرها من نعمة البصر او ولدوا وهم مكفوفو البصر او تعرضوا لحوادث واصابات كانت نهايتها فقدانهم لحاسة من اهم الحواس في الانسان وعلى اية حال فالدولة لم تبخل عليهم فقد انشات لهم معاهد خاصة تسمى بمعاهد النور وهي بمثابة النور الذي يضيء لهم الطريق والاقتراح يخص في الدرجة الاولى المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين حيث يقوم المكتب باصدار مجلة تسمى « الفجر » بطريقة برايل للمكفوفين وكما سمعت من احد المكفوفين ان هذه المجلة ترسل للشخص الذي يطلبها على عنوانه مقابل مبلغ زهيد فحبذا لو يطلب المكتب من مختلف الادارات والمؤسسات والمصالح الحكومية التي يتواجد فيها المكفوفون المتعلمون اسماء هؤلاء المكفوفين ليتولى المكتب ارسال المجلة اليهم على عنوان العمل او مكان الدراسة بدون مقابل نظراً لان قيمة النسخة بسيطة كما علمت لاتتعدى ريالين الى جانب كون المكفوفين المتعلمين عددهم محدود هذا من جهة ومن جهة ثانية طبعة القرآن الكريم بطريقة برايل موجودة وكما نما الى علمي انها تباع باكثر من ثلاثمائة ريال فلماذا لاتخفض قيمة النسخة الى مائة ريال مثلاً ليتمكن المكفوف من اقتناء نسخة له فهناك من المكفوفين

[البقية ص١٧]

علي الخواهر

خادم الحرمين الشريفين يعرب عن شكره لسمو الامير فيصل بن بندر واهالي خميس مشيط

الرياض - واس -

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير واهالي مدينة خميس مشيط على ما ابدوه من مشاعر وتمنيات طيبة راجيا من الله تعالى التوفيق لما فيه خير الوطن والمواطنين.

جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامير فيصل بن بندر من خادم الحرمين الشريفين ردا على البرقية التي رفعها له المتضمنة الانتهاء من محطة تنقية المياه على سد وادي عتود الذي يؤمن لمدينة خميس مشيط المياه المنقاه.

كما تضمنت برقية سمو الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز التي رفعها الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله طلب امير واعيان مدينة خميس مشيط رفع شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين على مكرمته الغالية بتنفيذ محطة تنقية المياه على سد وادي عتود التي تؤمن مائتين وخمسين وايت ماء يوميا لمدينة خميس مشيط وقال ان تنفيذ هذه المحطة تم بفضل من الله ثم بفضل خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

واشار سموه في برقيته الى ان هذه المحطة ستعمل حتى يتم ايصال مياه البحر المحلاة في القريب العاجل باذن الله وان اسعار المياه في المدينة قد اصبحت بين ثمانين الى مائة وعشرين ريالا بعد ان كانت تتراوح بين ثلاثمائة الى خمسمائة ريال لمياه غير صالحة.

وقد اعرب سموه في ختام برقيته عن امنياته بدوام الامن والاستقرار لهذه البلاد في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الرشيدة وسمو ولي عهده الامين.

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير قد قام عصر يوم الاربعاء الماضي بجولة تفقد خلالها سير العمل في المحطة التي بلغت تكلفة انشائها حوالي ٢٤ مليون ريال وطاقتها الانتاجية خمسة الاف طن من المياه المنقاة يوميا واستغرق العمل في انشائها حوالي سنتين.

وقد رافق سموه في الجولة والتي شملت سد وادي عتود وسد وادي تندحة وبعض مشروعات الطرق في مدينة خميس مشيط وبعض القرى المجاورة لها عدد من المسئولين من مديري الادارات الحكومية في منطقة عسير..

د/منصور التركي يفتتح معرض الكتاب الطبي بجامعة الملك سعود

الرياض - واس :

افتتح معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي صباح امس معرض الكتاب الطبي الذي تنظمه ادارة النشاط الثقافي والعلمي والفني بعمادة شئون الطلاب بالتعاون مع اللجنة الثقافية في كلية الطب.

وسيكون دوام المعرض الذي يقام في مركز الجامعة من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية ظهراً ومن الرابعة عصراً حتى الثامنة مساء.

ويستمر المعرض حتى نهاية دوام يوم الاربعاء القادم.

على صعيد اخر يقوم معالي مدير الجامعة صباح اليوم الاحد بزيارة لكليتي علوم الحاسب الآلي والمعلومات والعمارة والتخطيط للوقوف على سير العمل ومتابعة نشاطات الكليتين.

وسيلتقي الدكتور التركي مع اعضاء هيئة التدريس لمناقشة واقع النشاط الاكاديمي والبحث العلمي وكل ما يتعلق بخدمة المسار التعليمي.

الامير عبدالاله يفتتح اسبوع الشجرة العاشر بالقصيم :

سموه يغرس اول شجرة ويوزع شهادات تقديرية على المزارعين

بريدة - واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم صباح امس اسبوع الشجرة العاشر بالمنطقة.

وحضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم وكبار المسئولين بالمنطقة.

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم، بعد ذلك القى مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القصيم عبدالعزيز اليحيا كلمة شكر فيها سمو امير منطقة القصيم وسمو نائبه على حضورهما الاحتفال.

وتحدث عن جهود المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة في توزيع الشتلات والتنسيق مع الجهات الحكومية مشيرا الى انه سيتم خلال الاسبوع زراعة مائة الف شتلة في المنطقة.

● الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

بعد ذلك القى مدير عام الشئون البلدية والقروية ابراهيم البليهي كلمة تحدث فيها عن اهمية اسبوع الشجرة وقال ان زراعة الشجرة بحاجة الى تظافر الجهود من قبل الادارات الحكومية والمواطنين.

كما القيت خلال الحفل بعض الكلمات الاخرى.

ثم قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بتوزيع الشهادات التقديرية على بعض المزارعين لجهودهم المتميزة في مجال انتاج المواد الزراعية والمجال الحيواني.

بعد ذلك تفضل سموه بغرس اول شجرة وهي عبارة عن فسيلة من النخل ايذاناً ببدء الاسبوع في منطقة القصيم.

د/آل الشيخ يصدر ترخيصاً باقامة مشاريع زراعية. وحيوانية بقيمة ٣٢ مليون ريال

الرياض - واس :

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصاً باقامة عدة مشروعات زراعية وحيوانية باماكن مختلفة من المملكة بتكلفة قدرها ٣٢ مليوناً و٦٨٠ الفاً و٩٤٦ ريالاً.

ويختص المشروع الاول بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة عسير (ظهران الجنوب) وتبلغ طاقته الانتاجية ٦٢٢ الف طير سنوياً وتبلغ تكلفته ٢ مليونا و٩٥٦ الف ريال.

ويختص المشروعان الثاني والثالث بانتاج البطاطس والتمور والاعلاف ويقاما بمنطقة الخرج وتبلغ طاقتهما الانتاجية ٥١٨٠ طن بطاطس ٣١٤٠ طن اعلاف اضافة الى ٢٤٠ طن تمور وتبلغ تكلفته ١٠ ملايين و٧٤ الفا و٢٠٠ ريال.

ويختص المشروع الرابع بانتاج عنب ويقام بمنطقة الخرج وتبلغ طاقته الانتاجية ٣١٥ طن سنوياً ويبلغ تكلفته ١,٢٦٩,٦٠٠ ريال.

ويختص المشروع الخامس بانتاج الخضروات في البيوت المحمية ويقام بمنطقة الخرج وتبلغ طاقته الانتاجية ٢,٧٠٠ طن خضروات سنوياً وتبلغ تكلفته ١٧ مليوناً و٢٨١ الفاً و١٢٧ ريالاً.

ويأتي الترخيص باقامة تلك المشروعات بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها.

ادارة تعليم سدير تناقش البرامج التي ستقدمها اثناء اسبوع الشجرة

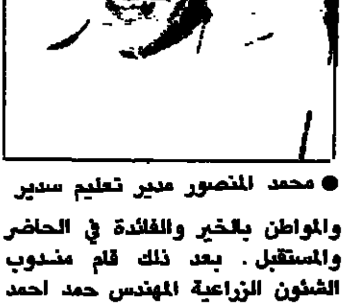
المجمعة - نواف الشنيف :

تراس مؤخراً مدير التعليم بمنطقة سدير الاستاذ محمد ابراهيم المنصور بغرض برمجة وتنسيق خطة العمل في اسبوع الشجرة لهذا العام. وقد حضر الاجتماع رئيس قسم النشاط المدرسي بالمنطقة والموجهون بقسم النشاط المدرسي، الفني، الاجتماعي، الكشفي. ومندوبون من الشئون الزراعية والمرور وبعض الدوائر الحكومية ذات العلاقة.

وقد بدا الاجتماع بكلمة من مدير التعليم الذي حيا فيها جميع المشرفين وشكر لهم ولمديري المدارس جهودهم المبذولة والموفقة والتي تجلت في اسابيع الخدمة في الاعوام الماضية. والدور الفعال الذي تحقق في اسبوع النظافة هذا العام ومهرجان الطفل الثالث. وتابع حديثه عن اهمية هذه الاسابيع وما تلقاه من الدولة من دعم وتشجيع حتى تحقق اهدافها المرجوه.

واشاد بالدور الذي تقوم به اللجان العليا لهذه الاسابيع بهذه المنطقة برئاسة امير المنطقة من دعم ومتابعة وجميع المسئولين في هذه المدينة من تعاون في كل مناسبة تعود على البلد والمواطن بالخير والفائدة في الحاضر والمستقبل. بعد ذلك قام مندوب الشئون الزراعية المهندس حمد احمد الجعوان بشرح الخطة الجديدة لاسبوع الشجرة لهذا العام وتحديد مناطق العمل والمناطق الجديدة التي سوف تشملها الرقعة الخضراء.

ثم بدات المناقشة المفتوحة واستقبال المقترحات والآراء الجديدة الخاصة بالاسبوع ثم اتخذت كافة التوصيات والقرارات التي سيتم تنفذها خلال هذا الاسبوع.



● محمد المنصور مدير تعليم سدير

في بحث شامل لمرضى الكلى بالمملكة :

١٣٠٠ مريض مصابون بالفشل الكلوي منهم ٧٤,٢٪ من السعوديين

● د/السويلم : افتتاح ٤٣ مركزاً تحتوي على ٣٠٥ اجهزة لعلاج مرضى الكلى



الرياض - واس :

صرح وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم ان مسحاً شاملاً لمرضى الكلى بالمملكة اجري مؤخراً اثبت ان هناك ١٣٠٠ مريض مصابون بالفشل الكلوي منهم ٧٤,٢٪ من السعوديين وقال الدكتور السويلم الذي يشرف على المركز الوطني للكلى في حديث مع وكالة الانباء السعودية انه تم افتتاح ٤٣ مركزاً لعلاج امراض الكلى في مختلف انحاء المملكة تحتوي على ٣٠٥ اجهزة غسيل للكلى من اجل هذه الحالات وقد بلغ عدد جلسات غسيل الكلية التي اجريت للمرضى حتى الان ١١٣ الف جلسة.

وتناول الدكتور السويلم في حديث جهود مقاومة امراض الكلى والجهود المبذولة من قبل الدولة والمتمثلة في مراكز الكلى التي اصبحت تنسق جهودها عبر المركز الوطني للكلى فقال.. ان المركز تاسس بمبادرة من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي تبنى الفكرة الى ان وافق عليها المقام السامي.

واضاف ان المركز يهدف الى الوقاية من امراض الكلى والتشخيص المبكر للامراض وتامين العلاج سواء عن طريق غسيل الكلية او نقلها واجراء الدراسات المتعلقة بامراض الكلى والحد من انتشارها.

وعن طبيعة عمل المركز الوطني للكلى اوضح الدكتور السويلم ان المركز وضع خطة طموحه وواسعة تتضمن مسح كامل لمراكز الكلية في المملكة عن طريق زيارات ميدانية لهذه المراكز ووضع حملة اعلامية عن امراض الكلى والوقاية منها وبرمجة جميع ملفات المرضى في جهاز الكمبيوتر وكذلك كل ما يتعلق بالمريض قبل وبعد زراعة الكلى وايجاد شاشات نهائية في جميع المراكز ووصلها بالمركز الوطني للكلى لادخال المعلومات وتحليلها وكذلك ايجاد الاطباء المتخصصين لجميع المراكز المنتشره في المملكة وتدريب الممرضات السعوديات في مجال غسيل الكلية وعمل دبلوم خاص بهم لمدة ستة اشهر.. والتوسع بعملية زراعة الكلى بفتح مراكز اخرى والعمل على اقامة دراسات عليا في تخصص امراض الكلى.

● د. عبدالرحمن السويلم

ورداً على سؤال حول وسائل تحقيق هذه الخطة اشار الدكتور السويلم الى انه تم تشكيل عدة لجان متفرعة من المركز وهي لجنة زراعة الاعضاء ولجنة علمية في امراض الكلى ولجنة موت الدماغ ولجنة التدريب ولجنة البحث العلمي واللجنة الاعلامية.

واوضح ان هذه اللجان باشرت اعمالها وعقدت اجتماعات دورية حققت من خلال عدة نتائج منها وضع سياسة المملكة في مجال زراعة الاعضاء وفي حالات موت الدماغ وفي متابعة مرضى الكلى.

واستعرض وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي انجازات المركز الوطني للكلى والمراحل التي قطعها فقال ان اولى ثمار المركز الوطني للكلى ظهرت باجراء ست عمليات لزراعة كلى لمواطنين سعوديين كانوا في امس الحاجة الى الزراعة وذلك عن طريق اخذ كلى ممن توفاهم الله في مراكز العناية المركزة بمستشفيات المملكة.

واستطرد الدكتور السويلم قائلاً : ولكي يستمر مشروع التبرع بالكلى ونستطيع ان نوقف ارسال المرضى الى الخارج للعلاج لما فيه من تكاليف باهظة ومشاكل اجتماعية ونفسية للمريض لابد ان نشجع برنامج التبرع بالكلى داخل المملكة وخاصة من المتوفين في غرف الانعاش.

واشار الدكتور السويلم الى ان المرضى السعوديين الذين اجريت لهم عملية زرع كلى في الداخل والخارج منذ علم ١٩٨١ وحتى الان يبلغ اكثر من ٤٢٠ مريضاً ورداً على سؤال حول المراحل التي تم تنفيذها في مقر المركز الوطني للكلى اوضح انه تم تشغيل جهاز الحاسب الآلي بشكل تام وبدات المعلومات ترد اليه من جميع اجزاء المملكة ووضعت البرامج والنظم المتطورة للقيام بالدراسات المتعلقة بامراض الكلى كما زود المركز بكافة الكوادر الفنية والطبية وتم توفير ١٥ شاشة حاسب آلي متصلة مع جميع المناطق.

وعن مراكز الكلى المنتشرة في مناطق المملكة قال انه تم افتتاح عدد كبير منها غطت جميع اجزاء المملكة مشيراً الى ان هناك خمسة مراكز ستفتتح ايضاً في نهاية العام.

وزير الدولة للشئون الدينية الباكستاني يصل الرياض

الرياض - واس -

وصل الى الرياض مساء امس وزير الدولة الباكستاني للشئون الدينية سيد قاسم شاه في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها مع عدد من المسئولين.

وكان في استقباله عند وصوله مطار الملك خالد الدولي بالرياض وكيل وزارة الحج لشئون الاوقاف حسام خاشقجي والسفير الباكستاني لدى المملكة امير جولستان جونجو وعدد من المسئولين في وزارة الحج والاوقاف.

وصرح وزير الدولة الباكستاني للشئون الدينية سيد قاسم شاه لوكالة الانباء السعودية عقب وصوله وقال بان زيارته للمملكة تاتي في نطاق التشاور ودعم اوجه التعاون بين البلدين معربا عن تقدير بلاده لما تبذله المملكة من جهود في سبيل نشر الاسلام ودعم المسلمين في مختلف بقاع العالم ونوه وزير الدولة الباكستاني بدور المملكة في تطبيق الشريعة الاسلامية.

وقال ان بلاده قد حذت حذو المملكة منبع الاسلام ومهبط الوحي في تطبيق الشريعة الاسلامية..

فريق الملاريا والتوعية الصحية بحائل يقومان بمسح شامل لقرى المنطقة

حائل/صالح المشهور..

اوضح الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل بان فريقي الملاريا والتوعية الصحية بالمديرية قام خلال الاسبوع الماضي بجولات ميدانية شملت هذه الجولة القرى الست التالية الروضة، الوسيطاء، الشملي، عماير بن صفار، فيضه بن سويلم موقق حيث قام فريق الملاريا بتدريب الفنيين بمراكز الرعاية الصحية الاولية بتلك القرى على اخذ عينات دم للملاريا وكيفية ارسالها لمقر مركز مكافحة الملاريا بحائل وكذلك تم اخذ عينات دم من المراجعين للبحث السلبي وكذلك صرف علاج وشرائح زجاجية وارانيك دم لتلك المراكز اضافة الى قيامه باستكشاف حشري في تلك القرى اما فريق التوعية الصحية فقد قام بالارشاد والتوجيه وتكثيف نشاط التوعية الصحية بالمراكز التي زارها وتم تنظيم ندوات صحية في المدارس الواقعة ضمن دائرة خدمات تلك المراكز واهالي تلك القرى وقد تركزت ندوات الفريق على موضوعين هامين الاول يتعلق بكيفية الوقاية والمكافحة من مرض الملاريا والثاني يتعلق باضرار التدخين والاقلاع عنه وقام اطباء مراكز الرعاية الصحية الاولية بالمشاركة في القاء المحاضرات وتم عرض افلام صحية وتوزيع كتيبات وملصقات صحية للمساعدة في نشر الوعي الصحي واضاف الدكتور الربيعة بان مدير مراكز الرعاية الصحية الاولية والمساعد الوقائي ومدير مركز مكافحة الملاريا ومدير ادارة التوعية الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية قاموا بالاشتراك في تلك الجولة وقاموا ايضا بزيارة قريتي الحائط والنبوان بهدف دراسة الوسائل الكفيلة بالقضاء على الامراض المتوطنة بتلك القرى من خلال الاشتراك الكامل لمراكز الرعاية الصحية الاولية في تنفيذ خطط المكافحة واضاف الربيعة بأن المديرية تقوم الان باعداد برنامج متكامل للقضاء على الامراض المستوطنة بالمنطقة مع دمج برامج المكافحة في انشطة الرعاية الصحية الاولية باعتبار ان ذلك من الاهداف الاساسية ولذلك فهناك تنسيق تام بين الطب الوقائي بالمديرية وبين ادارة مراكز الرعاية الصحية الاولية في هذا الصدد.

اجتماع تحضيري لاسبوع الشجرة بالوشم

شقراء - واس :

عقد امس اجتماع تحضيري لاسبوع الشجرة في منطقة الوشم برئاسة امير شقراء سلمان محمد البهلال وحضور رؤساء الادارات المشاركة.

وقد ناقش المجتمعون الترتيبات الخاصة بالاسبوع الذي يبدا في غرة شهر رجب القادم ويتم خلاله زراعة اكثر من ثلاثة الاف شجرة في شقراء والمدن المجاورة ●

الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح بعد غد الندوة الطبية الدولية لجراحة الخزانة الامامية للعيون بجدة

جدة - واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بعد غد الثلاثاء الندوة الطبية الدولية لجراحة الخزانه الإمامية للعيون التي ينظمها مستشفى المغربي بجدة بالتعاون مع الجمعية السعودية لإمراض العيون ويشارك في الندوة عدد من كبار جراحي واخصائي العيون من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية وكولمبيا واطباء من الدول العربية ومستشفى المغربي ومستشفى الملك خالد التخصصي واقسام العيون بكليات الطب بالمملكة.

وصرح نائب رئيس الجمعية السعودية لامراض العيون الدكتور عاكف المغربي لوكالة الانباء السعودية انه ستلقى خلال هذه الندوة ٥٠ بحثاً تتركز بصفة اساسية على جراحة القرنيه والكتراكتا والجلوكوما وجراحة تعديل النظر للاستغناء عن العدسات اللاصقه وسيقوم كبار الجراحين المشاركين في الندوة باجراء عمليات جراحية متقدمة بمستشفى المغربي بجدة ستنقل لكل الاطباء المشاركين عبر شاشات التلفزيون.

● الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير مكة المكرمة

واضاف الدكتور المغربي ان هذا التجمع الدولي لاشهر اطباء وجراحي العيون في العالم يتم لاول مرة خارج الولايات المتحدة الامريكية مشيراً الى ان الندوة ستسهم في تعريف الاطباء السعوديين على آخر تطورات امراض وجراحة العيون عالمياً.

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية هو الرئيس الفخري للجمعية السعودية لامراض العيون.

الشاعر يجتمع بوزير الثقافة والاعلام الموريتاني

الرياض - واس -

اجتمع معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في مكتب معاليه بالوزارة ظهر امس مع معالي وزير الثقافة والاعلام الموريتاني محمد محمود ولد ودادي الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية الاستاذ ابراهيم القدهي ووكيل الوزارة للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز مدير عام الاعلام الخارجي بالوزارة ووكيل الوزارة المساعد لشئون التلفزيون الاستاذ محمد حيدر مشيخ ومدير عام مكتب معالي وزير الاعلام الاستاذ احمد علي القحطاني.

كما حضر الاجتماع من الجانب الموريتاني المستشار في رئاسة مجلس الدولة محمد بن حامد ومدير الصحافة في وزارة الثقافة والاعلام محمد ولد حماد والسفير الموريتاني لدى المملكة السيد بابا محمد عبدالله.

وقد رحب معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في مستهل الاجتماع بمعالي الوزير الضيف والوفد المرافق ونقل لهم ترحيب المسئولين بزيارتهم للمملكة متمنيا لهم طيب الاقامة.

من جهة اخرى عبر معالي وزير الثقافة والاعلام الموريتاني عن بالغ سروره واعجابه بما شاهده من معالم النهضة التي قامت في المملكة العربية السعودية في مختلف الميادين وقال يسرني ان انقل لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود تحيات اخيه فخامة العقيدمعاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية.

واعرب معاليه عن تقدير جمهورية موريتانيا الاسلامية حكومة وشعبا لخادم الحرمين الشريفين وحكومة المملكة العربية السعودية للدور الاسلامي والعربي الرائع الذي تقوم به المملكة تجاه اشقائها لكل ما فيه رفعة المسلمين ونصرة قضايا الامة العربية..

وقد تم خلال الاجتماع استعراض مجمل القضايا الاعلامية وسبل التعاون بين البلدين الشقيقين عبر مختلف الوسائل الاعلامية..

كما نوقشت المقترحات المقدمة من الجانبين وتم الاتفاق على تشكيل لجنة لاستكمال دراسة جميع النقاط المطروحة على بساط البحث في المجالات الاعلامية ورفع تقرير مفصل الى الجهات الاعلامية المختصة في البلدين الشقيقين.

وقد اقام معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بعد ظهر امس حفل غداء في برج التلفزيون تكريما لمعالي وزير الثقافة والاعلام الموريتاني محمد محمود ولد ودادي والوفد المرافق له.

وحضر الحفل وكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية ابراهيم القدهي ووكيل الوزارة للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان مدير عام الاعلام الخارجي والوكلاء المساعدون

مقتطفات

■ في اطار المحاضرات التي تنظمها وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية يلقي الشيخ عبدالمجيد الزاندني مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان « الاعجاز العلمي دعوة لاهل عصرنا » بقاعة المحاضرات بنادي الضباط ومنسوبي الحرس الوطني بام السلم وسيتم عرض شرائح علمية توضح الاعجاز العلمي في الدين الاسلامي.

●

■ القى الشيخ ابراهيم التركي محاضرة شاملة في مركز التدريب المدني بالمجمعة بالتعاون مع مركز الدعوة والافتاء والارشاد. رغبة في توعية منسوبي المركز بالامور الدينية والدنيوية. وقد تجاوب الحضور مع المحاضر وطرحوا العديد من الاسئلة.

●

يلقي الوكيل المساعد لوزارة الاشغال العامة والاسكان لشئون الاشغال الاستاذ المحاضر بجامعة الملك فيصل بالدمام مساء غد الاثنين بمقر النادي الادبي بمكة المكرمة محاضرة بعنوان الهندسة علم والهندسة فن.

●

■ يلقي الشيخ ابراهيم الدريبي القاضي بالمحكمة الشرعية بمكة المكرمة مساء غد الاثنين محاضرة بعنوان « احكام الجنائز » وذلك بمسجد الامير منصور بمكة المكرمة.

●

■ تنظم جامعة الملك عبدالعزيز بجدة اسبوعاً لزراعة الشجرة في الجامعة يشارك فيه مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد واساتذة وطلبة الجامعة.

ويتم خلال الاسبوع الذي يبدا بعد غد الاثنين زراعة الف وخمسمائة شتلة.

ردود المسؤولين

تجاوب من مدير الادارة العامة للمرور

هذا التقاطع وضعت به اشارة ضوئية ولم يعد هناك مشكلة

■ اللواء محمد بن رجا الحربي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تعقيبا على ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٤٨٢١ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٢هـ تحت عنوان (ما رأي المرور بالاحساء بهذا التقاطع) وما اشار اليه الكاتب الكريم من ضرورة وضع اشارة ضوئية او مطبات صناعية في التقاطع الواقع بين مدينة الهفوف ومفرق الحدود. عليه نفيدكم بانه بعد الاستفسار من الادارة المختصة لدينا اتضح لنا بان التقاطع المذكور قد وضعت فيه اشارة ضوئية ولم يعد هناك مشكلة. لاحاطة الجميع بذلك وفي الختام تقبلوا فائق تحياتي.

مدير الادارة العامة للمرور
لواء/ محمد بن رجا الحربي

مدخل صناعية بقيق الانارة.. والتوسعة

بطبيعة الحال ان كل مدخل لاي حي يوجد به ازدحام ومدخل حي الصناعية بمدينة ابقيق لنا بعض الملاحظات عليه مع الامل انها ستؤخذ بالاعتبار ومنها ياحبذا لو تقوم البلدية بانارة هذا المدخل وتوسعته وليس هناك ما يمنع التوسعة لعدم وجود مبان تمنع من ذلك وايضا يوجد في الصناعية بعض الشوارع التي لم تصلها الانارة حتى الان نأمل ان تلمس التجاوب من البلدية والتي عودتنا على ذلك في عهد رئيسها النشط محمد المنصور الذي يحرص على تطوير هذه المدينة باستمرار والله الموفق.

فهد بادي الدوسري
ابقيق

حدث هذا الموقف ولي هذه الملاحظات

في صباح يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٦/١٤هـ وعند استيقاظي من النوم.. احسست بألم شديد في اذني اليمنى وقررت مراجعة المستشفى المركزي بالدمام لأخذ العلاج اللازم.

وعند دخولي لقسم الرجال بالمستشفى اخذت رقمي لانتظار دوري لمقابلة الطبيب المختص.. ولاحظت ان هناك زحاما على عيادة الطبيب وفوجئت بعد جلوسي بلحظات ان اذني بدأت تنزف دما لا ادري ساعتها عن سببه مما جعلني اراجع موظف الاستقبال لاستعجال دخولي على الطبيب اضافة الى ما اشعر به من آلام رهيبة لا يعلم بها سوى الله وحده.

وقد كتب لي الموظف المذكور كلمة (عاجل) على الوصفة وقال لي .. بامكانك الان دخول العيادة.. وعدت الى العيادة وحاولت الدخول غير ان ممرضة العيادة لم تسمح لي بالدخول

وبعد هذا كله حان موعد صلاة الظهر وقفلت العيادة ابوابها مع غيرها من العيادات.. وقد اخبرني احد المرضى الموجودين في صالة الانتظار ان العيادات لا تفتح الا صباح يوم السبت.

فذهبت من فوري للتفاهم مع مدير العيادات واشعاره عن حالتي وكان يوجد لديه لحظتها احد الاطباء فألقى نظرة سريعة على اذني وكتب لي قطرة للأذن (نيو كورتيف) وحين عودتي للمنزل وضعت في اذني شيئا من القطرة المذكورة وما ان وصلت اذني حتى احسست وكان في أذني نزيف .. وعلى الفور راجعت مستشفى القوات المسلحة بالظهران وبعد الكشف على اذني من قبل الطبيب المختص اتضح ان لدي التهابا في الاذن ادى الى ثقب في الطبلة وحذرني من عدم استخدام اي قطرة او وضع اي سائل في الاذن ريثما يزول الالتهاب.. ومن ثم تجرى لي عملية ترقيع لطبلة الاذن ومطلبي هنا يتخلص في النقاط التالية ..

١ ـ زيادة عدد الاطباء في العيادات لتسهيل معالجة المرضى

٢ ـ اعطاء الاولوية في العلاج لمن حالته لا تحتمل الانتظار

٣ ـ عدم قفل العيادات في وجوه المرضى الا بعد معالجة اخر مريض فيهم كما هو متبع في بقية المستشفيات.. او احالته الى قسم الاسعاف

٤ ـ ارجو ان يتم فحص المريض بصورة دقيقة بقدر الامكان لتلافي اي خطأ قد يحدث من التشخيص السريع.

هذه النقاط كلي امل ان تجد الاستجابة من ادارة المستشفى لما في ذلك راحة للمريض والمراجع وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح.

عبدالله سعيد عسيري
الاتصالات السعودية بالدمام

مدير مستشفى الدمام المركزي
د/سعيد احمد الغامدي

خطورتها على السيارات والمارة!

في حي الجميمة بالعوامية عند نهاية مبنى المستوصف الحكومي طرف الزاوية الغربية الجنوبية توجد فتحة مجاري «بكس» تابعة لمصلحة المياه والمجاري، مرتفعة عن مستوى سطح الشارع بحوالي ٢٠سم الامر الذي يجعلها وهي على هذه الهيئة من الارتفاع، تشكل خطورة على اصحاب السيارات وكذا على المارة خصوصا انها تقع في منتصف الشارع الذي تلتقي فيه عدة شوارع فرعية .. لذا وتلافيا لمتاعبها ارجو شاكرا من ذوي الشأن العمل على تسوية هذه الفتحة لتكون مساوية لسطح الشارع .

كذلك توجد كثير من الحفر والمطبات قبالة مبنى البريد الجديد وهي تأخذ مساحة كبيرة من الارض مما تسبب متاعب لاصحاب السيارات فضلا عن تشويه منطقة مبنى البريد لهذا وللمصلحة العامة ارجو مشكورا ممن له العلاقة بهذا الامر تعديل هذه الحفر والمطبات وتسويتها وتقبلوا فائق التحية .

علي مهدي ابوعباس

يسمح بالاطلاع لكن ليست للاستعارة !



في مدارسنا بجميع مراحلها توجد مكتبات تزخر بامهات الكتب والمجلدات التي هي ثروة من العلوم المختلفة لكن لم تسخر كما ارى في الغرض الذي وجدت من اجله مثلا اي طالبة تريد استعارة كتاب او مجلد من مكتبة مدرستها يقال لها انها ليست للاستعارة ويسمح بالاطلاع عليها داخل المدرسة. ونرى ان الاستعارة اجدى من بقاء هذه العلوم يحيطها (الغبار) من الجهات الاربع.

حصة عبدالرحمن
المبرز

لا تكفيهم « أسف النمرة غلط » !

هناك من يسعى ويحرص على ادخال الخدمة الهاتفية الى منزله لينعم بفوائد هذه الخدمة لكن لي صديق قال لي انه على العكس نادم على اللحظة التي ادخل فيها الى منزله الهاتف والسبب الازعاج والمعاكسات من ضعاف النفوس الذين يجردهم صديقي من الوعي والاحساس ويطالب بمضاعفة العقوبة على مثل هذه النوعيات من الاشخاص الذين يتسببون في ازعاج وايذاء غيرهم !

يقول هذا الصديق منذ ادخال الهاتف الى منزلي عملت اكثر من مرة على رفع السماعة لارتاح من طيش وسوء تعامل البعض مع هذا الجهاز الذين لا يحترمون انفسهم ولا تكفيهم كلمة « اسف النمرة غلط ».

ناصر غالب القحطاني

□□□

مع بريد اليوم والناس

■ الاخ رائد السيهاتي :
الموضوع المتعلق بالخادمات احيل الى صفحة كتابات. ولك تقديرنا

■ الاخ سعد وهق السهلي :
نأمل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع التقدير.

■ الاخ ابراهيم عبدالله السليم
تفضل ان تتصل مباشرة بالقسم المختص ببلدية الاحساء وحدد لهم اسماء الشوارع التي تشكو من طفح البيارات وستجد التجاوب المنشود ولك تقديرنا.

■ الاخ محمد ناصر الهاجري :
نشكر اهتمامك ونؤكد ان طريق ابوحدرية/ النعيرية محل اهتمام وزارة المواصلات وسبق ان نشرنا ردا من العلاقات العامة بالوزارة حول هذا الطريق ننتظر منك مشاركات اخرى وياهلا.

■ الاخ عيسى عبدالله الدوسري ـ الدمام .
نأمل الاتصال بصفحة اليوم والناس ولك كامل الاحترام.

■ الاخت سحر سيار ـ سيهات :
نأمل الاتصال بصفحة اليوم والناس وشكرا.

لافتة من الدفاع المدني

اخي المواطن .. اختي المواطنة :

نادرا ماتخلو صحيفة يومية او نشرة اخبار في الاذاعة او التلفزيون من خبر حصول حريق او تصادم او كارثة تنجم عنها وفيات ومصابون واضرار مادية جسيمة في الممتلكات هذا عدا مايكلف ذلك من جهد وعناء ومصروفات للسلطات الحكومية التي تعالج مثل هذه الحوادث والتي يكون السبب في غالبيتها اهمال البعض منا لاصول وقواعد السلامة الوقائية، فليضع كل منا نصب عينه احتمال تعرضه او افراد اسرته او منزله لمثل هذه الحوادث وليبذل كل منا جهده لتجنب التعرض لها بالحيطة والحذر ومراعاة ارشادات السلامة الوقائية،، مع تحيات .

ادارة الشئون العامة بالدفاع المدني

الى وزارة المواصلات مع التحية



معالي وزير المواصلات/الاستاذ حسين منصوري حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نحن اهالي وادي ممنا التابع لامارة المخواة التابعة اداريا لامارة الباحة لنا في معاليكم كبير الامل لاتخاذ ماترونه مناسبا حيال سفلتة خط فرعي لوادي ممنا لربطه بخط عقبة الباحة وذلك لاهمية هذا الوادي من الناحية الزراعية ونظرا لان هذا الطريق وعر جدا فقد سبب متاعب لسيارات الاهالي هناك وخاصة الصغيرة منها والصعوبة الاكثر هو عند نقل المريض عبره الى اقرب مستشفى في الباحة او بلجرشي لذا كلنا امل في الله ثم باهتمام معاليكم لاتخاذ حل مناسب لتعبيد هذا الطريق وربطه بخط عقبة الباحة المخواة بتهامة .

عن اهالي الوادي :
عبدالمجيد احمد الزهراني
محمد سعيد الزهراني

طالبات السنة الرابعة

هدفنا ان نحصل على أعلى الدرجات وليس النجاح فقط .. ولنا وجهة نظر

هذه الرسالة نكتبها بحروف الامل الى الاستاذ عبدالله الباعود المدير العام لكليات البنات بالدمام راجية ان يضع الحل لمشكلة تحديد فترة امتحانات اعمال السنة واملنا باهتمامه كبير كما تعودنا من سعادته من تجاوب وتعاون وتوضيحا لوجهة نظري اقول :

باسم طالبات السنة الرابعة بقسم اللغة الانجليزية نطلب ان يسمح بتمديد فترة امتحانات اعمال السنة لاكثر من اسبوعين فقد تفاجأنا بالاعلان المنشور في القسم بتحديد فترة امتحانات اعمال السنة لمدة اسبوعين فقط للفترة الاولى واسبوعين للفترة الثانية فكما هو معروف ان اللغة الانجليزية غير سهلة لانها تحتاج لوقت طويل للاستعداد لتقديم الامتحانات وهي لغة اجنبية فالمحاضرة لمادة ما تحتاج لتنسيق مع ماهو موجود في كتاب هذه المادة وبعض الاحيان نستعين بكتب اضافية حتى نستوفي المادة كاملة في ملزمة فهذا التنسيق من الاسلوب والقواعد لهذه اللغة. يتطلب منا وقتا طويلا فمنذ ان نبدأ الدراسة حتى موعد لامتحان ونحن نعمل كخلية نحل وهذا ليس مبالغ فيه لانه يحصل لاي قسم للغة الانجليزية في جميع الكليات وللعلم ان مجموع المواد ١٢ مادة فالاستعداد للامتحان لهذا المستوى بـ ١٢ مادة يكون مرهقا ولا تكون هناك فترة مراجعة قبل الامتحان النهائي الا مدة لا تزيد عن اسبوع واحد فماذا يكون الحل اذا امتحنا جميع المواد لفترة واحدة مدة اسبوعين فقط فنحن لا نريد ان ننجح فقط لنكون من حاملي الشهادة الجامعية من غير ان نستفيد من دراستنا فهدفنا ان نحصل على اعلى الدرجات من التحصيل حتى تكون على كفاءة بالقيام بدور فعال وحيوي في النهضة العلمية لبناء بلدنا الغالي وبالتالي تظهر نتائجها على الاجيال التالية .

وسؤال لمدير عام كليات البنات بالشرقية لو يسمح لنا ان يكون هناك يوم واحد على الاقل بين كل امتحان واخر وقد طلبنا هذا من رئيسة القسم ولكن حددت تواريخ الامتحانات من ٧ رجب الى الاسبوع الثاني الذي يليه.

فوضع او جعل يوم واحد بين مادة واخرى له الاثر الكبير على تقديم الامتحان ونحن على استعداد ان نواصل امتحاناتنا الشهرية الى شهر رمضان الكريم فالعبادة في هذا الشهر لا توقف او تعطل حياة الناس واعمالهم فالدين عبادة وعمل والصيام ليس عن الدراسة والعمل مع العلم بان دراستنا وتقديم الامتحان في هذا الشهر سوف يكون علينا اصعب من دور المدرسات لان المدرسة تستطيع ان تصحح الاوراق في فترة ما بعد الافطار.

عموما لعل نسبة النجاح والتقديرات للفرقة الرابعة الكورس الاول. دليل على مدى حاجتنا لهذا الطلب ولا نملك الا ان نقدر لمدير عام كليات البنات بالدمام الاستاذ عبدالله الباعود جهوده وحرصه للارتقاء بمستوى هذه الكليات الى الصورة التي يرضى عنها الجميع. وبالله التوفيق.

طالبات الفرقة الرابعة
قسم اللغة الانجليزية

إضاءة على

الطلحه جبل العمدة وقصر ال غرسان والقصبات التراثية

ابها ـ ناصر غالب القحطاني :
رحلتنا اليوم الى بلدة صغيرة تقبع بالقرب من ظهران الجنوب ـ تحط بنا الرحال ـ في بلدة الطلحه التي تبعد عن ظهران الجنوب بـ ٧ كلم . هي بلدة صغيرة وجميلة باثارها ويوماً بعد يوم تتطور وتزدهر هذه البلدة ففيها مركز للرعاية الصحية الاولية ومدارس بمختلف المراحل وخدمات كهربائية لكن آثارها هي التي تميزها فمثلاً يوجد جبل اثري هو جبل العمدة وهو جبل مرتفع وشاهق جداً وتنتشر في ارجاء البلدة المنازل القديمة ذات الطابع الجنوبي المعروف ـ فمثلاً هناك قصر مرتفع مبني من الطين والحجر وهو قديم جداً معروف عند ابناء البلدة هو قصر ال غرسان وهو قصر شاهق .

كما تنتشر في الطلحه المزارع وخصوصاً مزارع الحبوب ، القمح ، والنخيل ، وتكثر الآبار الارتوازية وكذلك القصبات التراثية .

تلك هي الطلحه آثار وذكرى ماض .

فكرة اليوم

طفل الانابيب بين العلم والدين

● تنظم الجمعية الخيرية النسائية بجدة اليوم الاحد ندوة طبية عنوانها « طفل الانابيب بين العلم والدين » ويشارك في هذه الندوة البروفيسور الدكتور عبدالله باسلامة والدكتور محمد علي البار .
وياتي تنظيم هذه الندوة في اطار النشاط العلمي الذي تقوم به الجمعية .

محاضرة للدكتور هدارة مساء اليوم




● د. محمد هدارة ●

● مساء اليوم الاحد يلقي الدكتور محمد مصطفى هدارة الاستاذ بجامعة ام القرى بمكة المكرمة محاضرة ادبية عنوانها « التراث والمعاصرة وثام لا خصام » . وذلك بقاعة الشيخ حسن ال الشيخ بالجامعة . بمكة المكرمة .

معلومات تهمك

فترات صلاحية بعض المنتجات الغذائية « اللحوم ومنتجاتها »

المنتج	نوعية التعبئة	ظروف التخزين	فترة الصلاحية
اللحم المفروم المجمد، لحم البرجر المجمد، السجق (النقانق) المجمد، الكبد المجمد، الارانب والرومي والبط والأوز المجمدة ..	عبوات بلاستيكية	درجة الحرارة لاتزيد على ١٨س°	٩ شهور
لحوم البقر والجاموس والضأن والماعز المجمدة	عبوات مناسبة	درجة الحرارة لاتزيد على ١٨س°	١٠ شهور من تاريخ الذبح وتصل الى موانىء المملكة خلال فترة لاتزيد على ٤ اشهر من تاريخ الذبح .
الدجاج المجمد	عبوات بلاستيكية	درجة الحرارة لاتزيد على ١٠س°	٩ شهور من تاريخ التجميد وتصل الى موانىء المملكة خلال فترة لاتزيد على ٣ شهور من تاريخ التجميد .
لحوم البقر والجاموس والضأن والماعز المبردة	عبوات مناسبة	درجة الحرارة من صفر س° الى (ـ ٢س°)	٤ اسابيع من تاريخ الذبح وتصل الى موانىء المملكة خلال فترة لاتزيد على ١٠ ايام من تاريخ الذبح .
اللحوم المبردة المعبأة تحت تفريغ	عبوات بلاستيكية	درجة الحرارة من صفر س° الى (ـ ٢س°)	١٠ اسابيع من تاريخ الذبح وتصل الى موانىء المملكة خلال فترة لاتزيد على ٤٠ يوماً من تاريخ الذبح .
اللحوم المعلبة	عبوات معدنية معقمة	درجة حرارة الغرفة في مخازن جيدة التهوية بعيداً عن مصادر الرطوبة والتلوث .	٢٤ شهراً

● درجة حرارة الغرفة يقصد بها ٢٥ س° او اقل .

مع تحيات العلاقات العامة بامانة مدينة الدمام

خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥ .
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣ .
٣ ـ مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠ .
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١ .
٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١١٧٤٠ .
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢١٤٦٥ ـ ٠٣ .
٧ ـ مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠ .
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣ .
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦ .
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٢٣٠ .
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢ .
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨ .
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩ .
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦١٠٥٠ .

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحسا

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٢٣٠٨٨١
الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٣٤٨
سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١١٠٦
القطيف صيدلية ال بطي المدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
● الدمام صيدلية الحرمين شارع الملك عبدالعزيز ..
● الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع ١٤ هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
● الخبر صيدلية العارضي هاتف ٨٩٨٤٩٨١
● سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٤٣٧٢٤
● الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفا هاتف ٣٦١٣١٢٤
● القطيف صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر ..
● الهفوف صيدلية النجاح شارع الملك خالد هاتف ٥٨٢٦٢٧٠
● المبرز صيدلية الصادق الشارع العام .
● حفر الباطن صيدلية الرحيلي شارع الملك عبدالعزيز .
● صفوى صيدلية العباس ... هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
● رحيمة صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٢٧٧٨
● الثقبة صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٩٤٠٢٨٠

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري الشرقية ووحداتها واعطال الكهرباء

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦١١٦٠٦
	٥٦٦١٢٩١
الجبيل	٣٦١٢٠٩٢
القطيف	٨٥٥٥٧٥١
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦٢٨٩٢
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٠٠٩

اعطال الكهربا

الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٩	٦.٤٧	١٢.٣٤	٣.٥٤	٦.٢٢	٧.٥٣
	غ	١١.٠٨	١٢.٢٦	٦.١٣	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٠	٦.٥١	١٢.٣٥	٣.٥٣	٦.٢١	٧.٥١
	غ	١١.١١	١٢.٣٢	٦.١٦	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٢	٦.٢٢	١٢.٠٧	٣.٢٤	٥.٥٢	٧.٢٢
	غ	١١.١١	١٢.٣١	٦.١٦	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٩	٦.١١	١١.٥٣	٣١٠	٥.٣٧	٧.٠٧
	غ	١١.١٣	١٢.٣٥	٦.١٧	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٣	٦.٣٥	١٢.١٨	٣.٣٤	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	١١.١٣	١٢.٣٥	٦.١٨	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٣	٧.٠٦	١٢.٤٧	٤.٠٣	٦.٣٠	٨.٠٠
	غ	١١.١٥	١٢.٣٨	٦.١٩	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٦	٦.٥١	١٢.٢٩	٣.٤٣	٦.٠٩	٧.٣٩
	غ	١١.١٨	١٢.٤٣	٦.٢١	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٧	٦.٣٤	١٢.٢٤	٣.٤٤	٦.١٥	٧.٤٥
	غ	١١.٠٤	١٢.٢١	٦.١١	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٦	٦.٣٣	١٢.٢٣	٣.٤٤	٦.١٥	٧.٤٥
	غ	١١.٠٢	١٢.١٩	٦.٠٩	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠

الرحلات القادمة — الرحلات المغادرة

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٥٤م	باريس ـ روما ـ الرياض
٣٤٨	١.٤٠	الرياض
١٧٢	١.٤٥	الخرطوم ـ جدة
٤٥٠	٦.٤٥ص	جدة ـ الرياض
٤٢٠	٨.٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩.١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠.٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١.١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢.٣٠ظ	الطائف ـ الرياض
٨٧٠	١.٠٥ظ	حائل ـ الرياض
٤٧٤	٢.٤٥	الرياض
٢٦٨	٦.٠٠م	عمان ـ الرياض
٣٦٥	٦.٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦.٥٥م	جدة
٤٢٦	٨.١٥م	الرياض
٣٤٣	٨.٥٠م	مومبي
٠٣٨	٩.٣٥م	لندن ـ باريس
٤٨٨	١٠.٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠.٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١.٠٠م	ابها ـ الرياض

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	٢٥ : ١م	الرياض ـ جدة
٠٣٩	١.٣٠م	باريس ـ لندن
٣٤٨	٢.٥٥م	دلهي
٩٩٧	٤.٥٠ص	الرياض ـ ابها
٨٧١	٦.٣٠ص	الرياض ـ حائل
٢٦٩	٧.٠٠	الرياض ـ عمان
٤٧٣	٧.٣٠	الرياض
٤٦٥	٨.٠٠	جدة
٤٢١	١٠.٣٠	الرياض
٨٨٢	١١.٠٥	المدينة
٣٥٨	١١.٥	كراتشي
٥٢٧	١.٤٥ظ	الرياض ـ الطائف
٤٦١	٤.٠٠م	جدة
٤٢٥	٤.٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧.١٥	الرياض
٣٦٥	٧.٤٥	الرياض
٤٧٧	٨.١٥	الرياض
٤٦٩	٩.٣٠	جدة
٣٤٣	١٠.٢٠	الرياض
٤٨١	١١.١٥	الرياض

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٢ يغادر الهفوف ٩,٦ يصل الرياض ١١,٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ يصل الرياض ٦,٥٣
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٤,٢٠ مساء يصل ابقيق ٩,١٦ يصل الهفوف ٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,١ وينتهي للرياض ٥,٠١ صباحا.
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٦ يصل حرض ١,٢٠ يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي للرياض ٧,٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠
● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الدمام ٧,٢٥ مساء.
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٢,٤٩ صباحا.
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١,٧ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا.
● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة.

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية ..

جدول مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة	جدول مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر
٧ر٣٠ صباحا	٧ر٣٠ صباحا
٩ر٣٠ صباحا	٩ر٣٠ صباحا
١١ر٣٠ صباحا	١١ر٣٠ صباحا
١ر٣٠ ظهرا	١ر٣٠ ظهرا
٣ر٣٠ عصرا	٣ر٣٠ عصرا
٥ر٣٠ مساء	٥ر٣٠ مساء
٧ر٣٠ مساء	٧ر٣٠ مساء
٨ر٣٠ مساء	٨ر٣٠ مساء

الكلمات المتقاطعة

اعداد : مجدي عثمان

● افقياً :
١ ـ دولة عربية ـ اخفى .
٢ ـ متشابهان ـ مجنون .
٣ ـ دولة اسيوية ـ اسعدته .
٤ ـ فيلسوف يوناني شهير ـ يعيش .
٥ ـ ماركة سيارات (معكوسة) ـ اكتمل (معكوسة) .
٦ ـ بدين (معكوسة) .
٧ ـ طوى او ثنى ـ وشعوب (معكوسة) .
٨ ـ من الزهور ـ اسم علم مؤنث .
٩ ـ حرف تمني ـ عاصمة اوروبية .
١٠ ـ رئيس امريكي سابق .

● راسياً :
١ ـ احد وسائل الاتصال الحديثة .
٢ ـ جمع (قول) (معكوسة) ـ حاكم .
٣ ـ جواهر (معكوسة) ـ من الانبياء (معكوسة) .
٤ ـ يكتب (معكوسة) + ضمير .
٥ ـ طابوى (مبعثرة) ـ جواد وسخي (معكوسة) .
٦ ـ حرف نصب (معكوسة) ـ ضمير + حرف جر + للاختيار (معكوسة) .
٧ ـ حرف موسيقي ـ للمنادي ـ علقم .
٨ ـ سرور ـ من قرى منطقة القطيف (معكوسة) .
٩ ـ قاتل (معكوسة) .
١٠ ـ من مدن الشرقية ـ رجاء (معكوسة) .

الى القراء

من منطلق مشاركة القراء معنا في الاراء والافكار التي تشبع رغباتهم ولكي تحوز المواد على رضاهم نامل من القراء المساهمة معنا في اعداد باب تسالي اليومي بالجريدة وذلك حتى يكون هذا الباب منكم ولكم ولمن يريد المشاركة معنا يرسل لنا على العنوان التالي جريدة اليوم ص ب ٥٦٥ ـ الرمز البريدي ٣١٤٢١ صفحة دليل اليوم وشكرا لكم تعاونكم ..

الكلمة الضائعة

قصر في باريس كان سابقاً مقام ملوك فرنسا بني عام ١٥٤٦ و ١٨٧٠ وهو اليوم اهم متاحف العالم ..
حين ـ اغتصبوا ـ فلسطين ـ كان ـ اليهود ـ يعلمون ـ ان ـ العاطفة ـ وحدها ـ وان ـ التعلق ـ لن ـ يكفيا ـ لاستمرار ـ هذا ـ الكيان ـ الجديد ـ في ـ حين ـ كان ـ كل .

حل الكلمة الضائعة [صبر بنى يلس]

اللغز

حل اللغز [ضرار بن مالك الازور]

سياسي باكستاني كان المساعد الايمن لمحمد علي جناح والمستشار العام للحلف الإسلامي الذي ادى الى قيام دولة باكستان .. اول رئيس وزارة في الدولة الجديدة ١٩٤٧ .. اغتيل يتكون اسمه من ١٢ حرفاً اذا جمعت :
٣+٨+٦+٢+١٢= من سور القران الكريم .
٥+١+٧+٩+١٢= مدينة خليجية .
١١+٨+١٢+٩+١= من الانهار .
٥+٨+١٠+٢+١= من الحيوانات التي كانت تستخدم في الحرب قديماً .
٧+٤+١= ميز الله به الانسان عن الحيوان .

مدير معارض الظهران الدولية لـ [اليوم] :

٩٠ ألف زائر استقبلهم معرض الصناعات الوطنية بالشرقية في أنجح دوراته

الدمام ـ فيحان الدعجاني :

اختتم يوم امس الاول معرض الصناعات الوطنية الثالث والذي نظمته شركة معارض الظهران الدولية باشراف الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية واقيم بفندق القصيبي .

واعلن مدير علم شركة معارض الظهران الدولية فارس الحربي بان الاحصائيات الاولية تشير الى ان عدد زوار المعرض قد تجاوز (٩٠,٠٠٠) زائر .

وقال في تصريح لـ [اليوم] ان معرض الصناعات الوطنية الثالث قد شهد اقبالا كبيرا من حيث حجم زواره وكذلك سجلت المبيعات رقما كبيرا خاصة المنتجات الاستهلاكية الوطنية .

واضاف بان المعرض قد حظي بتشريف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية لحفل الافتتاح كما قام سمو نائب امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بزيارة للمعرض يوم الاربعاء الماضي وكان لتوجيهاتهما الكريمة اكبر الاثر في انجاحه وتذليل كافة الصعوبات التي تعترض تنظيم معرض متكامل .

واشار الحربي الى انه قد تم بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ووزارة الصناعة والكهرباء دعوة (١٨٩) مسئولا حكوميا بالمنطقة الشرقية لزيارة المعرض وهم يمثلون ادارات المشتريات والشئون الفنية والتموين بهدف الالتقاء بممثلي الشركات والمصانع الوطنية والاطلاع على المنتجات الوطنية والتعرف على المستوى التقني الذي وصلت اليه .

وقد لاقت هذه البادرة ترحيبا كبيرا من قبل ممثلي الدوائر الحكومية لانها اعطت مجالا واسعا للاطلاع والمناقشة والحوار بين المسئولين وممثلي القطاعات الصناعية الوطنية .

واضاف بان المنتجات الوطنية قد شهدت اقبالا كبيرا لشرائها من قبل الجمهور الذي زار المعرض واطلع على المنتجات الوطنية وقد سجلت المبيعات ارقاما كبيرة خاصة وانه تم تخصيص سوق مستقل لعرض هذه المنتجات وجعلها في متناول رواد المعرض كما ان

■ فارس الحـــربي ■

تخصيص هذا السوق قد اعطى تنظيما دقيقا لعرض المنتجات وتسويقها بشكل منظم .

وقد ساعدت هذه العوامل في زيادة الاقبال عليها وترويجها اضافة الى زيادة القناعة لدى المستهلك بجودة المنتجات الوطنية .

ومن ناحية ثانية فقد تم اعداد مجموعة من الاستبيانات وزعت على العارضين والزوار بهدف التعرف على انطباعاتهم عن المعرض بصفة عامة ومدى ملاءمة التوقيت ومدة المعرض ومواعيد الزيارات وتجربة تخصيص ايام للرجال واخرى لزيارة النساء بالاضافة الى آرائهم في بعض الامور التنظيمية مثل تخصيص مكان خاص لبيع المنتجات الوطنية ومكان آخر للعرض وهي تجربة جديدة .

اختتم مدير عام الشركة تصريحه بالتنويه بالجهود الكبيرة والمثمرة التي بذلها المسئولون في الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ووزارة الصناعة والكهرباء وادارة فندق القصيبي لما كان لها من اثر طيب في نجاح المعرض وتسهيل برنامج زيارته امام الجمهور .

كما اثنى على الجهود المتواصلة التي بذلتها الاجهزة الحكومية الاخرى خاصة منسوبي الشرطة والدوريات والمرور وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وغيرهم من الاجهزة الحكومية .

****

اتفاق اولي بين مصر وصندوق النقد الدولي على خطة للاصلاح الاقتصادي

واشنطن/من مراسل اليوم :

ذكرت مصادر امريكية في القاهرة ان مصر وافقت على خطة اصلاح اقتصادي من شانها ان تؤدي اذا تم اقرارها من قبل صندوق النقد الدولي الى السماح لها باعادة جدولة ديونها الخارجية .

واضافت هذه المصادر ان مفاوضي الصندوق قبلوا مبدئياً بالاقتراحات المصرية إلا انه لابد من الحصول على الموافقة الرسمية للمجلس التنفيذي للصندوق قبل ان توضع هذه الخطة موضع التنفيذ اي ان المجلس سيدرس الخطة بعناية قبل اقرارها .

اوردت ذلك صحيفة « الواشنطن بوست » في عددها الصادر بتاريخ ٢٠ فبراير الجاري .

وقد تم التوصل الى هذه الاتفاقية المبدئية بعد عدة اشهر من المفاوضات الصعبة كان صندوق النقد الدولي خلالها يضغط باتجاه اقرار برنامج يدخل تغييرات بنيوية سريعة الى الاقتصاد المصري . وتركزت المفاوضات على تقليص مستويات الانفاق الحكومي وتوحيد سعر العملة وزيادة معدلات الفائدة وتقليص الاعانات الحكومية وازالة التقييدات من امام القطاع الخاص .

وقد عارض الرئيس المصري حسني مبارك اقرار تغييرات سريعة ومفاجئة على اساس انها تهدد الاستقرار في البلاد . إلا ان مسئولين آخرين في الحكومة المصرية ودبلوماسيين غربيين يصرون على ان التغييرات الدراماتيكية هي الامل الوحيد لخلاص الاقتصاد المصري .

ومعلوم ان المسالة الاكثر مثاراً للجدل هنا هي اصرار صندوق النقد الدولي على الغاء الاعانات الحكومية الممنوحة للسلع والخدمات الاساسية مثل الخبز وزيت الطعام والكهرباء . ويريد كبار المقرضين مثل الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي ان تقلص الحكومة المصرية هذه الاعانات على ان يتم تعويض ذلك بالنسبة للاقتصاد المصري عن طريق اقرار نظام اكثر تنافساً واكثر انتاجاً . واذا قبل صندوق النقد الدولي اقتراحات مصر الاخيرة فان مصر ستتسلم بين ٢٥٠ و٣٠٠ مليون دولار من القروض الاحتياطية توزع على فترة تتراوح بين ١٥ و١٨ شهراً .

[اليوم] تقدم دراسة حول اتجاهات الطاقة بالعالم الثالث حتى عام ٢٠٠٠م

حصة أوبك في انتاج النفط بالدول النامية سترتفع من ٦٨٪ إلى ٧٥٪

● الانتاج البترولي ينمو سنويا بمعدل ١,٩٪ والغاز الطبيعي ٣,٨٪

من مراسل [اليوم] ـ واشنطن :

بحلول العام ٢٠٠٠م ستسهم البلدان النامية بصورة اكبر في ميزان الطاقة العالمي اذ ان انتاجها ينمو سنويا بمعدل ٢,٧٪ من ١٧٦٧ مليون طن من معادل النفط في العام ١٩٨٦م الى ٢٥٧٤ مليون طن ، الا ان استهلاكها سيزداد بنسبة اكبر تصل الى ٣,٥٪ سنويا ، من ١٠٣٠ مليون طن من معادل النفط الى ١٦٦٥ مليون طن . ووردت هذه الارقام في دراسة انجزتها شركة توتال الفرنسية في محاولة منها لتحديد الاتجاهات الرئيسية المتوسطة والطويلة الامد للسوق الطاقوية في ما يسمى عادة (الجنوب) اي العالم الثالث .

« استبدال انماط الطاقة »

اضافة الى ان المخطط الذي اعد للعام ٢٠٠٠م يرتكز على المشاريع الطاقوية الرئيسية لبلدان العالم الثالث ، فهو ياخذ بعين الاعتبار كل عامل من المحتمل ان يكون له تاثير في الاتجاهات الطاقوية . وهذا التوجه الاصلي المعروف باسم (بريدس) يحلل النتائج المتانية عن نمو الاقتصاد في بلدان الشمال الصناعية على نمو الاقتصاد في بلدان الجنوب بالاضافة الى اثر اقتصاد بلدان الجنوب في تطورها الطاقوي .

وكذلك تجرى دراسة الانواع المختلفة لاستبدال الطاقة في بلدان الجنوب اذ ان القيود المالية والتقنية والتنظيمية المفروضة على استبدال الطاقة في العالم الثالث غالبا ما تعني ان النفط المرتفع الثمن هو اقل كلفة من الغاز والفحم والطاقة النووية التي تستلزم بنية مكلفة بالنسبة الى البلدان النامية . وهذا ما يفسر امكانية ارتفاع حصة الغاز الطبيعي من الطاقة في العالم الثالث ارتفاعا ضئيلا من ١٥,٤٪ في العام ١٩٨٦م الى ١٦,٧٪ بحلول العام ٢٠٠٠م وامكانية ارتفاع حصة الفحم من ١٥,٣٪ الى ١٦,٧٪ .

واذا كان من المتوقع ان يزداد اسهام الطاقة المائية والجيوحرارية بصورة اسرع من النسبة الحالية البالغة ١١,١٪ الى ١٥,٤٪ فان ذلك يرجع الى ضخامة المشاريع الفردية ، الامر الذي يسرى ايضا بالنسبة الى حصة الكهرباء النووية التي سترتفع من ١,٣٪ الى ٢,٤٪ وهذه الطاقات ستنخفض حصة النفط من ٥٧٪ الى ٤٩٪ .

« ميزان الطاقة العالمي »

وكذلك يدخل في هذا المخطط ميزان الطاقة العالمية لاسواق النفط والغاز والفحم اضافة الى مفهوم التدفقات المالية من بلدان الشمال الى بلدان الجنوب والتي تشمل سبع مناطق واربعة قطاعات اقتصادية وستة انواع من الطاقة الاولية .

ويفترض المخطط ان النمو الاقتصادي في بلدان الشمال سيراوح حول ٢,٥ كمعدل سنوي حتى العام ٢٠٠٠ وسيترافق ونموهم في التدفقات المالية الصافية الى بلدان الجنوب .

وهذه التدفقات مضافة الى جهود الاستثمار المجدية التي تبذلها البلدان النامية ستزيد معدلات النمو الى ما يراوح بين ٣,٥٪ و ٤٪ سنويا . اما القيود المفروضة على تسديد الدين فمن شانها ان تبقى هذه التدفقات في مستوى ادنى . الا ان حقن الرساميل من بلدان الشمال سيبطل تدريجيا بسبب طاقة انتاج بلدان الجنوب المتزايدة المتانية عن الاستثمارات المخصصة لتحسين احتمالات الطاقة عن طريق التنقيب والانتاج واستبدال الطاقة ، اضافة الى تطوير التصنيع والقطاعات الاخرى والزراعة .

« انتاج النفط ببلدان الجنوب »

وفي غضون ذلك ، سوف ينمو انتاج بلدان الجنوب من النفط بمعدل سنوي يبلغ ١,٩٪ اي من ١٢٩٧,٤ مليون طن من معادل النفط الى ١٦٨٣ مليون طن .

وبحلول العام ٢٠٠٠م سيشكل الانتاج النفطي لبلدان الجنوب ٧٣٪ من الانتاج العالمي مقارنة بالنسبة الحالية البالغة ٦٣٪ . وكذلك سترتفع حصة اوبك في هذا الانتاج من ٦٨٪ الى ٧٥٪ في اطار ما تسميه الدراسة (صغار مستوعبي التمويل) الذي يوردون ٧٨١ مليون طن من معادل النفط بارتفاع عن ٤٦٩,١ مليون طن في العام ١٩٨٦م وكبار مستوعبي التمويل الذين يوردون ٤٦٠ مليون طن من معادل النفط بدلا من الكمية الحالية التي بلغت ٤١١,٥ مليون طن . اما بالنسبة الى البلدان النامية الاخرى المصدرة للنفط من غير اوبك ، فستنتج ٣١٧ مليون طن من معادل النفط مقابل ٣٠٣,٨ مليون طن في العام ١٩٨١م ووفقا لهذه التوقعات ، فان نسبة الاستخدام من انتاج اوبك التي تبلغ حاليا ٦٥٪ فقط سوف ترتفع الى حوالي ٩٠٪ بحلول العام ٢٠٠٠م مع ما يستتبع ذلك من ضغط على الاسعار .

ففي حين يتوقع ان يستمر استهلاك النفط بالانخفاض في بلدان منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ، فستبقى البلدان النامية عامة تستعمل النفط كطاقة متارجحة وسيظل الطلب يرتفع بحوالي ٢,٥٪ سنويا بسبب نمو السكان . وبحلول عام ٢٠٠٠م سيشكل استهلاك نفط بلدان الجنوب ٣٥٪ من الطلب العالمي مقابل ٢٧٪ حاليا اي من ٥٨٦,٣ مليون طن من معادل النفط الى ٨٢٣ مليون طن .

« الطاقة بين الجنوب والشمال »

وفي ما يتعلق بتجارة الطاقة بين بلدان الجنوب والشمال ، فان المخطط يتوقع ان تبلغ الصادرات النفطية الصافية من بلدان الجنوب المصدرة للنفط حوالي ١٢٠٩ ملايين طن من معادل النفط في العام ٢٠٠٠م مقابل ٩٢٣,٦ مليون طن في العام ١٩٨٦م علما بان صغار مستوعبي التمويل في (اوبك) يشكلون ٦٩٦ مليون طن من معادل النفط وهذه الكمية هي اكبر بكثير من الكمية الحالية البالغة ٤٠٨,٨ مليون طن من معادل النفط ، وكذلك سوف ترتفع المستوردات الصافية للبلدان الصناعية من ٧١١ مليون طن من معادل النفط الى ٨٦١ مليون طن .

وكما ذكر سابقا ، ستجعل كلفات البنية التحتية المرتفعة استهلاك العالم الثالث من الغاز الطبيعي يستمر في النمو بنسبة سنوية تزيد على ٣,٨٪ اي من ١٥٨,٨ مليون طن من معادل النفط الى ٢٦٨ مليون طن ، رغم ان الغاز يعتبر بديلا لمنتجات النفط في بعض الحالات . وكذلك يشكل الغاز لقيما اساسيا لانتاج المخصبات والكيميائيات بشكل عام . فبحلول العام ٢٠٠٠م ، ستشكل بلدان الجنوب ٢٧٪ من استهلاك الغاز العالمي ، مقارنة بالنسبة الحالية البالغة ١٩٪ وفي غضون ذلك ، سوف يرتفع انتاج الغاز الطبيعي في بلدان الجنوب بحوالي ٣,٨٪ اي من ٢١٠,٧ مليون طن من معادل النفط الى ٣٥٥ مليون طن . وهكذا فان حصتها من الانتاج العالمي ستبلغ ٣٨٪ بحلول العام ٢٠٠٠م بدلا من نسبة ٢٥٪ الحالية . اما البلدان المصدرة الصافية فستبقي على حصتها البالغة ٧٨٪ في حين ان حصة بلدان الخليج سيرتفع من ١٤٪ الى ١٨٪ وفي ما يتعلق بمستوردات الغاز الطبيعي الصافية من الشمال التي هي في شكل غاز طبيعي مسيل (والتي تشكل ٨١٪ من التجارة فقد ارتفعت بحوالي ٦٦٪ علم ١٩٨٦م وسوف ترتفع علم ٢٠٠٠م لتبلغ ٦٩,٤ مليون طن من معادل النفط .

« قطاع الفحم »

ورغم ان كلفات النقل البحري تقيد الطلب على الفحم في العالم الثالث ، فانه من المتوقع ان ينمو هذا الطلب بنسبة سنوية تبلغ ٤,٢٪ ليصل الى ٢٧٨ مليون طن من معادل النفط . وهذا الطلب سيشكل ١٩٪ من الطلب العالمي مقارنة بالـ ١٥٪ الحالية .

فاسيا وحدها ستشكل ٨٠٪ من هذا الطلب محافظة على حصتها في العام ١٩٨٦ .

اما المشاريع الكبيرة لتطوير الفحم ، في امركيا اللاتينية وخصوصا في كولومبيا فسوف تزيد الانتاج بحوالي ٤,٤٪ سنويا ليبلغ ٢٣٩ مليون طن من معادل النفط ، مما سيشكل ١٦٪ من الانتاج العالمي مقارنة بنسبة الـ ١١٪ الحالية .

وستظل بلدان العالم الثالث الاسيوية تعتبر المنتجة الرئيسية ، الا ان حصتها العالمية ستنخفض من ٦٨٪ الى ٦١٪ وستنمو تجارة الفحم بين بلدان الشمال والجنوب بحوالي ٥٠٪ .

■ غـــــاز

■ طاقة شمســـية

المملكة تحتل من جديد مركز الصدارة بين مصدري النفط الى ايطاليا

من مراسل [اليوم] واشنطن :

عادت المملكة العربية السعودية الى احتلال مكان الصدارة بين مزودي النفط الخام لايطاليا خلال العام الماضي . كما تبين احصاءات صادرة من شركة الهيدروكربونات الايطالية (ايني) .

اوردت ذلك نشرة (بلاتس اويلغرام نيوز) في عددها ٣٢ تاريخ ١٧ فبراير الجاري .

وذكرت الشركة ان المملكة امنت في ١٩٨٦م ما نسبته ٢١,٥ بالمائة من اجمالي واردات النفط الايطالية البالغة ٦١ مليون طن ، وان هذه النسبة كانت ٦ بالمائة فقط من اصل ٥٦,٨ مليون طن استوردتها السوق الايطالية في ١٩٨٥م .

وكان من بين الدول الرئيسية التي زادت صادراتها ايضا الى ايطاليا الاتحاد السوفياتي الذي رفع حصته في سوق الواردات الايطالية من ٩,٧ بالمائة في ١٩٨٥م الى ١٠,٢ بالمائة في ١٩٨٦م .

اما المصدرون الاخرون ، فقد تراجعت حصصهم جميعا تقريبا في سوق الواردات الايطالية فتقلصت حصة ليبيا ، ثانية اكبر مزود للنفط الى ايطاليا بعد المملكة العربية السعودية ، من ١٦,٦ بالمائة في ١٩٨٥ الى ١٥,٥ بالمائة في العام الماضي ، وانخفضت حصة ايران المزودة الثالثة ، من ١٢,٥ بالمائة الى ١٠,٩ بالمائة كما تراجعت حصة مصر من ١٠,٤ بالمائة الى ٨,٨ بالمائة وحصة نيجيريا من ١٢,١ بالمائة الى ٨,٣ وحصة العراق من ٨,٢ بالمائة الى ٥,٧ بالمائة والجزائر من ٥,٢ بالمائة الى ٤,١ بالمائة .

الا انه مع ذلك ، وعلى اساس اقليمي عادت منطقة الشرق الاوسط الى احتلال مركز الصدارة على قائمة مصدري النفط الى ايطاليا في ١٩٨٦م اذ امنت المنطقة ٤٢,٩ بالمائة من النفط الخام الايطالي مقابل ٣١,٢ بالمائة في ١٩٨٥م فيما شهدت حصة افريقيا ، بما في ذلك مصر وليبيا والجزائر تراجعا طفيفا من ٤٦,٦ الى ٤٠,٤ بالمائة وامنت منطقة بحر الشمال ٢,٤ بالمائة والقطاع النرويجي ١ بالمائة . وتوزعت النسبة المتبقية من مجموع الواردات الايطالية بين اماكن متفرقة في انحاء العالم بما في ذلك امريكا الجنوبية والصين .

وكيل المالية بابوظبي :

انخفاض الدولار اثر على القوة الشرائية لدرهم الامارات

الشارقة ـ ق ن ا :

قال جوعان سالم وكيل دائرة المالية بحكومة ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة ان انخفاض سعر الدولار الامريكي المستمر بنسبة كبيرة امام العملات العالمية الاخرى خاصة المارك الالماني والين الياباني والفرنك الفرنسي اثر على القوة الشرائية لدرهم الامارات من الخارج وخاصة للواردات السلعية من اليابان والمانيا .

واضاف في تصريح نشرته صحيفة (الخليج) الصادرة هنا امس انه نظراً لارتباط الدرهم بالدولار الامريكي فان الانخفاض الذي حدث في قيمة اسعار صرف الدولار امام العملات العالمية جعل اسعار السلع المستوردة اعلى مما كانت عليه سابقاً .. وقد اثر هذا ايضاً على القيمة الشرائية للدرهم في سوق الامارات وفي التحويلات الخارجية لسداد المديونيات المستحقة بالعملات الاوروبية واليابانية .

وذكر ان اسعار السلع المستوردة من الدول الاوروبية واليابان خلال السنوات الماضية التي انخفض فيها سعر صرف الدولار قفزت قفزات كبيرة جداً وخاصة خلال عامي ١٩٨٦م وبداية ١٩٨٧م باسواق الامارات نتيجة ارتفاع قيمة هذه العملات مقابل الدولار والدرهم .

واكد جوعان سالم في تصريحه على اهمية ثبات السعر التبادلي للسلع المستوردة باعتباره حماية للقوة الشرائية والمنتجات المحلية ..

وقال ان الزيادة التي طرات على اسعار بعض السلع المستوردة قابلها انخفاض في اسعار بعض السلع المحلية مما ساعد على ايجاد توازن بشان الايرادات الحكومية التي تنفق على الخدمات .

الامارات تنشيء اول مصنع للأرز بمنطقة الخليج

ابوظبي ـ واخ :

تقوم المؤسسة العامة للصناعة في ابوظبي بالامارات العربية المتحدة باعداد دراسة عن مشروع لتصنيع الارز يعتبر الاول من نوعه بمنطقة الخليج العربي .

ويهدف هذا المشروع الذي يتكلف نحو ٥٠ مليون درهم الى توفير هذه المادة الغذائية الرئيسية في الامارات على مدار العام بطاقة انتاجية تقدر بنحو ٦٠ الف طن سنوياً .

وقال حسن موسى القمزى رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعة ان المصنع الذي امر سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات بانشائه سينتج الارز الرفيع المماثل للارز البسمتي والانواع المشابهة له وسيتم استيراد انواع الارز من نوع الكارجو من مناطق استيرادها وتخزينها في صوامع تمهيداً لضربه وتعبئته في عبوات كبيرة للمستهلكين وعبوات صغيرة تباع في المحلات العامة .

وذكر ان هذا المصنع يعتبر الاول من نوعه بمنطقة الخليج وسيعمل بالميكنه الحديثة ويقدم انتاجه بقدرة عالية من التعبئة و الالتزام بالمواصفات العالمية بهدف توفير الامن الغذائي من هذه المادة الغذائية الاساسية للدولة وللدول الخليجية المجاورة .

ومن المتوقع اقامة المصنع في منطقة ميناء زايد في ابوظبي بالقرب من مشروع الصوامع والمطاحن المقام بالمنطقة .

وكان موسى القمزى قد اعلن ان المؤسسة العامة للصناعة في ابوظبي تعد دراسة مماثلة لاقامة مصنع للاستفادة من المياه المعدنية في مدينة العين شرقي ابوظبي وتعبئتها في زجاجات لطرحها في الاسواق المحلية .

وذكر ان المشروع سيتكلف نحو ٣٠ مليون درهم سينتج سنوياً نحو ٢٠ مليون زجاجة مياه نقيه بعد ان اثبتت التحليلات الكيميائية والبكترولوجية التي اجرتها الدائرة ارتفاع درجة نقاوة المياه المستخرجه من الابار في مدينة العين .

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ٢٣/٦/١٤٠٧هـ الموافق ٢١/٢/١٩٨٧م

الشركة	الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	اعلى	ادنى	متوسط	آخر سعر لكل ورقة
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	—	—	—	—	—	١٧٣
البنك السعودي الامريكي	٤	١,٨٨٢	٢٩٠	٢٧٥	٢٨٣	٢٤٤
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٨٩
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١١٩
البنك السعودي الهولندي	١	٣٦	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢١٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٢	٥٣٦	١٢٨	١٢٧	١٢٨	١٢٦
بنك الرياض	١	٢٥	٢٢,٠٠٠	٢٢,٠٠٠	٢٢,٠٠٠	٢١,٣٣٣
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١١٩
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٦٢
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٠٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	١	٨٣٦	٤٠٠	٢٨٠	٢٩٩	٢٩٢
[illegible]	—	—	—	—	—	١٨٠
[illegible]	—	—	—	—	—	٢٣٦
[illegible]	—	—	—	—	—	١٠٥
[illegible]	—	—	—	—	—	٩٠
[illegible]	—	—	—	—	—	٢٣٠
[illegible]	—	—	—	—	—	١٥٠
[illegible]	—	—	—	—	—	٦٥
[illegible]	١	٥٠	٦٥	٦٥	٦٥	٥٦
[illegible]	—	—	—	—	—	٩١
[illegible]	—	—	—	—	—	١٢٥
[illegible]	١	١٠,٠٠٠	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
[illegible]	—	—	—	—	—	١٢٤
[illegible]	—	—	—	—	—	٢٤٩
[illegible]	١	٥٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٤
[illegible]	٢	٣٣٦	٨٦	٧٥	٨٥	٨٣
[illegible]	—	—	—	—	—	١٤٠
قطاع الخدمات والمرافق :-						
[illegible]	١	٤٩٩	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٥٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

= [illegible] (١٩) شركة .

أسعار العملات أمس

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٣٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٥٧٩٥٠	٥,٧٦٩٣
المارك الالماني	٢٠٦٨٠	٢,٠٦٢٨
الفرنك السويسري	٢٤٥	٢,٤٤٢٨
الفرنك الفرنسي	٦٢٣٥	٠,٦٢٠٨
الليرة الايطالية	٠٠٢٩٣٠	٠,٠٠٢٩٠٦
الين الياباني	—	٠,٠٢٤٤٩
الجلدر الهولندي	١٨٣٣٠	١,٨٣١٦
الدولار السنغافوري	١٧٧	١,٧٦٠٤
الدولار الكندي	٢٨٢	٢,٨١٩٠
الدولار الاسترالي	—	٢,٤٩٩٨
الجنيه القبرصي	٧٧٠	٧,٦٦٣٧
دولار هونج كونج	—	٠,٤٨٤١
الشلن الكيني	—	٠,٢٣٨١
بيزو فلبيني	—	٠,١٩٣٧
شلن نمساوي	٢٩٥٠	٠,٢٩٤٠
كرون سويدي	٥٨٢٠	٠,٥٨٠٨
كرون نرويجي	٥٤٢٠	٠,٥٤٠٧
بات تايلاندي	١٤٨٠	٠,١٤٦٤
فرنك بلجيكي	٩٩٠	٠,٩٩٧٦
ليرة لبنانية	٣٧٥	—
جنيه مصري	١٩٦	—
دينار اردني	١١١٢	—
دراخمة يونانية	٠٢٨٢٠	٠,٠٢٨٠٧
روبية اندونيسية	—	٠,٠٠٢٢٩٣
روبية هندية	٢٦٤٠	٠,٢٨٨٢
روبية سيرلانكا	—	٠,١٣١٩
تكا بنجلاديش	—	٠,١١٢٨
روبية باكستانية	٢١٦٠	٠,٢١٧٥٩٥
دينار كويتي	١٣٦٠	١٣,٥٩٤٦
دينار تونسي	٤٨٠	٤,٦٤٤٦
دينار اليمن الجنوبي	٩٦٠	١٠,٩٣٣
دينار بحريني	٩٩٨	٩,٩٥٧٧
ريال عماني	٩٨٠	٩,٧٥٨٢
ليرة سورية	١٤٨٠	٠,١٧٥٠
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣٣٠
درهم مغربي	٤٤٢٠	٠,٤٤٤٩٣٩
ليرة تركية	٠٠٥٢٠	٠,٠٠٤٩٣٤
روبيه موريشوس	—	٠,٣٠١٥
كرون دانماركي	٥٤٩٠	٠,٥٤٧٠
بيزتا اسبانية	٠٢٩٦٠	٠,٠٢٩٢٨
جنيه ايرلندي	—	٥,٤٨٥٠
ريال يمني شمالي	٣٢٨٠	—
جنيه سوداني	٠٨٠	—
دينار عراقي	٢٩٨	—

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٤٨,٩٢٠	٤٩,٠٧٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٥,٧٠٥	٥,٧٣٠
اونصة الذهب	١,٥٢٤	١,٥٣٦
كيلو الفضة	٦٧٠	٧٧٠
اونصة الفضة	٢٣	٢٩

ملاحظة :
الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق المالية .

في ميزان الرأي

(لقد التزمنا باعلان القاهرة في الوقت الذي كان الفلسطينيون يذبحون فيه في المخيمات وكانت البحرية الاسرائيلية تفرض حصارها علينا واذا كانت اسرائيل تعتقد اننا سنظل نلتزم باعلان القاهرة من طرف واحد فانا اقول لا والف لا ولكل شيء حدود) .

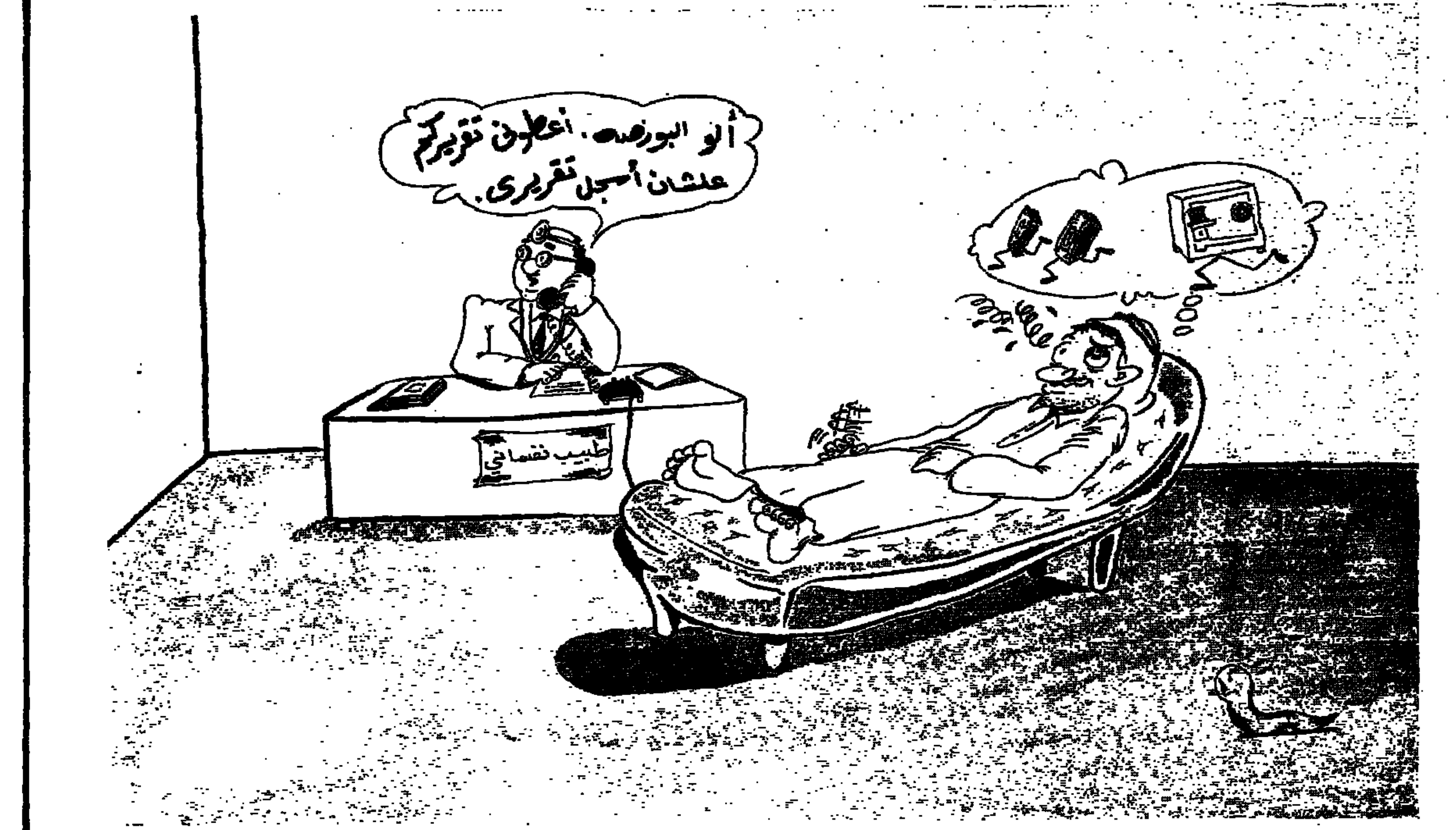
ياسر عرفات
رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

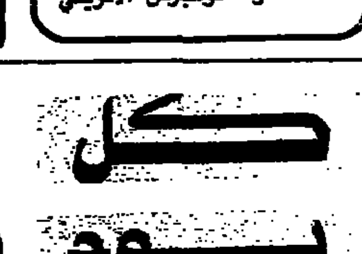
(قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان هي الاداة الوحيدة للشرعية الدولية والتي يمكن ان ينتظر منها استعادة الاراضي اللبنانية التي تحتلها اسرائيل والتي تشكل البؤرة الرئيسية للعنف والدمار) .

الرئيس اللبناني
امين الجميل

(يجب ان يعمل المجتمع الدولي باكمله لانهاء الحرب العراقية الايرانية الرهيبة في اسرع وقت ممكن لانها اصبحت بالفعل اطول حرب في القرن العشرين) .

بوب توريشيلي
عضو الكونجرس الامريكي





كل إستاذ جامعي يوم في حوار صريح


الدكتور/علي عبدالعزيز العبدالقادر

لقد عرف اساتذة الجامعات بأنهم المسئولون عن اخصاب العلوم والاداب والتقنية.. وانهم يستمدون مكانتهم السامية من طبيعة الرسالة التي يؤدونها.. والمؤهلات العلمية والفكرية والثقافية التي يحملونها وهم بين غدوهم ورواحهم الى صروح العلم ومراكز البحث وميادينه، يقدمون لطلابهم العلم والفكر ويخلصون لهم في النصح والإرشاد كما يفترض.. ليس ذلك كما يقال من فوق الابراج العاجية التي تداعت أعمدتها بعد ان ظلت أمدا طويلا تضاف الى استاذ الجامعة.. بل انه يقدم عطاءه من الواقع الذي يتفاعل فيه المجتمع حيث يخص استاذ الجامعة بتطلعات الامة وطموحاتها وحاجاتها فيسعى حثيثا نحو تلبية تطلعاتها واحتياجاتها عن طريق التعليم والبحث العلمي بغية تأهيل الانسان وازدهار العلوم والاداب ومواكبة التقدم التقني.. ليحقق للمجتمع غاية ما يصبو اليه..

فيما يفكر استاذ الجامعة ؟ وماهي همومه ؟ واهتماماته ؟ وماذا يدور في خلده ؟ وكيف ينظر الى الجامعة قيادة وطلابا ؟ والى مناخاتها الاجتماعية والتعليمية وعلاقاتها الادارية ؟

في هذا اللقاء مع استاذ في احدى الجامعات في بلادنا وعبر حوار صريح نستمتع فيه بالكلمة الدافئة والفكرة النيرة والتأملات التي تختزنها عقلية مزدهرة بالعلم يتحدث استاذنا عن امور شتى قد تهم كل من له علاقة بالجامعات.. وقد يتفق معه الكثير من الناس وقد يختلف معه آخرون لكن ما سيقوله قد يصدق على واقع الحياة الجامعية في بلادنا.. صحيح اننا لم نتعود من استاذ جامعة ان يبوح بهمومه واهتماماته.. وتظل غالبا تفعل فعلها في نفسه وقد تعيق نشاطه الذهني والوظيفي ورغم انها قد تتضح في رفيف الشفاه العطشى الى التعبير عن الذات وما يجول فيها.. وقد تتجلى في ملامح الوجه ولغة العين التي ترسل الى الناس من حوله رسائل بليغة يدركها كل من لديه فطنة وحس شفاف.. وعقل يبحث عن الحقيقة ولو كانت مرة..

معذرة في اطالة مقدمة الحوار وأحسبكم في تشوق لقراءة ما تضمنه من احاديث استاذ جامعي.. فلنبدأ ..

قلت : هل لي ان اضيف الى اعبائك ايها الاستاذ الجليل ؟ فأطلب اليك ان تعبر بصراحة العلماء عن كل ما يهم الجامعة واساتذتها ؟

قال : اجل على شرط عدم ذكر الاسم وعدم السؤال عن السبب ؟

قلت : نعم.. وان كنت اتمنى ان يوافق على ذكره.. وقد بد لي ان السبب قد يعود الى ان استاذنا لا يود الشهرة..

أقبل علي مرسلا نظرة حيرى متسائلا من اين يبدأ ؟

فقلت : اذا رأى سعادتكم ان يبدأ بالأهم فالمهم ؟

فقال : لأبدأ الحديث عن التنظيم الاداري والعلاقات الادارية بين مختلف القيادات في الجامعة وبين اساتذتها وعلمائها.. ومنسوبيها..

قلت ولماذا ترى ان ذلك هو الاهم.. قال : العلاقات الادارية والتنظيم هي اهم جوانب الحياة الجامعية وهي المسئولة عن فشل الجامعة ونجاحها.. وتلعب العلاقات في الجامعة الدور الرئيسي في خلق الاجواء والمناخات الايجابية المشجعة على العمل والاداء وتلبية حاجات الانسان الاساسية كما تلعب الدور الرئيسي في تحقيق الاهداف المرجوة وتوفير فرص النجاح والتطور للعاملين فيها من علماء وأساتذة وغيرهم واذا ساءت العلاقات الادارية في الجامعة فأن أجواء الجامعة ومناخاتها يملأها دخان كثيف يتصاعد من جراء الصراعات المنظورة وغير المنظورة وتحيط الجامعة بعتمة تظل تخفي ايجابياتها فتكون الحياة الجامعية في طريقها الى الموت الرهيب.. وتتلاشى تلك الهالة المشرقة التي ترف على بيئة الجامعة..

فقلت لماذا الصراع بين صفوف اساتذة الجامعة وهم صفوة المجتمع علما وفكرا ؟

قال : ان من الطبيعي لأساتذة الجامعات وهم يشعرون بمكانتهم ان يشعروا بأي شيء يؤثر سلبيا على حقوقهم ومكانتهم انهم بشر لهم ما للآخرين من مشاعر واحاسيس وعقل شفاف فاذا امتهنت حقوقهم.. وحرموا من فرص الترقي والتطوير.. والمشاركة في القيادة في الجامعة فانهم سرعان ما ينعكس هذا الحرمان على مواقفهم المختلفة.. ويوجه طاقاتهم الى مواجهة ما يتعرضون له من سلبيات بدلا من توجهها الى العطاء العلمي والتعليمي.

قلت : الى هذه الدرجة أيها الاستاذ الجليل ؟!

قال : وليس أخطر من الشعور بالحرمان وعدم توفر الفرص المتساوية امام الجميع مما يؤجج الشحناء والتنافس والصراعات.. وامامك التاريخ يتحدث بوضوح..

قلت : وهل يحدث في المؤسسات الجامعية في بلادنا تلك الممارسات السلبية ؟.. وماهي.. وكيف الحل ؟

قال : اذا فكرنا مليا في الممارسات السلبية في تعيين القيادات الوسطى والعليا في الجامعات فأننا نشاهد ممارسات لا ينبغي ان تكون في مؤسسة جامعية.. بعض قيادي الجامعات ينظر الى انه أبدي في منصبه ويحاول ان يختار معاونيه والقيادات الاخرى على اسس شخصية بينما يبعد اكفأ العناصر في الجامعة عن المناصب التي ينبغي ان تتاح لهم فيها فرص العمل كاولئك وتستمر هذه القيادات كالوكلاء والعمداء والامناء.. ولو حددت فترة سنتين او ثلاث ولا يجوز تجديدها حتى تتاح لوجوه جديدة ودماء جديدة وطاقات جديدة ليتم اختيارها للمناصب المختلفة لأتيحت فرص متساوية امام اساتذة الجامعات.. وأود أن أؤكد على أهمية وضع معايير لاختيار القيادات .

قلت : وما هي تلك المعايير التي تراها ايها الاستاذ الجامعي ؟

قال : القيادة في الجامعة ليست سهلة الى درجة ان يوضع فيها غير متخصص.. فلابد من شرط التخصص في طبيعة هذه الوظيفة القيادية فأنت تعلم ان معظم السلبيات في السلوك الاداري تنجم عن الجهل بأبعاد الوظيفة وفلسفتها واهدافها واساليب العمل فيها.

قلت : وماذا بعد ؟ قال : وضع معايير تتعلق بالشخص ذاته من حيث الصفات والمهارات والقدرات والمؤهلات والخبرات.. ثم يتم ترشيح اكثر من شخص لمنصب واحد لأقول ثلاثة على الاقل وان تشرف لجنة موثوقة على عملية الاختيار للترشيح الاولى.. واعطاء معلومات مكتوبة عن كل شخص لتوزع على اساتذة الجامعة ليتم اختيارهم لمن يرون سواء على مستوى المدير او وكيل الجامعة.. او العميد.. ثم تتم المصادقة على ذلك من الجهات المعنية العليا..

قلت : وكم سنة تقترحها لكل من القيادين في الجامعة ؟

قال : مدير الجامعة ينبغي ان لا يزيد على ست سنوات وكيل الجامعة لسنتين فحسب العميد ثلاث سنوات فقط وكيل العميد لسنتين فحسب..

قلت : ألا ترى ان في ذلك ما يقلل من فرص التطوير للجامعة نظرا لقصر مدة القيادين.. قال : يمكن ان يقترح تمديد المدة فترة أخرى بعد اجراء تقويم لفعالية القيادات من قبل اساتذة الجامعة والقيادة العليا بحيث يتم بعد الاجماع تجديد المدة فترة اخرى.. اوفي حالة عدم وجود بديل من اعضاء هيئة التدريس يستحق الترشيح او لندرة الكفاءات السعودية.. لكن استمرارية القيادي اللانهائية تعتبر من أخطر الامور في المؤسسة الجامعية لما ينجم عن ذلك من تسلط وجمود وتنافس قد تؤدي الى صراعات ليست من صالح الجامعة..

قلت له : وقد رأيته يهم بتناول حقيبته.. لم تكمل بعد الحديث. فقال .. يمكن العودة اليه.. اما الان فانه ينبغي ان أستقبل طلابي في قاعة المحاضرات..

وانصرف كل منا على أمل لقاء أخر في حوار صريح عن الاستاذ الجامعي.. وللحديث صلة.. فالى الملتقى

خطوة موفقة

فهد محمد النحاس

تحدثت هنا وفي عدة احاديث حول المنهج المدرسي او المقررات الدراسية ومستوى تدني التحصيل لدى طلبة وطالبات المدارس.. وتعرضت لبعض الاسباب التي ادت الى ذلك وكان منها وضع الكتاب المدرسي من حيث صعوبة مادته وكبر حجم المعلومات وتوزيعها وتبويبها وصياغتها والتي جميعا قد لا توافق رحلة التعليم ولا سن الطالب المقرر له دراسة الكتاب.. وقلت لابد من اشراك الطالب والمعلم في اعداد الكتاب باخذ آرائهم وملاحظاتهم عليه وقبل ان نفكر في تغيير او تعديل المنهج او المقرر او الكتاب المدرسي..

فالممارسة الفعلية للشيء هي وحدها التي تكشف مميزاته وعيوبه ومن يقوم بالتجربة وحده الذي يحدد صحتها او عدمها ويمكنه ايضا تصحيح بعض العيوب او اكمال النقص متى كان عالما ومهتما بما يقوم به.. والمعلمون هم الذين يقومون بتدريس الكتاب ويتولون توصيل معلوماته لطلبتهم وهم الذين يدركون الخلل والجودة في الكتاب. وحتى نصل الى رفع مستوى التحصيل وتطوير الكتاب لابد ان نتعرف وعن قرب عن تلك العيوب او النواقص ومن المعلمين انفسهم واستبيان آرائهم حول الكتاب الذي يقومون بتدريسه .. فلا بد ان كلا منهم لديه ما يقوله من خلال ممارسته وتعامله الطويل مع الكتاب ومع طلبته والتي تمكنه من القاء الضوء على الصعوبات وما يراه مناسبا لتذليلها او تلك الخبرات التي قام بها فعلا لانجاح توصيله للمعلومات لضمان فهم ونجاح طلبته.

فواضع الكتاب لاشك انه كان يراعي عند وضعه معايير واهدافا يامل ان يحققها ولكن ايضا وبحكم بعده عن الجو المدرسي وكذلك تغيير بعض المفاهيم والمعايير التي وضع الكتاب على ضوئها قد لا يفي في هذه الحالة الكتاب بما وضع من اجله مما يدعو الى ايجاد الكتاب المناسب في ضوء المتغيرات المستجدة.. لهذا نجد ان معظم الشعوب والدول تعيد صياغة مناهجها ومقرراتها الدراسية من وقت لآخر لتواكب عملية التغيير والتطوير السريعة بما يحقق الاهداف وتضمن مسيرة التربية والتعليم للافضل.. ولا بد لكل عملية تغيير او تعديل ان

[البقية ص١٧]

كلمة اليوم

قطر والانجازات التنموية

يحق لدولة قطر الشقيقة ان تفخر بانجازاتها التنموية التي حققتها خلال مسيرتها المباركة وهي تحتفل اليوم بالذكرى الخامسة عشرة لتولي سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني مقاليد الحكم .

لقد استطاعت قطر ان تحقق الكثير من الانجازات في مجال الزراعة والصناعة و الخدمات الاجتماعية المختلفة حتى اصبحت في مقدمة دول العالم التي حققت معدلات مرتفعة في التنمية الاقتصادية.

وبالرغم من اعتماد الاقتصاد القطري على تصدير النفط الخام كمورد رئيسي للدخل القومي، الا ان الحكومة القطرية نجحت في تبني سياسة تهدف الى تنويع مصادر الدخل وذلك عن طريق التوسع في المشاريع التنموية في القطاعات الاقتصادية غير النفطية ولهذا فقد انتعش القطاع الصناعي غير البترولي وكذلك انتعش القطاع الزراعي.. واصبح هذان القطاعان يشكلان نصيبا لا بأس به من الناتج المحلي الاجمالي لقطر.

واذا كانت دولة قطر الشقيقة قد اهتمت بتنويع مصادر دخلها من القطاعات الاقتصادية المختلفة فانها لم تنس الانسان القطري الذي هو المصدر الحقيقي للثروة القومية. ولهذا فقد قامت الحكومة القطرية بانشاء المدارس والمستشفيات ودور الرعاية التي تقدم خدماتها المتعددة للمواطن القطري.

كما ان المواطن القطري يتمتع بخدمات اسكانية تهدف الى توفير المسكن الملائم الذي تتوفر فيه الشروط الصحية وقد مكنت وزارة العمل والشئون الاجتماعية المواطن القطري من الانتفاع بنظام المساكن الشعبية لذوى الدخل المحدود مما ادى الى ارتفاع عدد المستفيدين من هذا النظام.

وقد استطاعت دولة قطر الشقيقة ان تقطع مشوارا طويلا في مجال بناء التجهيزات الاساسية.. فبنت الطرق المعبدة ومدت شبكات الكهرباء والهاتف وكافة وسائل الاتصال الحديثة مما يعطي اقتصادها المزيد من القدرة على الانطلاق الى الامام باعتبار ان هذه التجهيزات هي الاساس الذي تقوم عليه الاقتصاديات الحديثة .

لقد تمت كل هذه الانجازات في اطار المحافظة على التقاليد العربية الاصيلة والقيم الاسلامية الخالدة.. كذلك فقد تمت دون ان تصحبها التمزقات الاجتماعية والمظاهر السلبية التي شابت التجارب التنموية لبعض دول العالم الثالث.. ولذلك فان المواطن القطري الذي يتمتع بكل هذه الانجازات لا يزال يتمتع ايضا بالامن وبالترابط الاجتماعي الذي يميز الانسان العربي في منطقة الخليج.. فهنيئا لقطر بانجازاتها وهي تحتفل بالذكرى الخامسة عشرة لتولي سمو أميرها مقاليد الحكم .

هل استقدام الخدم ضرورة أم ترف ؟

الظاهرة تاريخيا

قد تتلاشى امامنا كلمة (ظاهرة الخدم) وينتهي مدلولها اللغوي والمعنوي اذا عرفنا ان استخدام الخدم بدا منذ القدم.. منذ ان كون الانسان الدول والامبراطوريات والممالك فقد وظفت كثير من الجماعات لخدمة جماعات اخرى قد تفوقها في بعض المميزات.. وقد استمر ذلك الى الوقت الحاضر.. وانتقل مع الوقت من مستوى الطبقات الكبيرة الى مستوى العامة من الناس..

اذا.. فكلمة (الظاهرة) غير دقيقة في الواقع.. لانها تعني شيئا ليس له جذور او اصل او تاريخ.. ونحن هنا لانرى ذلك مع موضوع الخدم :

ولا يخفى على الجميع ان هذه (القضية) قد اشبعت كلاما ونقدا في كافة وسائل الاعلام في معظم اقطار الخليج، وكل يوم نرى افرازات فكرية وصوتية تعايشت مع القضية اياها تتناولها تحليلا وتاريخا وتوصية وقرارا.. الخ.

●● تحقيق/محمد الجلواح ●●

د. علي العبد القادر: الخدم ضرورة بعد التغيرات الاقتصادية

● شريفة الشملان : خروج أهل المنزل للعمل يحتم وجود الخدم

● ثريا العريض : لم يعد هناك ترابط أسري في العائلة

لماذا نستجلب الخدم ؟

بعيدا عن التاريخ ونظرة تامل في حياتنا المعاصرة اثناء حديثنا عن الخدم نسال انفسنا السؤال الآتي.. لماذا نستجلب الخدم ؟ قبل محاولة الاجابة على هذا السؤال وتحليل جوانبه لابد من الاشارة الى ان التعميم في جلب الخدم غير صحيح، بالرغم من انتشار الخدم في كافة طبقات المجتمع بصورة ظاهرة - لان هناك الكثير من العائلات والاسر ليس لديهم خدم وحياتهم تسير بصورة طبيعية.. وفي رايي (هنا) ربما يتساوى الطرفان !!

ولكن مرة اخرى (لماذا الخدم ؟) وهل هي ضرورة حتمية ام كمالية ؟

كما تقول الكاتبة شريفة الشملان :

فاذا كانت ضرورية فهي بسبب خروج ربة المنزل في الوقت الحاضر الى العمل لغرض رفع المستوى الاقتصادي للاسرة الى جانب (اثبات الذات !) كما انه لا يوجد اية حوافز مادية اخرى يحصل عليها الرجل مما يوقف خروج زوجته الى العمل كوجود علاوات اجتماعية وتربوية وغيرها.. الى جانب ذلك لا يوجد للمراة في عملها حوافز تتوافق وطبيعتها كامراة - كحصولها على بدل رعاية مثلا او رضاعة.. او اجازة تربوية بنصف راتب مثلا.. الخ - اذا خروج ارباب المنزل الى العمل يحتم رعاية المنزل من قبل الخدم هذا اذا عممنا ان معظم الاسر لا يعيش معهم اقرباؤهم كوالدة الزوجة او الزوج.. الخ.. والحل لتفادي وجود الخدم : هو توفير الحوافز غير الموجودة. اما اذا كانت من الناحية الكمالية والمباهاة والمفاخرة.. فيجب ايقافها والكف عنها ومنعها بصورة رسمية وغير رسمية..

اما رأي الدكتور علي العبدالقادر الذي يعمل بجامعة الملك فيصل بالدمام فهو ان وجود الخدم اقتضته عدة عوامل اقتصادية واجتماعية وتربوية منها : كبر المنزل، زيادة الدخل، خروج الكل من افراد المنزل الى خارجه، تلاشي الاعتماد على النفس.. الخ. وهو يرى ضرورة وجود خادمة واحدة فقط في ظل حياتنا المعاصرة تكون مع ربة البيت.

ونقرا راي الدكتورة (ثريا العريض الباحثة الاجتماعية في شركة ارامكو حيث تقول.. (هي افراز لتغييرات كبيرة وكثيرة حدثت في صميم الحياة الاسرية فلم يعد هناك ترابط اسري على مستوى افراد العائلة الواحدة كما هو في السابق حيث تجد المراة من يساعدها في كل متطلباتها من اقاربها او جيرانها.. وبعكس ذلك الان حيث ان العائلة الواحدة تفضل الاستقلالية وتكون بعيدة عن اقربائها وحتى قد لا تعرف جيرانها ..

كما ان خروج المراة لقضاء التزام اجتماعي معين او تلبية دعوة او زيارة اقارب.. الخ.

يحتم عليها النظر في ابقاء مسئولية ابنائها وبيتها الى خادمة - خاصة ان اصطحاب الاطفال في معظم الاماكن بات ممنوعا او غير مرغوب فيه.. اذا كيف يبقى الطفل لوحده في المنزل، والاب بالطبع غير مهيا نفسيا وعمليا لذلك فهو مشغول دائما.

(فنجد بالتالي ان استجلاب خادمة من الخارج هو الحل الموجود.. هذا ايضا اذا لم يكن هناك اقارب للزوج او الزوجة يشاركونها في تحمل المسئولية).

كما ان التزامات الرجل العملية ومشاغله لبناء حياته بالصورة التي يفضلها يتطلب وجود من يخفف عنه اعباءه .

ومن ناحية اخرى نرى ان وجود الخدم في حياتنا يعبر عن جزء كبير من ضريبة القفزة الحضارية التي تشمل كل حياتنا وعلينا دفع هذه الضريبة وتقبل ما تاتي به من خير او شر.. وقبل ان ننتقل الى جهة اخرى من هذه (القضية) ارى ان محاولة برمجة وتنظيم التزامات رب الاسرة قد تغنيه الى حد كبير عن استجلاب الخدم.. وبالطبع ينطبق هذا على المراة ايضا..

الجانب الاقتصادي والانتاجي

ومع استعراضنا للقضية الراهنة نتساءل ما هو المردود الاقتصادي او الانتاجي في ذلك ؟! وهل المدفوعات المالية عموما الى الخدم تساوي ذلك المردود، او تستحق فعلا..؟!

من خلال بعض الدراسات الدقيقة التي تناولت الجانب الاقتصادي في هذا الموضوع نجد ان المردود الاقتصادي لا يتعدى الثلاثين بالمائة (٣٠٪) بالنسبة للمدفوعات ..

كما يقابل ذلك انتاج الخدم فهو اذا قيس بالمتوسط لا يتعدى خمس وستين بالمائة ٦٥٪ انما يمكن ان يعتبر المردود في استجلاب الخدم مردودا نفسيا ومعنويا..

وحتى هذا قد لا يتعدى الخمسين في المائة ٥٠٪ لاننا سنجد بعد ذلك اثر هذه القضية على الطفل وبقية افراد الاسرة مما تتلاشى في معظم المردودات .

فالمدفوعات المتعددة التي يدفعها المستخدم (الرسمية منها.. وغير الرسمية) كالهدايا والمنح !! قد يستطيع توفيرها اذا عمل برمجة وادارة وقته وعمله ومنزله.. واذا افسح المجال لزوجته في البقاء في منزلها وحينها يكون المردود ذاتيا..

نظرة استعراضية لحالة المستخدم :

يتضح لنا مما سبق من مبررات استجلاب الخدم ان ذلك اصبح من الضروريات التي لها وجهين متناقضين ولكن يرتكز كل وجه على نوعية الظروف المحيطة بصاحب العمل. فمرة تكون ضرورية من الناحية العملية وما تتطلبه ظروف العمل بالنسبة له ومرة تكون اسرية..

ولكن اهم نقطة يجب التطرق اليها في هذا المجال هي الوعي.. وهو هنا مفقود للغاية عند اكثر المواطنين في جلب الخدم وبالطبع فذلك شيء مؤسف من الناحية الاجتماعية لانه بات في استقدام الخدم كل من هب ودب.. وبات كل من يملك حفنة متواضعة من النقود يقوم بملء منزله خدما.. ولان الوعي مفقود فينجم عن ذلك الامور التالية..

● استخدام اكثر من خادم واحد مع عدم الحاجة الى ذلك

● مخالطة الرجال الخدم : افراد الاسرة وخاصة النساء.. داخل المنزل..

ما هي النتائج السلبية المترتبة عن استقدام الخدم؟

● ايثار رب الاسرة (الخادمات) ببعض الهدايا والمنح بعلم زوجته او بغير علمها. مما يسبب المشاكل بينهما.

● اطلاع الخدم على معظم اسرار واماكن النقود او اماكن حفظ الذهب والمجوهرات وذلك عن طريق افراد الاسرة انفسهم واعتقادهم بوجود الثقة بينهم وبين خدمهم .

● تضارب نوعية الاوامر.. بين كل فرد من افراد الاسرة.. كطلب رب الاسرة من الخادم عمل شيء وما ان يغيب هذا حتى يصدر امر اخر الى الخادم من الزوجة او الابن بعكس ما تلقاه من مخدومه .

● الصراخ والمشاجرات المستمرة بين افراد الاسرة انفسهم امام عيون الخدم مما يسبب ضعف شخصية كل فرد منهم .

وبملاحظة هذه النقاط جيدا ينجم ايضا عنها عدة مردودات ونتائج منها :

● تكاثر متطلبات وحاجيات الخدم نتيجة لكثرتهم وتفاهمهم فيما بينهم حيث لا يوجد هناك العمل الكبير الذي يغطي عددهم

● دخول الخادم الى داخل المنزل يوجد بعض الاشكالات والتساؤلات اضافة الى ان ذلك لا يقره ديننا الاسلامي ولا تقره عاداتنا وتقاليدنا..

● تفكك الكثير من الاسر وحدوث حالات طلاق متعددة نتيجة ايثار رب الاسرة لبعض (خادماته !) بالملاطفة والهدايا وغير ذلك.

● فقد الكثير من مدخرات الاسرة نتيجة سرقة الخدم ما تحفظه الاسرة من اشياء ثمينة الى جانب تسريب الكثير من اسرار الاسرة عن طريق الخدم الى خارج المنزل.

● ضعف شخصية افراد الاسرة وهذه تساعد على رغبة الخادم بمغادرة المنزل وترك العمل.

● فتح فرصة للخادم - الى حد ما - ليقلل هيبة وشخصية المخدومين الى جانب الكثير الكثير.. من السلبيات ونتائجها التي تسببها قلة الوعي والتي قد اغفلت استعراضها..

نظرة استعراضية لحالة الخدم

لو دققنا النظر في حالة معظم الخدم الوافدين نجد ان مستوياتهم الثقافية والاجتماعية والاقتصادية تتفاوت وتكاد تكون في مستوى منخفض واحد. فهم من ناحية عامة غير مهيئين علميا ونفسيا وعمليا للمهنة التي يفدون من اجلها ويجهلون اصول تلك المهنة وقواعدها وانظمتها لذلك كله تاتي خدماتهم مهزوزة وغير سليمة ومليئة بالنزاعات والمشاجرات والقصور بين الطرفين..

وخلال استجواب بعض الخدم الوافدين الذين يملكون قسطا من التعليم ويحملون بعض الشهادات الدراسية والجامعية نجد ان ما يرغم الخادم او الخادمة في هجرة موطنه الى بلد اخر لهذا العمل هو الظروف الاقتصادية المنخفضة بصورة عامة والجوع والعوز حيث ان هجرته تحسن من وضعه الاقتصادي اولا ويحاول من جهته ان يحسن من وضعه الاجتماعي والثقافي.. وبمجموع الايادي العاملة ورفع بعض الضرائب والرسومات لبلادهم يتكون للبلد مردود اقتصادي قد يكون ملحوظا الى حد ما في رفع مستوى تلك البلاد من هذه الناحية فياتي هذا الخادم مضطرا ويعمل اي عمل حتى لو كان يجهل كل شيء عن هذا العمل ومن هنا ياتي الجانب السلبي في الانتاج والمعاملة والاسلوب واصول العمل وغير ذلك..

وهناك جانب اخر بالنسبة للخادم فهو ياتي حاملا حنينه وشوقه الى موطنه واهله وتعلقه ببلده وقد تكون هذه الناحية لها الاثر السلبي الكبير في تفاعل هذا الخادم مع العمل وتجاوبه والكل يعرف العوارض التي تعتري المصاب بالحنين الى وطنه، من تفكير متواصل وقلق وارق وحزن.. الخ وبالطبع فهذه الاشياء تتفاوت من شخص الى اخر بين الزيادة والنقصان.. كما ان تواجدها له علاقة بظروف الخادم نفسه في بلده ومجتمعه.

ولا ننسى تعلق الاطفال بالخادمة وتاثيرها عليهم اذا كانت متجاوبة مع عملها.. فهي تفرغ عليهم من سلوكها وثقافتها وعاداتها وتقاليدها واخلاقها وافكارها مما يسبب ضعف هذه العلاقة بين الاطفال ووالديهم ومؤثر ايضا بصورة او باخرى في بناء مستقبلهم وسلوكهم.. فينشا لدينا جيل مفقود الهوية من الناحية الفكرية والسلوكية.. خاصة اذا تعددت جنسيات الخدم داخل المنزل..

وامام تلك الاشارة السابقة نجد ان تعلق الوالدين (انفسهم) بابنائهم يشوبه الفتور والضعف اذا قضى الاب الكثير من وقته في عمله والام معتمدة على خادمتها تقضي معظم وقتها خارج منزلها.. في زيارات وشراء وغير ذلك اذا فمن اين ينشا الحب والعاطفة بين الاب والطفل وبين الطفل ووالدته ؟

ان هذه القضية اصبحت خطيرة الى حد ما.. فيما يتعلق بالنشء والمجتمع

واذا لم يوجد الوعي الكافي لدى المواطنين على كافة القطاعات وتتدخل الدولة بصورة مكثفة ومباشرة في ذلك فستؤول الكثير من قيمتنا العربية الاصيلة الى الضياع والحالة هذه.. وسيلاحظ الفرد منا تاثير هذه القضية ان عاجلا او اجلا..

النتائج الناجمة عن استجلاب الخدم :

اثناء استعراضنا لمعظم جوانب القضية تاتي في سياق الحديث بعض النتائج في هذه القضية بصورة تلقائية (اوتوماتيكية) ولعل ابرز النتائج التي مرت علينا هي التي كانت ضمن نقاط (الوعي المفقود) ومع ذلك تبقى لدينا نتائج وخيمة ربما لم نشر اليها وابرزها ..

● الاتكالية، ونزع الاعتماد على النفس، وتعطيل بعض الوظائف الجسدية والفكرية

● تاثير الخدم على الاطفال والوالدين

● اجهاد المستوى الاقتصادي للاسرة عن طريق متطلبات الخدم وحاجياتهم وامورهم العامة

● انتشار نوع من الفوضى وعدم النظام نتيجة لاختلاف اللغة ولعدم اجادة كل من الطرفين (الخادم والمخدوم) لغة مشتركة عامة فهو يريد شيئا في الوقت الذي يفهمه لشيء آخر..!! والا ما ندر بالنسبة للغة .

وعلى العموم يجب ان نعترف ان هناك الكثير من الخدم تتوفر لديهم الخبرة والثقافة في عملهم ومهيئين نفسيا وجسميا لذلك انما يصادفون بعض الناس وليس كلهم..

اذا فالمسالة تتعلق بالحظ والتوفيق بالنسبة للخدم بالرغم من كل السلبيات لهذه القضية.

اشارات ونقاط متفرقة..

تتضمن هذه الزاوية اشارات ونقاط متنوعة حول القضية المطروحة قد تكون سقطت سهوا اثناء استعراضنا الكتابي.. وبعض التوصيات والقرارات التي تم اتخاذها من قبل معظم المواطنين بعد خوضهم عدة تجارب متفاوتة النتائج مع الخدم..

● لماذا لا تضمن مكاتب الاستقدام الخدم الذين يستقدمونهم وتلتزم بالشروط التي تضعها على نفسها في توفيرها للزبائن الذين يتعاملون معها..؟ لانه ثبت بالتجربة (المستمرة) ان اصحاب هؤلاء المكاتب يضعون في يد الزبون القمرين في استحسان وضمان الخدم الذين سياتون عن طريقهم.. ويفاجا الزبون بفقد الكثير من المتطلبات والمزايا التي اشترطها عليهم بعد ما ياخذ خادمه او خادمته.. الا ما ندر بالطبع، وذلك ليس امرا هاما على اي حال، فاصحاب المكاتب يساهمون بطريقة او باخرى في خلق السلبيات الناجمة عن الخدم .

● بعض الاباء والامهات يوصون بجلب مربية او حاضنة بدل الخادمة. وبعضهم يرى ان الاطفال يجب ارسالهم للروضة او الحضانة على ان تتفرغ ربة المنزل للمنزل، والبعض لا يرى هذا ولا ذاك.. ولا يفضل دخول اجنبي الى المنزل.

● بعض الصور والنتائج التي استعرضتها في نقاط (الوعي) قد لا تعني كلها الوعي.. وانما قد تعني ايضا مع وجود قلة الوعي ، طيبة القلب وحسن النية ونظافة الاخلاق التي يتمتع بها ابن هذه الارض، وبالتالي فهو يتعامل مع هذا الاجنبي او هذه الاجنبية على هذا الاساس وان كان يجب عليه ان يكون يقظا، حذرا، واعيا، خلوقا، منصفا.. كما يدل على انه - اي المستخدم - متفائل ويرى الناس بصورة نظيفة..

● لا يجب ان يفتح المستخدم المجال لخادمه اكثر من اللازم في قضايا الكرم والترفيه والمعاملة حتى لا يتمادى هذا الخادم على سيده بل يجب ان يتعامل معه بصورة جيدة في حدود عمله وانتاجه فقط

● الخدم كعامل بشري مساعد.. اذا تم تجنب كل السلبيات السابقة والمحافظة على مركز البيت وهيبته فهم هنا من الناحية الاجتماعية والاسرية مقبولون وقضيتهم قد تكون مرضية اما اذا بقيت السلبيات من الطرفين.. فذلك شيء غير مقبول..

● يجب على المستخدم ان يذلل كافة الصعوبات الجانبية وغير الاساسية التي تحد من راحة الخادم وانتاجه ويخفف او يساهم في ان يخفف على الخادم حنينه الى اهله ووطنه بقدر الامكان كان يفتح لها المجال بين فترة واخرى بالاتصال هاتفيا باهله وبلده ويتواصل معه في مراسلة اهله..

● يجب على رب الاسرة ان يعلم ابناءه حسن معاملة خادمهم وحسن الاسلوب والمفاهمة حتى لايؤثر ذلك نفسيا على الخادم وينعكس ذلك على عمله.

على صاحب الرغبة في الخدم ان يراعي التزام الشروط التالية عند استجلابه للخادم او الخادمة..

● ان يقوم المستخدم باختياره للخادم بنفسه في بلده بعد ان يكون قد عرف بعض المعلومات الضرورية المتعلقة بطبيعة عمله

● ان يكون الخادم مسلما ويجيد بعض المخاطبات العربية او الانجليزية ان امكن

● ان يكون متعلما وعنده خلفية كافية عن طبيعة عمله كخادم

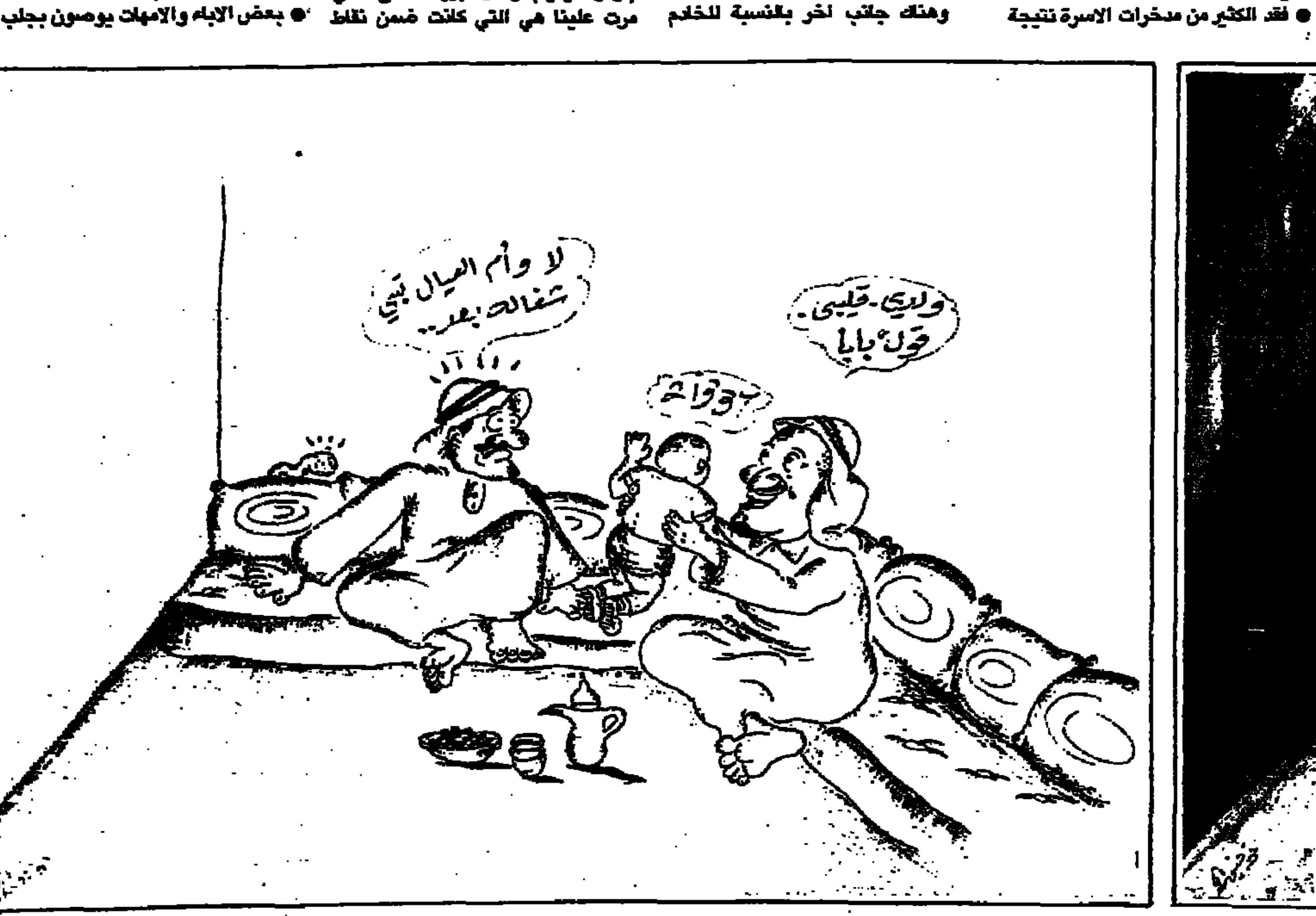
● ان يكون قليل الالتزامات الاسرية والاجتماعية في بلده كالزوجة والوالدين والعمل التجاري

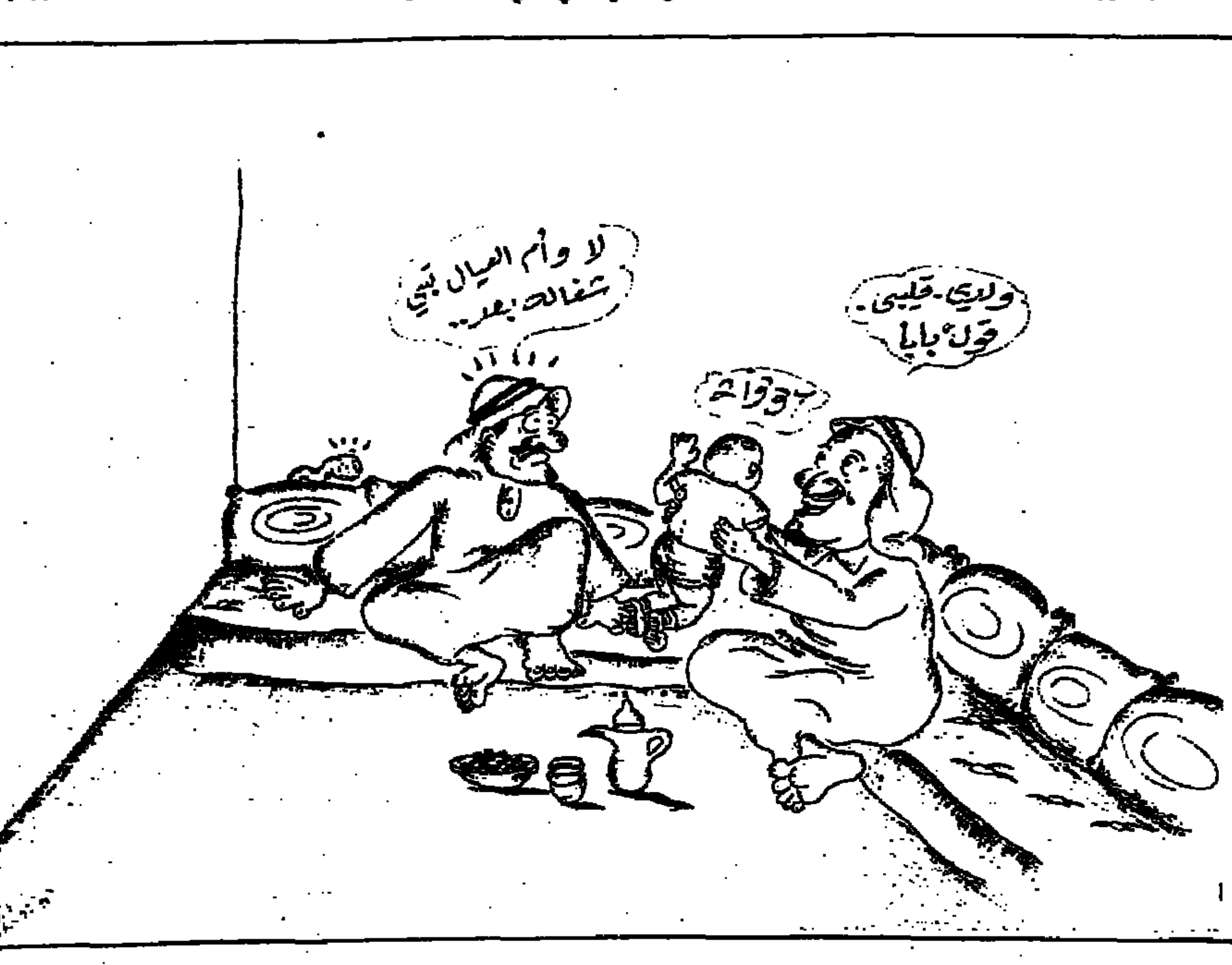
● اذا لم يتمكن الراغب في الخدم الذهاب الى بلد الخادم.. فعلى مكاتب الاستقدام ان تكون صادقة وملتزمة بتعهداتها وعملها.. حسب ما يرغبه زبونها..

● ان يوافق بين عمل الخادم وما تقوم به زوجته واهل منزله.. الخ.

أخيــــرا ..

اذا فنحن نرى مع ختام هذه القضية ان المجتمع قد يكون ضحية سهلة في سلك طرق مغايرة عن تلك التي اعتادها وتلائم ظروفه وارتباطاته الفكرية والتاريخية.. آملين ان نكون قد وفقنا في تسليط بعض الاضواء على هذه القضية الاجتماعية التي قد تكون خطيرة اذا اسيء استغلالها وبقيت سلبياتها ولم يعمل على ازالتها ووضع البدائل الايجابية المفيدة للطرفين بالنسبة لها. ومرة اخرى فقد يكون التعميم غير مصيب بصورة مطلقة في ابراز جميع تلك النتائج الايجابية منها والسلبية.





في البدء

تلمح امرأة معتمة
تتكوم في دمعة وتذوب. وتلمح شرفة قبر
وعلى مدخل القبر تقرا هذه العبارة
ـ قبر حرب ـ
وتحاول ان تتذكر متفائل

« حسن العبدالله »

الساحة الثقافية

اجتماع لمجمع اللغة العربية

يعقد المجمع اللغوي مؤتمره السنوي في الثالث والعشرين من الشهر فبراير الحالي وسيستمر اسبوعين ويحضره اعضاء المجمع وعددهم ستون عضوا من مصر ومن الدول العربية وايضا مستشرقون من المانيا وانجلترا وفرنسا .

وصرح الدكتور ابراهيم مدكور رئيس المجمع انه ستتم مناقشة تطوير التأليف المجمعي الحديث لوضع تصور جديد لتطبيق المنهج المعجمي وايضا يناقش الاعضاء اعمال المجمع خلال العام الماضي لدراساته لاصول اللغة والاصطلاحات العلمية في الطب والهندسة والفلسفة والاحياء .

الاعلام والصراع العالمي

صدر حديثا عن شركة تهامة بالمملكة العربية السعودية ضمن سلسلة الكتاب العربي كتاب /الاعلام والصراع العالمي/ للدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي ويقع الكتاب في ٣٢٤ صفحة شمل ست فصول ركزت على الاعلام كسلاح للعصر الحديث ونظامه ونظرته وتطبيقاته اضافة الى الاعلام في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتعاون الدبلوماسي والاعلامي الى جانب موضوعات عن الصحافة كهدف اسلوب ومفهوم الحرية فيها .

وتضمن الفصل الثاني من الكتاب موضوعات عن السياسة الدولية وصراع النفوذ تطرق فيه المؤلف الى ازمة السياسة الدولية ومبادىء وتطبيقات المنظمات الدولية وممارسات القوى وحركات التاريخ وصراع النفوذ وسباق التسلح ولعبة التجسس والسياسة الخارجية الاوروبية .

وتطرق المؤلف في الفصل الثالث من الكتاب الى السياسة الامريكية الاسرائيلية وجذورها والرؤى والمتغيرات في السياسة الامريكية وتضمن الفصل الرابع المشكلة اللبنانية حيث تطرق المؤلف الى بداية ظهور هذه المشكلة وتفاعلاتها وحلل احداثها وتطوراتها وعالج في الفصل الخامس العلاقة واختتم المؤلف كتابه في فصله السادس الذي اشار فيه الى عوامل التغيير في المجتمعات والقوانين الوضعية وتحريف المفاهيم .

معرض البحرين التراثي

تنظم حاليا وزارة الاعلام البحرينية بمتحف الكويت الوطني معرض البحرين التراثي ويستمر حتى ١٥ مارس القادم .

ويضم المعرض جناحا لعرض الصور التاريخية القديمة التي تعكس الاحداث والمناسبات الرسمية الداخلية السعيدة التي مرت بها البحرين بالاضافة الى صور تمثل زيارات بعض الشخصيات لدولة البحرين وذلك في بداية القرن العشرين .

كما يضم الجناح صورا تمثل عادات وتقاليد وتراث البحرين بالاضافة الى صور تمثل المباني والبيوت القديمة .. وقد خصص جناح آخر للصور الحديثة والتي تعكس البحرين الحديثة بتطوراتها وانجازاتها التي حققتها كما بينت نشاة وتكوين الدوائر الرسمية كوزارة التربية والتعليم والصحة والشرطة والجمارك والاذاعة والتلفزيون والبلدية .

ويضم المعرض ايضا جناحا خاصا بالحرف اليدوية والصناعات الشعبية كالفخار والنسيج ومنتجات النخلة والدلال ونماذج من السفن وستدعم تكل الحرف بصور تمثلها اضافة الى عرض للازياء البحرينية الشعبية .. كما يشتمل المعرض على جناح بالصحف والجرائد والمجلات القديمة اضافة الى النشرات والكتب الاعلامية ومطبوعات الاعلام .

معرض تشكيلي في القصيم

● علي عبدالله الخليفة ●

الرياض/ : يفتتح سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم في السابع والعشرين من الشهر الجاري المعرض الاول للفنانين التشكيليين بمنطقة القصيم والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم .

واوضح مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم علي عبدالله الخليفه ان المعرض ياتي ضمن اهتمامات الجمعية بالفنون التشكيلية وتبني المواهب الشابة .

ويشارك في المعرض الذي يستمر عشرة ايام اكثر من ثلاثين فنانا .. وستلقى خلال المعرض محاضرات عن الفنون التشكيلية .

ومعرض آخر للكتاب بمدينة أبها

اقامة معرض الكتاب الرابع بمدينة ابها في الفترة من يوم الاحد ١٤٠٧/٧/١٥هـ وحتى نهاية يوم الاثنين ١٤٠٧/٧/٢٣هـ بالتعاون مع عمادة القبول وشئون الطلاب بفرع جامعة الملك سعود بابها وذلك رغبة في تيسير حصول المثقفين وطلاب العلم على الكتب باسعار مخفضة .

كتاب عن النمو الصناعي بالمملكة

اكد الدكتور عبدالله المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية على ان المنظمة تسعى الى تحقيق التعاون والتنسيق الصناعي بين دول الخليج العربية حيث تقوم في سبيل ذلك بايجاد قاعدة اساسية من المعلومات والبينات الهادفة الى التعرف على الواقع الصناعي القائم تمهيدا لتحديد اوجه التعاون الممكنة والمفيدة .

واوضح الامين العام في تقديمه لكتاب « ملامح النمو الصناعي في المملكة العربية السعودية » الصادر عن المنظمة ان المنظمة رأت ان يتم اصدار هذه المعلومات والبينات وتحليلاتها في عدد من الكتب صدر منها حتى الان « سلسلة ملامح واحصاءات عن الصناعة الاساسية في دول الخليج العربية » و سلسلة ملامح الاقتصاد الصناعي لدول الخليج العربية وان هذه الدراسة

● عبدالله المعجل ●

الخاصة بالمملكة العربية السعودية هي الجزء الخامس من هذه السلسلة حيث صدر من قبل ملامح الاقتصاد الصناعي في كل من سلطنة عمان ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة الكويت .

واعرب الامين العام عن امله في ان يجد المهتمون بامور التنمية الصناعية في هذه الكتب المعلومات والبيانات التي تساعدهم على اتخاذ القرار المناسب في مجال تدعيم وتطوير الصناعة الخليجية .

ويستعرض الكتاب في فصوله المؤشرات الرئيسية للاقتصاد في المملكة العربية السعودية من حيث الخصائص العامة للاقتصاد السعودي والناتج المحلي الاجمالي ومكوناته .. خطط واسس التنمية الاقتصادية والصناعية في المملكة من حيث استراتيجية وخطط التنمية الاربع بالاضافة الى سياسة التصنيع هناك .. مقومات التصنيع في المملكة من حيث الموارد والتجهيزات الاساسية وحجم السوق والتعاون الاقليمي .

كما يستعرض الكتاب القطاع الصناعي في المملكة من نظريته الكلية والجزئية ومستقبل الصناعة السعودية .

ندوة جامعة الدول العربية

تونس/واخ :

تقوم بعثة جامعة الدول العربية في واشنطن حاليا بتنظيم ندوة سنوية تحت عنوان نموذج جامعة الدول العربية تشارك فيها شرائح طلابية مختلفة من شتى كليات وجامعات الولايات المتحدة .

وتقوم تلك الوفود بتمثيل الدول العربية حيث تؤدي نماذج عن اعمال الجامعة بمختلف اختصاصاتها وانشطتها تتوج اخيرا بمؤتمر قمة عربي .

وقد اثبتت هذه الندوة انها من اجود الانشطة التي تنفذها بعثة الجامعة في واشنطن حيث تقوم بايصال معلومات وافية وشاملة عن عمل الجامعة العربية اضافة الى تعريف عملي بالدول العربية ككل .

معرض الكتاب الاسلامي

ينظم الاتحاد الوطني لطلبة الامارات فرع الامارات معرض الكتاب الاسلامي الثاني ومعرض الكمبيوتر بالتعاون مع الجمعية الهندسية والجمعية الفيزيائية وذلك في الفترة من ١٥ الى ٢٦ فبراير الحالي .

ويضم المعرضان مجموعة من الكتب والوثائق الاسلامية ومعلومات ونشرات عن الكمبيوتر وانواعه وتطوره واحدث اجهزة الحاسب الالي واستخداماتها .

أسبوع ثقافي تركي

يقام حاليا بمسقط الاسبوع الثقافي التركي ومعرض الصناعات الحرفية التقليدية التركية .

وتشمل المعروضات التركية المشغولات اليدوية والفنية والزجاجية والذهبية والتي تتميز بها تركيا بالاضافة للملابس التاريخية والمنتجات اليدوية التقليدية كما يشمل الاسبوع على تقديم عرض للازياء التركية الشهيرة وبعض الفقرات الفنية والاغاني الكلاسيكية بالاضافة لفن الباليه وبعض المشاهد المتنوعة .

عصر المذكرات!!




● لويس عوض ●

يعكف الدكتور لويس عوض الآن على كتابة الجزء الثاني من مذكراته .

وكان الدكتور عوض قد انتهى من الجزء الاول وعنوان « بيت الذكريات » وانتهى فيه الى ذكرياته حتى عام ٣٧ الجزء الثاني سيتناول الفترة من ٣٧ حتى ٥٤ وهي الفترة التي قام فيها بالتدريس في الجامعة .

ومن جهة ثانية بدأ الكاتب الصحفي المصري مصطفى بهجت بدوي في كتابة كتاب جديد بعنوان « حكايات سبتمبر ٤٢ » ينتظر ان ينتهي منه قبل نهاية هذا العام .

يتحدث الكاتب فيه عن فترة عمله في القوات المسلحة وذكرياته بالكلية الحربية بالاضافة الى بعض الطرائف والنوادر والغرائب التي صادفها مع رفاق رحلته الطويلة من خلال شكل روائي طريف وجذاب .

للحزن بقايا فرح

عمان/مراسل اليوم :

ضمن سلسلة كتابكم الصادرة عن شقير وعكشه للطباعه والنشر والتوزيع في عمان صدرت المجموعة القصصية الاولى للقاصة انصاف قلعجي « للحزن بقايا فرح » ، وقد احتوت المجموعة على اربع عشرة قصة جاءت موزعة على مائة واربع واربعين صفحة من القطع المتوسط .. صمم الغلاف الفنان الشاعر/زهير ابوشايب، قدم للمجموعة الشاعر عبدالرحيم عمر .. ومما جاء في التقديم :

اننا اذ ندخل هذا الصرح القصصي، لانحس ان تناقض الحدث القصصي هو الذي يصنع القصة وكما اشرنا فان القاصة يأبت على ان تضعنا دائما في مواجهة واقع معين اختارته دائما واقعا غنيا بالتجارب، ومثل هذا الاختيار يتسبب عادة في الانتقاص من حرارة التجربة حين يحاول القاص العودة بنا الى بداياتها ويتسبب ايضا في الانتقاص من عنصر التشويق داخل العمل القصصي، لكن انصاف قلعجي قد استطاعت النجاة من المزلقين بهذه المهارة الفائقة التي جمعت بين السرد الخارجي والبوح النفسي في قصصها، كما ان طاقة الكشف قد اضفت على القصص حيوية فائقة جعلت التحليل يقوم مقام بناء الحدث متنامية في القصة الحديثة التي تشد القاريء انها نهايات مرتبطة بالصراع .

أسبوع ثقافي خليجي بأسبانيا

بدأت هنا نشاطات اسبوع فني وثقافي تقيمه سفارات مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اسبانيا بالتعاون مع جمعية الصداقة العربية الاسبانية في مقاطعة « مورسيا » والتي يترأسها السيد خوسيه ماريا قلجاس احد كبار الرسامين الاسبان .. ومجلس الحكم الذاتي وبلدية مدينة مورسيا .

وبهذه المناسبة اقيم معرض فني وثقافي ومشترك ساهمت فيه سفارات جميع الدول الاعضاء في المجلس وتم افتتاحه بحضور كبار المسئولين المحليين في مقاطعة مورسيا وعلى راسهم السيد كارلوس كويادو رئيس الحكومة المحلية الذي افتتح المعرض .

وحضر حفل الافتتاح اعضاء الحكومة المحلية ورئيس البلدية والحاكم المدني في المقاطعة والحاكم العسكري ورئيس البرلمان ورئيس جامعة مورسيا وعدد من المواطنين وممثلو الصحافة والراديو والتلفزيون .

وقد ضم المعرض الذي حاز اعجاب الزوار لوحات فنية للعديد من رسامي دول مجلس التعاون وعينات من الطوابع والمصنوعات الشعبية والملابس التقليدية .

ويذكر انه تكثر في مقاطعة مورسيا الاثار العربية وتتقارب عادات وملامح سكانها مع العادات والملامح العربية .. وتم بناء مدينة « مورسيا » عاصمة المقاطعة في عهد عبدالرحمن الثالث عام ٨٢٥م وسقطت في ايدي الفرنجة عام ١٢٦٦م .

اصدارات أدبية جديدة في القاهرة

صدر حديثا كتاب جديد للباحث احمد الحملي بعنوان /اسرائيل والقنبلة الذرية/ .

يتناول الكتاب الفكر الصهيوني من منطلق عقدة القنبلة الذرية ويتناول المفهوم الفكري الاستراتيجي ورؤية الرأي العام العربي والعالمي للفكر الصهيوني .

كما صدر في القاهرة كتاب بعنوان /بعض اوراقي/ للاديبة سلوى العناني سجلت فيه خواطرها ومعاناتها وصورا ادبية اخرى .

وصدر في القاهرة كتاب /قصائد من اسبانيا وامريكا اللاتينية مختارات مع دراسة للدكتور عبداللطيف عبدالحليم في محاولة لتقديم الفكر الاسباني وامتداداته في دول امريكا اللاتينية للقراء العرب .

كما صدر في القاهرة كتاب بعنوان /دعياء النبوة/ للباحثة سوسن الجيار تناقش فيه قضية المهدي المنتظر منذ نشأتها وتتبع تطورها عبر مختلف الحقب التاريخية حتى الان من خلال سؤال في البداية وهو كيف نتجنب الاقتياد الى نقطة اللا أمل التي تدفع البعض الى البحث عن الخلاص في المجهول .

سبق للكاتبة ان اصدرت كتابا جريئا بعنوان /المخدرات والسياسة والجنس / .

د.فاروق الباز يحاضر في البحرين

وصل المنامة امس عالم الفضاء المصري الدكتور فاروق الباز في زيارة للبحرين بدعوة من جامعة الخليج العربي « كلية العلوم التطبيقية » .

وسيلقي الدكتور الباز عدة محاضرات على طلبة الدراسات العليا لبرنامج علوم الصحراء والاراضي القاحلة حول تطور بيئة الصحراء العربية بالاضافة الى عدة محاضرات عامة تنظمها الكلية للدكتور الباز .

ندوة اسلمة العلوم

يحاضر الدكتور عبدالهادي الجوهري عميد كلية اداب المنيا في الاجتماع الاسلامي ومشاركا في ندوة تنظمها جامعة الرياض عن (اسلمة العلوم) .

وجدير بالذكر ان هذا الموضوع يلقى الان اهتماما كبيرا لدى الجامعات والمؤسسات الاسلامية في مختلف البلاد العربية .

عرس الجليل في كان

قال المخرج السينمائي الفلسطيني ميشيل خليفة ان فيلمه الروائي الاخير/عرس الجليل/ سوف يشترك في مهرجان كان السينمائي الدولي .

ويذكر ان فيلم /عرس الجليل/ كان قد صورت مشاهده في مناطق الجليل والضفة الغربية قبل عدة شهور .

كلمات في الهامش

الخطاب القومي الحديث

خالد المحاميد

لم يبق الا الموت ...

ذلك هو اختزال الحكاية التي بدات منذالتيه .. والتي نطلق عليها اليوم الحكاية الفلسطينية .

كانت هناك شجرة، وعصافير كثيرة، وولد .. ذات يوم سقط الحجر السماوي فانكسرت الشجرة وتشردت العصافير .

لكن الولد، ظل يكبر، كل عام يكبر، .. وكل . عام يحتاج الى سكين جديدة ليفك الاغصان المتشابكة عن بعضها .. وكل عام تنبت الاغصان من جديد، وتعود الروح ممتلئة بالطلع، فتنتشر حولها رائحة المستحيل .

فتتزوج البنات الصغيرات، وينجبن حلما جميلا، ينمو كما تنمو العصافير في اعشاشها الصغيرة .

لكنه دائما، ودائما ابدا، قبل ان يطل الربيع وينبت ريش اجنحتها، تمتد اليد الاخوية الحانية، لتقص الجناح وتحمله الى قفصها القومي، خوفا عليه، من الحجر السماوي، ومن الريح، وسكين الموسم السنوي .

« تعب الدم وماتعبت هذي السكين » .

لكن اليد التي ترتفع ، تقلب بين الحين والحين كتاب الميثولوجيا، فتجد تارة ان العصافير ممتدة حتى الينابيع المقدسة .

وان الموت هو الحل الجميل والنهائي للخلاص من الثنائية المستحيلة، المحبة/ والقتل .

(اننا نحبكم حتى القتل)

ونشتهي ان نرى دمكم الازرق المقدس كي نغتسل فيه تقربا الى الله او تقربا من الهدف القومي!!

ونعشق كل ماهو فلسطيني من النشيد حتى الوريد! فلماذا تغضبون ؟! وتثورون .. وتدافعون عن جثث اطفالكم التي لن تجد افضل من ترابنا يستر عريها ..؟!!

او ليس التراب العربي هو اكثر طهارة من التراب المدنس باحذية الاسرائيليين .

اذن لماذا تعشقون الموت في اسرائيل ولاترغبون في الموت بيننا .

ونحن .. لانريد لكم الا ان تستريحوا ..

نريحكم من حمل السلاح، ومن الجوع، ومن التشرد، ومن الحياة ايضا .

اما الوطن، الذي هو وطننا ايضا ـ فثقوا اننا سننقل كل عظامكم اليه، كائن ماكان ذلك التاريخ هل تتصورون كم نحبكم ..!!

ونحب موتكم ...

نحن ... نحن العرب نناشدكم ان تتركوا السلاح وتموتوا بسلام .

لان كل مانفعله بكم هو من اجلكم ومن اجل فلسطين

● ● ● ● ●

اليس هذا هو الخطاب القومي المعاصر

هذا الخطاب الذي يفتح سيلا من الجحيم فرحا بموت الفلسطيني .

هذا الذي يتدافع كي يكون نقيا من الهامش الفلسطيني الخطاب القومي الحديث.

ـ الموجه من البندقية الى الراس

في حوار ماساوي فريد، حتى يكون للمشهد متعته العربية الخاصة .

هكذا لم يبق الا الموت ...

لتظل الحكاية تنبت من جديد مثل شجرة مستحيلة كلما احرقتها العاصفة، عاد اليها طائر الروح، ممتلئا بالطلع .

فتتزوج البنات الصغيرات، وينجبن حلما جميلا، ينمو كما تنمو العصافير في اعشاشها الصغيرة، حتى اذا ماجاء الربيع ونبت ريش اجنحتها امتدت اليها اليد العربية الحانية لتحملها الى قفصها القومي .

فيا ايها الطائر المقتنص
كلنا في القفص
كلنا ...
فالذي قص منك الجناح
قص مني يدي
كي نظل ذليلين في قبضة المعتدي



ندوة النقد بين الابداع والاجراء

ثمة اشياء احيانا يفاجأ الناقد القارىء بان يكشف النص الابداعي اشياء ليس من السهل ان تكتشف وهنا تقوم الحجة التي تقول انك تتقول على الشاعر او ان النص لا يقول ذلك او ان الاديب لم يرد هذا الشيء، والمسالة يؤتى لها من باب اخر ذلك انه لا مكان الان لان يحتج بالاديب فان قلت ان ابا تمام لم يرد هذا ساسالك هل قال لك انه لم يرد ذلك..

الجزء الثالث

بمعنى ان ما وصلنا من البيت هو وجود قائم بذاته قابل لان نتحاور معه وتظل هذه القراءات امكانات متعددة لمعان مختلفة .

فالشاعر الذي ذهبت الى انه لم يرد هو شخص ليس لنا به الان صلة وصلتنا بالنص واحتكامنا الى النص.

بمعنى ان من شان هذا النص ان يفضي الى هذا الشيء اراد الكاتب ذلك ام لم يرد.

ثمة احتمال اخر يفضي الى ان يفاجىء الناقد قارئه بما يصل اليه، وهو : هل بامكان الانسان ان يعي كل ما يصدر عنه. انتم تدركون ان ثمة لا شعور يتحكم في تصرفات الانسان. تبدر من احدهم. حركة ما بامكان من يلاحظ ان يدرك تفسير هذه الحركة دون ان يدرك نفس المتحرك لماذا هو فعل ذلك لا نذكركم جميعا بما يعرف بالخطأ الفرويدي ان هناك دافعا او وازعا يدعونا الى هذا التصرف دون ذاك دون ان نشعر نحن انفسنا بذلك الشيء. الناقد بحكم انه رافد للتجربة بعد ان انتهت بامكانه من خلال السياقات المختلفة ان يدرك شيئا قد لا يدركه المبدع، باعتبار انه يتحاور الان مع التجربة بعد ان انتهت وبعد ان كشفت عن كافة اوراقها في النص وهناك بعد ثالث للمسالة.

وهو بعد اللغة، فكلمة الليل عند شاعر على انها هي هذا الليل الذي نعيش الان في ساعاته غير ان للكلمة تاريخا عريقا في التراث العربي يبدأ من ليل امرء القيس ولعله قبل ذلك وبعد ذلك وتتراكم اصداء الكلمة لكي تتفجر بمجرد ان يستخدمها مهما الشاعر.

حينما اقرا النص الحديث فانا لا استطيع ان ادرا عن نفسي كل هذه الاشياء التي تتداخل بحركة تناص مع النص الموجود الان.

فالنص يبحث نصوصا اخرى ومن هنا تكون المقاربة والمقاربة لفظ اخذ اكثر تواضعا يطلق عليه القراءة.

تدخر على تاريخ الكلمة. هناك امر اخر بمجرد ان يستخدم الشاعر كلمة ما من الكلمات فان هذا التاريخ مستيقظ بمرور هذه الكلمة ليفرض على الشاعر جوا ما يتحرك فيه.

اذن، فالناقد حين يقرا بيت الشعر فانه يعيد احياء تاريخ الكلمة لان اللغة هي التي تتكلم او ان القصيدة تكتب نفسها.

لذلك فالناقد يكون ابداعيا وليس اقل من الابداع لانه يستقل في النص كمصدر للتجربة. التجربة الابداعية ليست تجربة اولية في حد ذاتها .

هي تجربة مثارة بعوامل اخرى تجربة الموت والحياة تجربة الجمال والقبح.

هذه التجارب تشكل الاساس الذي تنطلق منه التجربة الابداعية.

الان هذه التجربة الابداعية النصوصية التي امامنا تشكل مثيرا لنفي ابداعي اخر وتستحيل القراءة الناقدة المقاربة الى كاتبة عن الكتابة.

النص الابداعي يمتلك من التنظيم والقصدية في داخله على نحو قد يكون اكثر انتظاما ويمتلك بعدا جماليا او بعدا استاطيقيا لا يقل عن البعد الذي تشكله التجارب الخارجية ان لم يكن اكثر منه بمعنى ان تجربة الناقد الان تنبعث من نص اكثر انتظاما من النص الطبيعي الذي اتكات عليه تجربة الشاعر.

ومن هنا قد يكون عطاؤها اقل كمالا ثم انها تجربة واعية تتحاور مع النص ومع النصوص الاخرى التي تكمن خلفه.

ذلك هو ما يهب التجربة النقدية الابداعية اصولية ويمنحها مكانا متقدما .

الصيني : انطلاقا من كلام الاستاذ جريدي المنصوري حول النقد الاجرائي والنقد الابداعي يقول احد الاسئلة ما رأيكم في نقد اجرائي وابداعي..

بمعنى لو كانت لدينا قصيدة ويريد الشاعر ان يحللها ويفسرها وكانت هناك نقاط لا تتفق مع هذا التحليل هل يقف الناقد منها موقفا اجرائيا او معياريا السؤال موجه للاستاذ جريدي.

● الاجابة :

من وجهة النظر التي كنت قد تكلمت فيها هذا الشيء ممكن بسبب وهو انه قد تستخدم المعايير او تستخدم المنهج وفي نفس الوقت يكون هناك كشف للعلاقات الداخلية فتكون العلاقات الداخلية ومتابعة الرموز وبنية النص والفعل المحرك في داخلها.

يمكن ان يكون النص لانه يسير في اطار المنهج او يعتد في مجموعة من المعايير، التي ساعدت ووجهت الناقد لاكتشاف الفعل المحرك مثلا من هنا يستطيع ان يكون نقدا اجرائيا وابداعيا والقضية هي قضية العمل من الممكن ان يكون النقد فيه قدرا من الابداعية لكنه بالقدر الذي يصل به لان يكون عملا ابداعيا مستقلا وكنت قبل ان اسمع هذا السؤال اريد ان اتحدث بشكل استفسار عما قدمه الاستاذ السريحي وهو ..

ماهو العالم النقدي الذي يقيمه الناقد ما دام انه يعني ما يقول ويقدم شيئا واعيا فيتابع عملا خارجيا ويعقل الاشياء التي كانت خارج اطار التعقيل ـ فماهو العالم الذي يرتبط بفكرة الفنية وهو الشيء الذي الح عليه

الاستاذ سعيد السريحي

حينما نقول ان العمل النقدي هو عمل ابداعي.

وحينما نقول العمل في النقد الابداعي فربما يكون هناك فرق ولو نسبيا ربما نشعر به ولا نستطيع ان ندرك كنهه .

فالعمل الابداعي هوالعمل الذي ينتمي الاعمال الفنية والابداعية كالشعر والقصة.

مرة اخرى ما هو العالم النقدي الذي يقيمه النقاد ضمن العمل الذي جعله عملا نقديا ...؟

الصيني : اذن نتوقف عند الاستاذ سعيد السريحي ثم بعد ذلك عند الدكتور علام حول قضية النقد الاجرائي الابداعي.

السريحي يجيب..

بالتاكيد لن نجد انفسنا في النقد امام قصيدة او امام قصة. لكننا سنجد انفسنا امام ابداع، الشاعر وهو يمارس التجربة، يتخيل انه يمارسها بوعي فعلا، ولا يقع في غيبوبة فمسالة الوحي الذي ياتي من السماء، او يصعد من الارض، فهذه مسالة متوهمة الشاعر يكتب النص تماما كما تكتب مسالة هو يتصور انه يكتبها كما تكتب مسالة نحوية او مسالة حسابية.

يتصور انه على وعي بكل حرف يضعه، لذلك يحلك القصائد ويعيد كتابتها مرة وثالثة وعاشرة وخلف هذا الوعي القاصد يكمن اللاوعي.

النفس الانسانية ليست جدارا نرى له ظاهرا وباطنا الاشياء تنفتح على بعضها، وخلف هذا الوعي القاصد من الشاعر او القصيدة التي تصبح عبدا من اعباد العقل كما يقول (فاليري) خلف عبد العقل هذا يكمن اللاعقل.

مع كل التصور بالوعي الشامل الذي يتصوره الشاعر حينما يكتب نصه يكمن اللاوعي هو يشعر بانه يقوم باختيار بين خيارات متعددة ويظل خلف الاختيار هذا شيئ من اللاوعي.

ان الناقد حينما يقف امام العمل فهو يقف امام تجربة كذلك وهو يمنح العمل شيئا منه فكتابة الناقد هو نوع من التداخل بين شخصيتين بين المبدع والناقد الذي لن يكون بريئا والا لتطابقت القراءات ما دامت تنطلق من منهج واحد.

ان الناقد يمنح النص شيئا من نفسه وهو يتخيل بانه يقوم بذلك بكامل وعيه. لكن هو ايضا تتدخل فيه الانا اللاواعية وهو ايضا يقع تحت ثقافة معينة تحركه بشكل او بشكل اخر.

اذا تصيب العالم الخفي هذا وارد حتى في القراءة النقدية. ولذلك يقوم على النقد ما يمكن ان يسمى بنقد البعد وهو الكشف عن التوجهات التي افضت بالناقد الى ان يتخذ هذا المنهج دون ذاك، او هذا النص دون ذاك.

هذه الذاتية التي لا بد من اقتحامها للعمل النقدي هي التي تجعل الناقد في حل من الكتابة عن علم قد كتب عنه ما كتب.

هي التي تجعلني ارى شيئا في النص او الاخر يرى شيئا اخر.

من هنا تتدخل هذه الانا اللاواعية حتى في كتابتي النقدية.

اعرف تماما ان نصيب تدخلها يختلف عن نصيب تدخلها في عمل الشاعر، ولذلك اؤكد ان النقد ابداع ولكنه لن يكون قصة ولن يكون شعرا غير ان هذا العالم الذي ينهض في النص النقدي هو عالم ابداعي بالمعنى اللغوي للابداع بمعنى انه ايجاد شيء ـ فالابداع ليس هو الخيال ولكنه هو الخلق ايجاد كشف ان تجد نفسك امام كيان اخر لم يكن موجودا قبل ان يحمل هذا الناقد القلم ويكتب.

الاستاذ (المنصوري) استشهد برسالة لغفران وهي عمل نقدي ، رسالة (الملائكة) هي كذلك ولكنها عمل ابداعي لانها تستطيع ان تكون عالمها الداخلي.

المسالة الاخرى التي اثارها الاستاذ (الصيني) هي يقف الناقد احيانا امام عمل لا يرتضيه فماذا يصنع، علينا ان نبدا ذي بدء في معرفة اي (عمل) ولمن يكون فرق لن اقف امام عمل تتكشف سوءاته امام الجميع يحمل في داخله (انهياره) ان احتكم اليه وفق النصوص التي وصل اليها المنهج الشعري المعاصر هنا باستطاعتي ان اصادر هذا العمل لانه تخلف عن مرحلته. تخلف عن معاصرته .

غير ان ثمة شيء اخر ان اقف امام عمل اشهد لصاحبه، من خلال اعمال قيمة (تدعيم) ان اشهد لهذا النص من خلال اجزاء فيه ثم تشتبه على مسالة.

هنا عليّ ان لا اكون معيارا فاصادر هذه النقطة لان الخيال الذي كنت اتتبع تسلسله قد انكسر هاهنا. او ان النص يحمل في جزئيته هذه المباشرة على ان اخذ النص ككل متكامل.

وانا امام نص امنت به منذ البداية باعتباره كلا متكاملا وعجزت عن ان افسر جزءا منه هنا يجب ان اؤثر الصمت اما هذا الجزء، لان ناقدا اخر سوف يستطيع ان يفسر هذه الجزئية.

لو استحلت الى ناقد معياري لقلت ان ثمة انكسار في النص هنا معنى ذلك انني افترض ان يكون النص على نحو اخر ان ثمة معيار.

اذن الاجرائية باعتبارها مسلكيات للوصول الى الابداع تظل مسالة مطروحة اما المعيارية فاظن ان النقد قد تجاوزها ازاء النصوص التي يؤمن بها .

● الصيني نترك الحديث الان للدكتور عبدالواحد علام

● الدكتور علام :

في الحقيقة ان المشكلة تتوقف على ثقافة الناقد، ومدى النهج الذي يعتقده نتوقف ايضا على التعاطف تجاه بعض النصوص وعدم التعاطف تجاه بعضها الاخر فاذا كنت احد النقاد الذين تثقفوا ثقافة حديثة ترفض الشعر الذي يصاغ وفقا لطريقة معينة واما في نص كتب في هذه الطريقة التي اكتبها فهنا لا يمكن الادعاء بانني ساكون محايدا وانما ستطغى هذه الثقافة على رؤيتي لهذا العمل شئت ام ابيت.

ومن هنا اعود الى ما قلته من قبل وهو مهما وضع النظرية النقدية ومحاولة شرحها على نطاق واسع جدا بين الادباء، وبين النقاد، وبين القراء، حتى يكون هناك شبه اتفاق على كلمة سواء ، هذه نقطة، النقطة الاخرى تتصل بهذه، وهي عملية الاجراء والابداع القضية يجب ان تطرح طرحا مختلفا في رايي.

وتتعلق بمفهوم للنقد.

ماهو مفهومنا للنقد الادبي ؟

هناك طبعا مدارس متعددة جدا لكنها تكاد تتفق واقول تكاد ان لم تتفق فعلا على ان عملية النقد الادبي لم يعد ندا لقصيدة التي اتى لنا بها التراث العربي قصيدة فيها قدر كبير جدا من الوضوح واحترفه النقاد فالنقاد يشترطون الوضوح وتلك قضية اخرى ربما تناولناها.

العمل الادبي الان، حتى حينما نقرا الشعر الجاهلي لطلابنا نحن نتناوله بطريقة غريبة جدا فناتي بقصيدة (امرؤ القيس) فيقول الطالب انها صعبة فاقول كيف تكون صعبة انت ما عليك الا ان تعرف معاني الكلمات وتنفك القصيدة.

والعرب القدماء كانوا يعرفون هذه المعاني، فهل كان امرؤ القيس عندهم، من مقط المتاع، طبعا لا يمكن، فلا بد ان امرىء القيس، كان يقصد اشياء اخرى في القصيدة.

المسالة اذاكانت معقدة، حتى بالنسبة لامرىء القيس فهي الان اكثر تعقيد، لماذا..؟ لان الثقافات الانسانية كلها....

الشاعر الجيد الان مثقف ثقافة جيدة، وانا اتكلم عن العملية الشعرية في اقصى ما وصلت اليه، من اتقان وجوده وتكنيك، فالعملية حرفه رهيبة جدا وليس الانسان شاعرا لانه يقول اوزانا مقفاة..

لا ابدا، العملية خطيرة وصعبة، ومعقدة الى ابعد حد.

اذا وقفت الان امام القصيدة او امام المسرحية اوامام القصة لجد اشياء من التاريخ ومن الرموز من الاساطير ومن الثقافات المختلفة..

القارىء مهما اخلص وهو بالطبع ليس قارئا متخصصا.

● فيقف امام القصيدة وقفة لا يمكن فهم القصيدة فيها حتى انه لا يستطيع ان يقراها، فينصف عنها.

مهمة النقد، خصوصا في هذه الفترة هي تضييق هذه الفجوة التي اتسعت، لا تزال تتسع، بين المبدع، صاحب النص الادبي، وبين القارىء، لابد ان تضيق هذه الفجوة ولابد ان يقبل القارىء على النص.

ان الناقد لابد ان يفك بعض الرموز الموجودة في هذه القصيدة ليس على طريقة تفسير الكلمة ومعناها فالشاعر لم يقل المعين الموجود في الكتب وندرسه للطلاب الشاعر قال القصيدة. وهو لم يقل المعنى فتعبير يقول الشاعر، هذه من عندنانحن، انما التفسير بمعنى الجو الذي قيلت فيه، الرموز، الاهداف العامة اذا كان للقصيدة اهداف.

بمعنى اخر نضع نموذجا امام القارىء نكشف فيه عن بعض المغاليق، الموجودة في القصيدة او في العمل الادبي لان العمل الادبي الان نتيجة لثقافة الشاعر الثقافة العالية جدا ومقياس الشعر الان لم يعد هو الان الشعر الواضح، وان الشعر كما قال (الجاحظ) النص الجيد هو الذي سابق معناه لفظه ولفظه معناه .

هذا طبعا كلام كان له ظروف خاصة وبيئة خاصة، القصيدة حتى لم تعد تلقى.

القصيدة الحرة الان مثلا، هل يمكن لشاعر يصوغ على طريقة الشعر الحر، بما في الشعر الحر من قيود رهيبة جدا وليس الشعر الحر هو ان يخرج عن الاوزان الخليلية وان يتحلل منها القافية وانما الشعر له مواصفات معينة.

والسؤال هو، هل يمكن اذا جئنا الى محفل كهذا وجئنا بالشاعر (كالحربي) او (الثبيتي) ليقول قصيدة هل يمكن ان يتقبلها المستمعون تقبلهم لقصيدة جاهلية او قصيدة اموية او عباسية او قصيدة تقال الان فيها وزن وايقاع.

القصيدة الان اتجهت الى ان تقرا وان تقرا القصيدة.

اكثر من مرة وربما قراناها اكثر من مرة ولا نصل الى سبر غورها مهمة الناقد الحق هو هذا ابداع لاشك.

اما عملية الاجراء، اذا قلنا ان الاجراء هو اصدار الاحكام فانا قلت في البداية انه اذا كانت هذه القصيدة تخالف منهجي الذي اعتقده فلاشك ان احاول قدر الامكان ان اطلق عليها حكما وان لا يجيىء هذا الحكم مباشرة وربما يجيء عن طريق مباشرة.

فالعملية تختلف فيها الابداع وفيها الاجراء ومع ذلك فانا لست مرتاحا لهذا النقض بين الاجراء وبين الابداع وكان الاجراء في كفه والابداع في كفه اخرى ان المشكلة تكمن في كيفية مساعدة القارىء حتى القارىء المتخصص والناقد لابد ان يقرب الفجوة بين النص الحديث والقارىء وحتى النص القديم اذا مهمة الناقد مهمة شاقة حتى يحاول ان يقرب هذه الفجوة التي تتسع وتزداد اتساعا بين القارىء والاديب.

من ذاكرة الشعوب

الأب The Father

قصة ريموند كارفر

ترجمة : مؤنس الرزاز/عمان

كان المولود راقدا في (سلة) قرب السرير، مرتديا قلنسوة ومنامه بيضاء. كانت السلة قد طليت حديثا وربطت عليها شرائط زرق وحشيت بلحان ازرق. تحلقت الام التي نهضت لتوها من السرير مضعضعة بعد الوضع وبناتها الثلاث حول الطفل. وجعلن يراقبنه وهو يحدق ويرفع قبضته نحو فمه، لم يبتسم او يضحك ولكنه كان يطرف بعينيه بين الحين والاخر ويحرك لسانه الى امام ووراء عبر شفتيه حين تفرك له احدى الفتيات ذقنه .

كان الاب في المطبخ وكان بوسعه ان يسمعهن يداعبن الطفل

قالت فيليس وهي تداعب ذقنه.

ـ من تحب يا صغير

فاردفت قائلة..

ـ انه يحبنا جميعا، لكنه يحب والده بخاصة، لان والده صبي ايضا جلست الجدة على طرف السرير وقالت..

ـ انظروا الى ذراعه الصغيرة، انها بدينه. وهذه الاصابع الصغيرة، مثل اصابع امه تماما .

قالت امه ..

ـ كم هو لطيف .. صحته ممتازة.. طفلي الصغير..

ثم انحنت وقبلت الطفل على جبينه ولمست الغطاء الذي يغطي ذراعه قالت..

ـ نحن نخبة ايضا..

حققت اليس..

ـ ولكن من يشبه ؟ من يشبه ؟

ودان الجميع منه وتحلقوا حول السلة ليروا شبيه من هو قال كارول ـ ان له عينين جميلتين.

قالت فيليس.. كل الاطفال لهم عيون جميلة

قالت الجدة.. شفتاه تشبهان شفتي جده. انظروا الى هاتين الشفتين

قالت الام.. لست ادري.. لست على يقين من....

هتفت اليس.. الانف.. الانف

سالت الام.. ماذا عن انفه ؟

اجابت الفتاة.. انه يشبه انف شخص ما

قالت الام.. لا.. لا اعرف.. لا اعتقد

غمضت الام وهي ترفع الغطاء عن يد الطفل وتفرد اصابعه

ـ هاتان الشفتان.. هذه الاصابع الصغيرة

ـ شبيه من هو ؟

قالت فيليس... انه لا يشبه احدا

واقتربوا من الطفل اكثر

قالت كارول.. انا اعرف.. عرفت انه يشبه والدنا

ثم تامل الجميع الطفل من قرب

سالت فيليس.. ولكن ابي شبيه من ؟

رددت اليس.. ابي شبيه من ؟

وارسل الجميع من فورهم بصرهم الى المطبخ حيث كان الاب يجلس الى الطاولة وقد اولاهم ظهره ..

قالت فيليس وبدات تنتحب.. انه لا يشبه احدا..

قالت الجدة وهي تشيح ثم تنظر مجددا الى الطفل .

ـ هش

قالت اليس.. ابي لا يشبه احدا

قالت فيليس وهي تجفف عينيها بوشاحها

ـ لكن لا بد ان يشبه شخصا ما

وتطلع الجميع باستثناء الجدة الى الاب الذي يجلس الى الطاولة التفت نحوهم وكان وجه ابيض وخاليا من اي تعبير .

● هذه القصة سوف تصدر ضمن (مختارات قصصية) ..

The stories Rgymond carver P/CAdOR Pan Rooils 1985 - London

انت فقط !!

مع الشاعر : علي بافقيه

شاعر .. نشر العديد من قصائده في الصحف والمجلات المحلية وكذلك العديد من المقالات .. ينوي حالياً اصدار ديوان شعري ..

● ماهو في رايك العمل الابداعي ؟

ـ وهج الخبرة الثقافية للمجتمع

● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟

ـ ان تذهب عميقا في تجربة انسانية حقيقية وعميقا في اللغة الفنية

● هل تستطيع ان تفضل نصا معزولا ؟

ـ ....

● ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟

ـ امنية/حلم

● أي مسرح تفضل اذن ؟

ـ الذي يكون قريبا من مسكني

● كيف تقرأ عملا تشكيليا وماذا في ذهنك الان من هذه القراءة ؟

ـ تكون النظرة الاولى شاملة وجمالية ثم اتناول الحالة التي تدنو (خيطا، حركة، طقسا، لونا، ....) وامشي معها في ذهني الان لوحة لعبد الجبار اليحيا.

● من هو شاعرك المفضل

ـ لوركا، احمد ابودهمان ، سعدي يوسف، محمد الثبيتي، علي الدميني، أنس الحاج، وهناك ايضا وجوه واسماء غير معروفة

● من هو بطلك/بطلتك الروائية

ـ اليأس نخلة/أم سعد

● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ان عرفتها ؟

ـ لم اعرفها بعد

● ماهو شعارك الدائم ؟

ـ ان تحتشد الاشجار والاعشاب والاطفال والصخور والينابيع والسعف والاغصان لافساد الرؤوس النووية.. وكذلك الايقاع والغايات والامهات والافراح والعبارات

● متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلام ؟

ـ افضل الحرب التي يقوم بها شعب مضطهد اما غير ذلك فعلى الارض السلام.

● من هو بطلك/بطلتك التاريخية ؟

ـ غسان كنفاني

● ماهي الصفة المفضلة لديك ؟

ـ حب الناس

● ماهي الصفة المنبوذة لديك ؟

ـ الكذب

● كيف تفضل موتك ؟

ـ حبا

● من هو موسيقاك المفضل ؟

ـ العود

● ماهي الأسماء التي تفضلها ؟

ـ القصيرة مثل .. لينا، صبيا، حسين، يافا، ندى، مطر، منى، سيف

● ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك ؟

ـ الاسترسال في الكلام

● متى تشعر بتأنيب الضمير ؟

ـ عندما اخطىء على احد

● ماهو شكل تعاستك ؟

ـ لحظة انقطاع التواصل

● الحيوان المفضل لديك ؟

ـ الحمار الابيض المزهو اياه، راكضا كالوعول في السواقي

● كيف تصف مزاجك الان ؟

ـ (عريان من ثوبي القروي)

● أين كنت تفضل ان تعيش ؟

ـ في مدينة كبيرة وجميلة مكتظة بالحديقة والقصيدة والمسارح والمقاهي وقوس قزح والجباه الكثيرة الحميمة الصديقة.

● ماهي المدرسة الفنية التي تقع تحت تاثيرها ؟

ـ ....

● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قراته ؟

ـ اكثر من كتاب

● ماهو النص الادبي/الفني الذي تمنيت لو كنت صانعه ؟

ـ احيانا كل النصوص لا تستطيع التلبية واحيانا يقترب نص ما مثلا قصيدة (الاخضر بن يوسف ومشاغله).

● ماهو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟

ـ الكتب وحدها لا تقوم بهذا العمل.

● ماهو الواجب الذي لا تستطيع الالتزام به ؟

ـ المهاوشة

● ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجاة ؟

ـ اكون بحاجة للناس/للاصدقاء

● ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟

ـ كثير من القراءة وشيء من الكتابة

● ماهي اللحظة التي قلت فيها (لا) ثم صفقت الباب وراءك ؟

ـ ...

● ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟

ـ تجربة سلبياتها اكثر من ايجابياتها

● ما أول كتاب قراته ؟

ـ احد مجلدات عنتر وقد منعت من قراءة مجلد اخر

● أخر كتاب قراته ؟

ـ الكنعانيا ذا لعز الدين المناصرة

● العمل المفضل لديك ؟

ـ الكتابة

● هل سألت نفسك سؤالا محرجا ؟ ماهو ؟

ـ هؤلاء

أين امضي بهم في مساء كهذا المساء ؟

● ماذا تعني لك هذه الاسماء .. الوطن، الفن، الحرية، الارض، البحر ؟

الوطن : الناس

الفن : التفاعل جماليا مع الحياة

الحرية : ان يكتشف الناس قيودهم

الارض : المكان.

البحر : الماء.

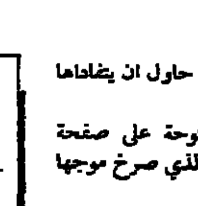
● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا ؟

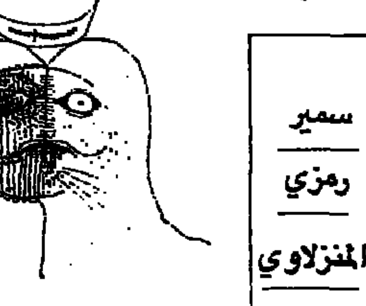
ـ الحوار

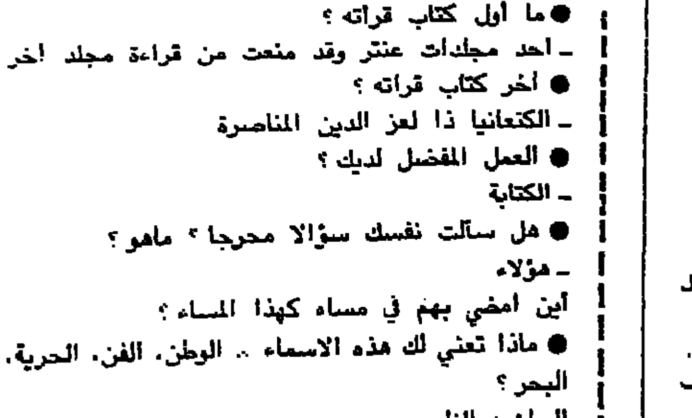
● ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن هاتفك دون اجابة ؟

ـ انه يشغلني

الغرفة !







سمير رمزي المنزلاوي

فتح الباب الحديدي الصدىء بعصبية وقرف بالغين !! اندفعت الى انفه نسائم الحياة الحبيسة فانتعش تماما وبدأت حواسه الخاملة تتيقظ خطا بسعادة وقد تلاشت تماما العقبات التي كان يصنعها خياله حين يتحرك او يفكر في الحركة. أيقظهم صرير الباب المنكر فتعالت اصواتهم محتجة تطارده خلال الشوارع الراكدة.

لم يتمكن ابدا من فهم الامور بطريقة مقنعة فطوال السنين التي قضاها برفقتهم لم يكن سعيدا وكان دائما يتبادل معهم الشتائم والشكاوي الكيدية !!

عرج على شارع جانبي واسع مضاء باللمبات الصوديوم المبهرة.. تقوم على جانبيه اشجار الخوخ والجوافة في رشاقة ونظام اصطدم برجل طويل عريض برز فجأة امامه.. يحمل طبقا من الجوافة والخوخ.. تذكر انه جائع واختبر النظرات داخل عيني الرجل فوجدها طيبة وبسيطة.. تشجع وتناول احدى الثمار فذابت في فمه على الفور واحس بحلاوتها تسري في كيانه..

جلس على كرسي مريح يمدح احسان الرجل الفخم وقال راجيا..

ـ انني خارج لتوي من الغرفة المقيضة.

رمش الرجل وأدار وجهه فعاد يقول :

ـ انك ـ فيما يبدو ـ تقي صالح وقد أكرمتني بفاكهتك فهل اطمع واطلب عملا في هذا الشارع النظيف..

رفع الرجل بصره الى لمبات الصوديوم فومضت عدة مرات واشار بيده قائلا..

ـ ستجد جدارا عاليا في نهاية الشارع اذا لم تجد اسمك عليه فلا تعد !!

هرول الى الجدار المنتصب كالنخلة وتفرس في الاسماء المنقوشة قائمة طويلة يعرف بعضها.. وصل الى النهاية دون ان يجد اسمه ارسل نظرة مستعطفة الى الرجل عند المدخل فأولاه ظهره وتشاغل بقطف الثمار..

جر نفسه.. يزفر بحرارة يكوي صهدها شفتيه. وجد نفسه على باب عمارة ضيقة رائحتها كريهة.. ازدحم حوله صبية وبنات ورجال هيئاتهم غريبة وصكت اذنه اصوات طرق على نحاس واحتكاك تروس وجلبة صبيان.

وزكمته رائحة شحم وزيت فتهاوى الى الارض في داخله شعور بالظفر.. فالأعمال كثيرة شحام.. صبي.. مساعد.. اي شيء !! هجم عملاق يرتدي عفريته على الصغار فهشهم..

كالذباب ثم جلس القرفصاء بجانبه تبادلا النظرات لحظة.. حسمها بقوله :

ـ جزاك الله عني خيرا.. هل تلحقني بعمل من اعمالكم الوفيرة !!؟

امسك العملاق قطعة صباح نبش بها تحت قدميه واشار الى رجل متكوم بجانب حانوت فأتى تلتصق ملابسه بجلده طلب بطاقته الشخصية ثم فتح سجلا كالحا تتضح حوافه بالزيت الصق عينيه بالصفحات ثم رمى البطاقة وهرول الى مكانه الاول..

تجمع الصبية ودفعوه في ظهره الى الشارع الرئيسي ورموه في اتوبيس مسرع.

جلس على الارض فاقد المزاج .

فوجىء بنظرات الركاب تتناثر فوقه.. حاول ان يصادها لكنها كانت مصوبة باحكام شديد.

اداروا اعينهم بينه وبين جرائدهم المفتوحة على صفحة معينة.. تحدثوا ـ همسا ـ مع الكمساري الذي صرخ موجها الحديث الى الجميع :

ـ عبد آبق !

اطلق صفارته فتوقف الاتوبيس وتعطل المرور وقفز شرطي الى العربة اقتادوه موثقا بالجرائد الى القسم فوجد صورته تتصدر لوحة الغائبين وسمع التويتجي يرسل اليهم برقية لاستلامه.

غافل الجميع وقفز من النافذة فوق عربة مطافىء غمز قائدها المتحفز بجنيهين فانطلق في الشوارع المشتعلة بالعوادم..

وصل به الى جبل المقطم ثم تركه معانقا واطلق السارينة فأفسح له الخلق..

تجول في دروب الحصى الجاف حتى تشقق حذاؤه وترك قدميه..

جلده يتز عرقا يجلعه يكرهه فهو لا يطيق اللزوجة وحين صرخ ردمت المساحات الهائلة من الفراغ صراخه لاغاظته فتمدد تحت الشمس يجز جذورا عطنه ويحشو بها فمه !!

الطرق تداخلت واحس بوقوعه في متاهه.. فتوقف تحت ظل صخرة ناتئة..

ايام طويلة يردد الجبل صراخه وتنزف قدماه دما اسود وتختلط انفاسه برائحة الجذور العطنة والعهد الخار.

بلا مقلمات وجد نفسه امام مغارة.. عليها لافتة بطول المدخل مكتوب عليها :

(هنا صومعة العبد الفقير الهارب من جحيم الدنيا).

حلق في الداخل.. كان الظلام مخيا.. دخل بتعسف رجل..

جذبته يد غليظة.. وضوء مبهر يبرق امام عينيه.

رأى قائد سيارة المطافىء واثنين من عتاة المخبرين سقط كالفريسة يتخبط بين ايديهم..

وضعوا في يديه سلاسل لها اقفال وردد الجبل صراخه.

انطلقت عربة كانت مختفية بشبكة تمويه.. الى داخل المدينة فتحوا الباب الصدىء والقوه في الداخل وحين صر بقسوة وجدهم يستقبلونه صفا بابتسامات صفراء باهتة. ووجد نفسه يبادلهم الشتائم والسباب والشكاوي الكيدية.

مشاهد من مسرحية الحلم

● المشهد الاول :
صباح . . . ،
ان مثقلا ،
بأريج تنفس في شعرها المنثر!!
استدار قليلا . . . ،
كحلم الطفولة ،
راح يداعب اجفانها مسرعاً
ويزرع في شفتيها
بنفسجة . . ؟
من دم متكسر!!
●
● المشهد الثاني :
رأيت الغزالة ،
تطوي جناحاً على جرحها
وتلقي يديها
الى كوة في الجدار القديم
وتعقد زنارها
ثم تمضي الى شفة النبع ،
تقطف رمانة المتفتح .
● المشهد قبل الاخير :
إيـه . . . ،
ياحبة القلب ،
يالحظة الفرح المرتقب
ان هذا الصباح ،
لكل الطيور التي رفضت ،
ان تجير للصمت اصواتها
لكل القبور التي رفضت موتها
لكل الجباه التي اعلنت :
« ان موتا على شرفات القمر
لاجل من الف عيش ،
على ضفة الجرح ،
والجرح منحدر ،
ضالع في السفر !!! »
● فاصـــل :
هو الموت شوقاً لهذا البريق .
هو الموت ،
او عشب هذا الطريق .
● مشهد غير قابل للتمثيل :
بين الخيارين ،
يعقد رأسك
بين الخيارين ،
تمتد قامتك اليابسه
وبين الامرين . . . ،
تنمو شواهد منفاك ،
تستنهض النائمين خطاك ،
آه . . . ،
ما اضيق القبر ،
حين يكون فسيحا
ويأخذ شكل الدوائر ، والمستطيلات ،
يأخذ شكل الإناء الذي نحن فيه ،
تزينه اليافطات ،
الشعارات ،
احذية الجند ،
جوع الملايين ،
رقص الحفاة .
وانت الحقيقة ،
انت الوثيقة ،
انت الذي تشرب الموت ،
كي يشرب الآخرون الحياة .
● المشهد الاخير :
ويبقى الطريق ،
يشد خطاك ،
يقاوم فيك انتظار الفرج .
يقاوم فيك المرج .
اذ يغني المفتون ،
في صدرك المتبجس .
ويهذون :
للدرب ذاكرة ،
مثلما للرصيف . . هوس .
مثلما للجراح . . قيس .
مثلما ،
لك في الامس فاتحة ،
لغد مؤتنس .

شعر/محمد مقدادي

لعبة الصقعبي بين الحضور والغياب

قدمت جمعية الثقافة والفنون في الطائف نصا مسرحيا للاستاذ عبدالعزيز الصقعبي بعنوان (اللعبة) وهذا النص اعده الكاتب عن مسرحية الكاتب السوري سعد الله ونوس الموسومة بـ(المقهى الزجاجي) وسوف نحاول ان نتعرض لكلا المسرحيتين.

وهنا عرض اولي لاتجاهات المسرح الحديث وعلاقة نص ونوس بهذا المسرح..

المسرح والحياة

في المسرح كما في الحياة هنك دائما المنطقة الرمادية التي تبدو كارجوحة خشبية يتعادل قطباها لحظة واحدة ثم تنهار فجاة الى نقطة ما واذ يسعى الانسان في الحياة الى تطوير فكره وادواته لمواجهة المستقبل، او للنفاذ من المنطقة الرمادية الى نقطة اكثر ايجابية، يحاول المسرح دائما ان يقدم التبرير لما يحدث او لما يجب ان يحدث او لما كان يجب حدوثه من وجهة نظره الخاصة والحقيقة ان المسرح ليس عالة على الحياة كما يبدو ظاهريا.

من العبارة السابقة اذ انه يستكمل كل عناصر وجوده في النص اولا ثم المكان والزمان والشخوص.

ومع ذلك اي مع ان المسرح هو وجود آخر مكتمل العناصر ومشتمل على تعددية وجوه النشاط الانساني في الحركة والتفكير والفعل، الا انه يظل حتما وجها من وجوه الحياة او ان شئنا الدقة يظل احد وجوه النشاط الانساني الذي يؤثر ويتاثر في حركة هذا النشاط .. فالمسرح هو بالتالي (فن) مرتبط بواقع يتشكل فيه وينبثق عنه.

وكل فن هو بالضرورة نتاج هذا الواقع الذي يبرر وجوده اصلا وكما يقول (روجيه جارودي) (لا يوجد فن غير واقعي اي غير مرتبط بواقع خارج عنه وغير متعلق فيه) واذا كانت فكرة الاستشراف المستقبلي غالبا ما تفسر على انها اختراق لحجب الواقع، وهي الفكرة المضللة احيانا حينما تعطى من التفسير ما يجعلها مجرد نجمة نائية وغامضة اذا كانت هذه الفكرة هي النعمة الوحيدة التي تمنحها التجارب المسرحية الحديثة للمشاهد فانها على اية حال لا تعني الانسلاخ عن الواقع.

فاذا كان المستقبل هو مفهوم زمني فان الاستحالة هي ان نقفز من فوق الزمن وبالتالي فان النظر الى لقطة ما تحتاج بالضرورة الى نقطة ننظر فيها.

ومع ايماننا بان المسرح هو استشراف للمستقبل كما نفهمه الا انه لا يمكن ان يكون خائنا للواقع الاجتماعي الذي يعيش فيه ويعيه ويدركه.

خالد المحاميد

تجربة العبث

من المعروف ان المسرح الحديث بدا بداية قوية في الخمسينات على ايدي كتاب كبار مثل (صموئيل بكيت) و(يوجين يونسكو) الذين يقول عنهم (ب ـ دور) انهم اول من رفضوا تقاليد المسرح التقليدي وخرجوا عليه وهم اول من رفضوا رفضا باتا المسرح النفسي وحتى المسرح الفلسفي.

وقد جمعت انذاك المسرحيات الهادفة وبوجه خاص تلك التي تحمل خطابا ايديولوجيا كمسرحيات (كوكتو) و(سارتر) وحتى (كامي).

لقد خصص (بيكيت) و(يونسكو) جزءا من حياتهما لهدم الاصول المسرحية واشاعة الفوضى وتدمير ما سماه (الان غروب غريبة).

خرافات العمق القديمة

وتحويل المسرح الى فراغ كبير كما هو الحالي في الحياة . الفراغ الميتافيزيقي، والغياب الواقعي واللاجدوى حيث ليست هناك رسالة ولا موقف ولا وجود، وانما فراغ كبير يبدا فيه كل شيء وينتهي بلا معنى وكانه عبث يطغى على كل محاولات الانسان للخلاص..

ويقدم (يونسكو) النموذج على ذلك في مسرحيته (الدرس) الذي اعترف فيما بعد انها استعارها من درس في اللغة الانجليزية حيث يرد الممثلون عبارة واحدة تتكرر باستمرار دون جدوى هذا المسرح الذي يصفه (غريبة) انه (هو بالضبط حضور على المشهد لاغير).

وهو ما يشبه الى حد بعيد ما اطلعه عليه (الفن الخالص) ذلك الذي لا يعني شيئا سوى انه وجود عبثي على خشبة المسرح.

لكن هل ظل هذا المسرح لا يعني شيئا على الاطلاق..؟ من المؤكد ان المسرح العبثي اراد ان يصل الى نقطة الصفر تلك النطقة التي تنتهي عندها الاشياء بلا وجود ولا كينونة لكن المسرح **وهو في كل الظروف اداة متعبة وفائدة** سيجد دائما ذلك المشاهد الذي يفرض نفسه عليه ويطوعه لمقتضيات وجوده.

هكذا تحولت المشاهد العبثية عند (بيكت) مثلا الى رموز يستقرئها المشاهد ويحولها الى وظيفة اجتماعية او فكرية او عقدية.

وهكذا فشل هذا المشروع المسرحي الذي كان يطمع الى تاسيس المسرح المحض| مسرح لا يقول شيئا ولا يقدم الا مشهدا عاريا من المعنى والوجود.

من بريخت الى سعد الله ونوس

توفي المسرحي الالماني (بريخت) عام ١٩٥٦ بعد ان اسس ما عرف بالمسرح الملحمي والسياسي حيث قدم نماذج عدة احدى مدارس المسرح الحديث.

فقد اعاد بريخت الى المسرح رسالته الانسانية وهدفه الازلي في الفائدة والامتاع.

ومع انه لم يعتد كثيرا بالقواعد التقليدية للمسرح كما هي عند (ارسطو) الا انه لم يتخل عنها بصورة نهائية وكان استثماره لها احدى النتائج التي جعلته يتميز عن معاصريه الذين سادت بينهم فكرة العبثية والتجريب والاحتفالية.

ومن بين فتوحات (بريخت) برزت بشكل واضح الصيغة التعليمية للمسرح والتي استفادت من تقنيات الاخراج الحديث وتبسيط المشاهد وكسر الابهام لقد كان الهم الاول في المسرح (البريختي) هو تحطيم الحواجز بين المشاهد وخشبة المسرح ودفعه الى نقل العاطفة بصورة اوضح الى نقطة يهيمن فيها العقل حيث تتنامى القضايا الانسانية امامه وتتشكل بعقدها وتباينها وبالمشكلات او الحلول التي تطرحها، وهكذا لا يكون المشاهد مجرد متلق ينفعل عاطفيا بما يحدث ولكنه متلق، ينفعل عقليا، ويتوتر عصبيا لانه يدرك ادراكا محسوسا بان ما يعرض عليه هو قضية انسانية تدفعه الى التفكير فيها لا الى البكاء لها وعليها. .

التفكير والارادة هما قطبا المسرح البرختي كما اعتقد وهي السمة التي طبعت في صيغ مختلفة واقع المسرح العربي الجاد بعد عام ٦٧ ومنه بالطبع مسرح الكاتب السوري سعد الله ونوس.

لكن (ونوس) لم يكن (بريختيا) بالمعنى الدقيق الذي تفصح عنه هذه المدرسة المسرحية.

واستطيع ان اقول **ان مسرح سعد الله ونوس بعد عام ٦٧ لا ينتهي بشكل واضح الا الى ذلك التيار الذي مهد له « بريخت » والذي سمي فيما بعد « المسرح الوثائقي »** .

حيث طغت الصبغة السياسية والتعليمية على مسرحيته وان شئنا ان تكون اكثر دقة فان مسرحيات بعد ذلك التاريخ اتخذت طابعا تحريضيا كما هو الحال في (المسرح الوثائقي) الذي يقوم على اقتطاع موقف انساني ما من الحياة الاجتماعية كوثيقة، ويقدمها كحالة لا تظهر بها النزعات الفردية.

[illegible] تحريضات مرتبطة بدوافع اجتماعية واقتصادية هدفها التحريض على الفعل [illegible] والنموذج الحاضر لدينا [illegible] (المقهى الزجاجي) [illegible] النوع من المسرحيات يمكن ان تحيل بالطبع الى المسرح الواقعي ولكنها لا تعني كثيرا بالوضع الاجتماعي من حيث هو دافع من دوافع تحرك الشخصية كما هو الحال في المسرح الواقعي.

ولكنها تلجأ الى عرض الحالة كنتيجة من نتائج الوضع الاجتماعي وهي لا تهتم بالوضع الطبقي لسلوك الشخصية ولا تقدم نموذجا ولكنها باختصار مجحف تنقل وضعا انسانيا في حالته الناتجة عن وضع سابق الذي غالبا ما يكون غائبا في النص المسرحي.

وكما هو النص في مسرحية (المقهى الزجاجي) فان [illegible] خشبة المسرح [illegible] الزمن كما [illegible] الاستاذ عبدالعزيز الصقعبي [illegible] الخارج بما يمثله هذا الخارج من قوى اجتماعية وسياسية ولاشك بان [illegible] كان يحتل مكانا مهما من خشبة المسرح ولكنه ليس ذلك الجانب الذي يطغى على ما عداه على اية حال [illegible] الحديث عن مسرحية سعد الله ونوس [illegible] يهمنا هنا هو ما [illegible] الصقعبي [illegible] النص على ان اترك الحديث [illegible] الدوسري الذي كتب عن المسرحية الاصل ثم اعود للحديث عن العلاقة بين النصين المسرحيين وتمايزهما.

محاولة للكشف عن التمايز بين نصين مسرحيين





كتاب القصة القصيرة في أرضنا المحتلة في مواجهة الغزو الصهيوني من ١٩٦٧/١٩٨٤

رغم ان القصة القصيرة فن حديث النشاة اذا ما قيس بالفنون الاخرى كالشعر والمسرحية والرواية فقد اضحى له الصدارة في وقتنا الحاضر لانه يلائم عصر السرعة كما يرصد لحظات التوتر ويقع على ماهو جوهري اذ يتوغل في ابعاد النفس الانسانية في عصر يسوده الاضطراب والقلق.

وقد توهم قطاع من كتابنا الشباب ان هذا الفن سهل التناول نظرا لقصره فاستهواهم وغاب عن اذهاب الكثير منهم ان هذا الفن يعد من اصعب الاعمال الفنية لما يتطلبه من جهد وتركيز (١). ذلك ان الفن ليس تقليدا للواقع ولا نسخة طبق الاصل امينة عن الاشياء، بل هو رؤية روحية تعيد خلق الواقع من جديد بغناء اكثر او تخلق واقعا .. اعمق من الواقع المباشر واعظم ثراء (٢).

اعداد :
د. ابراهيم الفيومي ـ
جامعة اليرموك

والفنان المبدع هو الذي يقوم بغربلة الواقع والتقاط ما يعبر عن زاوية رؤيته في دقة وعمق بعيدا عن المباشرة والتسطيح.

ومن يتتبع تطور هذا الفن في وطننا المحتل يلاحظ ان الفترة الزمنية التي اعقبت نكسة علم ١٩٦٧ شهدت تغيرات سياسية واجتماعية واقتصادية انعكست بدورها على الانتاج الفني الذي يعنينا منه فن القصة القصيرة في مواجهة الغزو الصهيوني.

لقد كانت احداث علم ١٩٦٧ بمثابة الزلزال الذي فتح العيون على واقع جديد تمثل في عدو يطمع في السيطرة على مساحات شاسعة من الارض العربية بعد تفريغها من سكانها الاصليين بكافة الوسائل. ويتميز الغزو الصهيوني للاراضي العربية عن غيره من انواع الغزو وانه استولى على ما استولى عليه عن طريق جيش وسكان واستيطان وتداخل بشري اجتماعي اقتصادي اداري اتاح له ساحة مفتوحة لتنفيذ مخططاته. وصاحب الغزو المسلح غزو ثقافي تمثل في السيطرة على وسائل الاتصال والمؤسسات التعليمية، واضطهاد المثقفين الذين يبدون ادنى معارضة لهذا الغزو (٣) .

ومن خلال رصد الممارسات الاسرائيلية في المناطق العربية المحتلة يلاحظ الدارس المتمعن ان تلك الممارسات تقوم على تنفيذ مخططات مدروسة بدقة تهدف الى اضطهاد المثقفين واحباط كل توجه نحو التقدم والازدهار.

واذا ما امعنا النظر في كتاب الاحصاء السنوي الذي صدر عن الحكومة في اسرائيل للعام الدراسي ١٩٧٦/١٩٧٧ فاننا نلاحظ ان للارقام الواردة فيه دلالات فاجعة اذ اشارت تلك الارقام الى تمير واضح في عدد الطلاب العرب في الاراضي المحتلة اذا ما قيس بعدد الطلاب اليهود حيث يشكل الطلبة العرب نسبة ٢٢٪ من طلاب المدارس الثانوية في اسرائيل وينخفض هذا العدد ليصبح ١٠٪ بين طلاب الصف الثانوي النهائي كما يشكل الطلبة العرب نسبة ٥,٨٪ من طلبة معاهد المعلمين و٢٪ من طلبة الجامعات في اسرائيل.

ولم يقف الامر عند هذا الحد بل تعداه الى فرض رقابة مشددة على الكتب المدرسية المقررة التي اخضعت للتعديل والاضافة والحذف. وقد قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في شهر اب ١٩٦٨ بمنع تدريس ثمانية وسبعين كتابا مدرسيا في الضفة الغربية متجاهلة اعتراض منظمة اليونسكو على هذا المنع (٤).

وتجاوزت الممارسات الاسرائيلية في المناطق العربية المحتلة ما اسلفناه الى فرض سياسة القبضة الحديدية التي اتخذت وسائل تنفيذية شتى منها الاعتقال وهدم البيوت والاقامة الجبرية والابعاد واغلاق المدارس والمعاهد والجامعات وملاحقة الكتاب والصحفيين.

ويبدو ان معظم هذه العقوبات قد استهدفت قطاعات عريضة من المتعلمين والمثقفين والمؤسسات التعليمية لما تشكله من خطر على سلطات الاحتلال.

وقد اوردت صحيفة (دافار) في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٣/١/٥ انه تم اعتقال عشرات من الشبان العرب في مناطق نابلس وبيت لحم ومخيم الدهيشة كما تمت مصادرة الكثير من الكتب (٥) واعتقلت السلطات الاسرائيلية في الفترة نفسها ثمانية وعشرين طالبا من جامعة الخليل وداهمت مبنى الجامعة الاسلامية في مدينة غزة، كما اعتقلت بعض اعضاء هيئة التدريس في جامعة النجاح بنابلس.. ولم ينج الصحفيون والادباء من مثل هذه العقوبات اذا اعتقل حنا سنيوره المحرر المسئول لصحيفة الفجر المقدسية وابعد كل من القاصين خليل السواحري ومحمود شقير الى عمان بتهمة مقاومة الاحتلال.

وقد بلغ مجموع الاشخاص الذين اعتقلوا من ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة من واقع السجلات الاسرائيلية خلال علم ١٩٨٣ ما يزيد على ستمائة شخص وتعرضت المدارس في الضفة الغربية احدى وخمسين مرة للاغلاق خلال علم واحد، كما صدرت اوامر بتقييد ما يزيد على خمسين شخصا ناهيك عن اوامر هدم البيوت والابعاد. (٦) .

وليس من شك ان الارقام الحقيقية تفوق بكثير الاعداد السابقة التي اعترفت بها سلطات الاحتلال. واذا ما اضفنا الى الاضطهاد الثقافي ما يعانيه اهلنا من ضغوط ومضايقات، ادركنا المهمة الثقيلة الملقاة على كاهل كتابنا في الاراضي العربية المحتلة في مواجهة الغزو الصهيوني واثر ذلك كله على ابداعهم الفني ومن يتابع الحركة الادبية في وطننا المحتل يلمس ان هذه الحركة تعاني من معوقات عدة تحول دون انطلاقها وتطورها، ومن اهم تلك المعوقات قلة الدراسات النقدية الموضوعية التي تضيء للمبدع طريقه من خلال استكشاف الثغرات لسدها وتحديد الايجابيات للاستزادة منها.. وتشكو الحركة الادبية هناك من العزلة عن العالم العربي الرقابة الصارمة التي تفرضها سلطات الاحتلال على الكلمة المطبوعة، كما ان معظم دور النشر تفتقر الى الاستقلالية مما يؤدي بالضرورة الى تفشي ظاهرة الدعائية لحزب معين او لتجاه مشبوه (٧).

لقد ادت هذه الظروف مجتمعة الى خلق عقبات في وجه تطور القصة القصيرة في الاراضي العربية المحتلة كما نتج عن ذلك توزع في المفاهيم واختلاف في البنى القصصية التي يشكل منها القصاصون قصصهم (٨).

ويطمح هذا البحث الى رصد جهود نخبة مختارة من كتاب القصة القصيرة في ارضنا المحتلة في مواجهة الغزو الصهيوني من خلال النظرة الموضوعية بعيدا عن التوتر والانفعال آملين ان نخرج بمحصلة نهائية تعطي تلك الجهود حقها .

ـ ١ ـ

تغطي هذه الدراسة ثلاث عشرة مجموعة قصصية تبدا بعلم ١٩٦٧ الذي شهد احداثا فاجعة وتحولات جذرية في الخارطة السياسية والبنى الاجتماعية للمناطق العربية التي وقعت تحت الاحتلال، وتقف عند علم ١٩٨٤ كنهاية افتراضية يمكن معها لم شتات البحث بحيث لا تتوزع الدراسة على سطح واسع.

ومن يستعرض مضامين المجموعات القصصية التي خضعت للدراسة التحليلية يلاحظ ان كتابها استطاعوا تغطية كافة جوانب الحياة للانسان العربي في ظل الاحتلال بيد اننا سنركز الضوء على قضية المواجهة مع العدو التي كان لها حصة الاسد.

وقد سجل خليل السواحري في مجموعته القصصية (مقهى الباشورة) ردود الفعل الاولى لسكان الضفة الغربية اثر سقوطها تحت الاحتلال من خلال بعض الشخصيات التي ينتمي معظمها لطبقة السفح وتراوحت ردود الفعل تجاه الاحتلال بين الرفض الذي لا يتجاوز النغمة الداخلية في بعض قصص المجموعة والمقاومة الفعلية في قصص اخرى : فعندما يذهب العامل البسيط (عطا ابو جلدة) الى القدس لاول مرة بعد الاحتلال ينتابه شعور غريب (... ليست هذه المرة الاولى التي يسري فيها عطا ابو جلدة الى القدس ماشيا ولكنها المرة الاولى التي يساوره فيها شعور ثقيل بالغربة والمذلة).. (٩)

وعندما توزع سلطات الاحتلال الهويات على سكان المناطق العربية المحتلة يرفض ابوجلده حمل تلك الهوية وذات يوم يوقفه حاجز للجيش اثناء عودته لمنزله ويطلب منه احد الجنود ابراز الهوية فيقول : (ما قطعت هوية ! فينهالون عليه صفعا وركلا فيصرخ باعلى صوته :

ـ ما معي هوية.. يلعن هوياتكم ويلعن اسرائيل كلها) (١٠)

واذا كان عطا ابوجلدة قد اكتفى برفض حمل الهوية الزرقاء وكيل الشتائم للاحتلال فان عزيز الهشلمون في قصة (الذين مروا من هنا) لا يقف مكتوف الايدي عند ما يعتدى عليه (... انقض عليه (هركافي) ركلا بالبسطار، وضربة بقبضة المفاتيح التي في يده على رأسه، انتفض عزيز واقفا، وبحركة مجنونة اختطف المفاتيح من يد هركافي، ورماها خارجا في اقصى ساحة السجن وبكل ما تبقى له من قوة صفع هركافي على وجهه

) . (١١)

ونمضي قدما مع المجموعات القصصية الاخرى فنلتقي بالوان شتى من عسف الاحتلال. تواجهه كلها بالصمود والتحدي ورفض الخضوع والاستسلام.

وقد اشارت معظم القصص التي نحن بصددها الى الوان التعذيب والقهر التي يعاني منها اهلنا في ظل الاحتلال ولا يسلم منها حتى الاطفال الابرياء (قام جنود الاحتلال بالتصدي لاحدى المظاهرات واسفر ذلك عن مصرع احد الصبية، كما قامت قوات الاحتلال بابعاد والد ذلك الصبي الى ما وراء النهر) (١٢) .

وتكاد تتكرر الصورة نفسها عندما تهاجم قوات الجيش الاسرائيلي احدى المدارس العربية (.. صدر الامر بالاقتحام. دخل الجيش المدرسة وحدث اشتباك بالأيدي والحجارة والهراوات، كما تعرض بعض المعلمين للضرب والقيت القنابل المسيلة للدموع داخل الصفوف، اصيب بعض الطلاب في صفوفهم بينما قفز البعض الآخر من النوافذ) (١٣) .

ولم تتورع قوات الغزو عن اطلاق النار على النساء العزل (.. اخذت اصوات النسوة ترتفع بالهتاف : القدس عربية، وستبقى عربية !!).

في اليوم التالي للمظاهرة كان عمال الفندق يتحدثون باسى عن امراة يقال لها ام احمد لاقت حتفها بعد ان داستها خيول الشرطة في بابا الساهرة، وذلك اثناء خروجها في مسيرة الى قبور الشهداء) (١٤) ..

واشارت العديد من القصص الى اساليب التعذيب الوحشية التي تمارسها سلطات الاحتلال داخل السجون ضد الموقوفين والمعتقلين (كانت المرة الاولى التي يقدم محقق بمفرده على ضرب (ابوجعفر)... كان يشترك عادة في تعذيبه الثلاثة او اكثر من الجلادين الاشداء. واستمر في جلسته. فلطمه كف (؟) ثم تناول المحقق ثقلا حديديا عن الطاولة وقذف به وجه اسيره بقوة فشج جبينه (١٥).

ويصل التعذيب في قصة (الشيء المفقود) حدا يتنافى مع القيم الانسانية اذ يصادر المحقق رجولة الشاب العربي لانه رفض التعاون معه (.. كان بيد المحقق سترنج (حقنة) بها سائل ازرق، غرز الابرة في احدى الخصيتين لم اعرف ما بها.. كان شيئا حارقا جعل جسدي كله ينتفض لما كانما اوصلوه بسلك كهربائي) (١٦).. وعندما اصر الشاب العربي على الرفض هدده المحقق بانه سيحضر زوجته ويامر احد الجنود باغتصابها امامه !!!

واشارت بعض المجموعات القصصية الى مصادرة الاراضي بالجملة (١٧)، والى تقييد الاقامة ومنع سفر بعض الطلبة لمواصلة تعليمهم في الجامعات الاردنية والخارج (١٨).

ورغم محاولات سلطات الاحتلال الدائبة لشراء الاراضي من اصحابها العرب والتضييق عليهم بغية الرحيل، الا ان معظم تلك المحاولات قد باءت بالفشل (.. لقد دفعوا لابي محمد في ارضه ثمنا خياليا.. وهل هناك نقود توازي ثمن الارض ؟ ان الارض اثمن من جميع نقود العالم.. ما اسخفهم !) (١٩)

ولم تغفل القصص التي بين ايدينا سوء الاحوال الاقتصادية وتدني الخدمات وندرة فرص العمل في المناطق العربية المحتلة : فالغلاء يستنزف الدخول، والاستغلال يستهوي قطاعا من التجار المحتكرين لاقوات الفقراء. وقد بلغ ارتفاع بعض السلع حدا فظيعا اذ ارتفع سعر الدقيق ثلاثة اضعاف فقفز من مائتي شيكل الى ستمائة ولا من يرحم (٢٠).

ورغم كل ظروف العسف والقهر التي اشرنا الى بعضها على سبيل التمثيل لا الحصر، فان اهلنا ظلوا صامدين صابرين ينتظرون لحظة الفرج وذهاب ليل الاحتلال. ويكاد الكتاب جميعا يلتقون عند هذه النقطة مهما اختلفت اتجاهاتهم. فعندما يسقط خالد شهيدا برصاص قوات الاحتلال ويحمل الى بيته يكون موقف امه مشرفا (.. حمل الرجال النعش بعد انم غطوا وجه خالد للمرة الاخيرة.

قال احدهم : اللي خلف ما مات. كلنا اولادك يا ام خليل.

اطلقت ام خليل زغرودة مجلجلة وفتحت زجاجة عطر. بدات ترش منها على السائرين في الجنازة التي بدات تتحرك) (٢١)

ويتكرر اطلاق الزغاريد في قصة اخرى عندما تسمع الام ان ابنها قد حكم عليه بالسجن المؤبد بتهمة مقاومة الاحتلال (.. شاهدت امراة تخرج من الداخل وهي تزغرد وتهتف : ((فداك يا فلسطين) والجنود يتطلعون اليها بغيظ ويطلبون منها ان تغادر سريعا وتساءلت ام محمود عن امر المراة فجاءها الجواب : حكم على ابنها بالسجن المؤبد) (٢٢) .

وهكذا نلاحظ ان مضامين المجموعات القصصية قد استلهمت مشكلات الواقع وعمدت الى تعرية الوجه البشع للاحتلال الصهيوني وكشف اساليبه القمعية كما رسمت صورة رائعة صادقة لصمود اهلنا واصرارهم على مقاومة الاحتلال رغم انهم لا يملكون الا ابسط وسائل المقاومة واكثرها تواضعا.

حفلت القصص القصيرة التي نعالجها بعدد كبير من الشخصيات التي تنتمي لمختلف الطبقات. وعلينا ان ندرك قبل المضي في التحليل الفني ان القصة القصيرة لا يمكن ان تركز الضوء على كل زوايا الشخصية وليس هذا عيبا فيها بقدر ما هو سمة تنبع من طبيعتها التي تقوم على التركيز والتكثيف ومن هنا فكاتبها لا يملك الا ان يضيء احدى زوايا الشخصية.

ان ما يميز الفترة التي نعالجها ان معظم كتاب القصة القصيرة فيها من الشباب وهذا يعني ان الخبرات الفنية لقطاع منهم محدودة ومضامينهم الثقافية في حاجة الى المزيد من الرفد ويبدو هذا القصور واضحا في تصميم شخصياتهم اذ قدم بعضهم شخصيات فجة عليها التسطيح والمباشرة وبدا بعضها منتفخا بعيدا عن التصميم الفني للشخصية الانسانية المتوازنة (٢٣).

واكثر ما ينطبق هذا الوصف على معظم شخصيات قصص يوسف طاهر العبيدي في مجموعته (انا العشق.. انت..) حيث رسم صورة للفدائي الذي لا يقهر (٢٤) كما رسم صورة اخرى للطفل المقاوم للاحتلال (٢٥)، ففي قصة الحقيبة السوداء يذهب (عمار) حاملا حقيبة سوداء مليئة بالمتفجرات وينسف مصنعا للمتفجرات ومصنع بسكويت فتكون حصيلة العملية عشرة قتلى وعشرات الجرحى ثم يعود سالما غانما (٢٦).

وفي قصة (وصار الطفل وحيدا) يلجا العبيدي لاستخدام الاسماء الرامزة، بيد ان يشك في قدرة القارىء على فهم الرمز فيقوم بفكه في نهاية القصة بخط اسود فاحم وهذا امر كان يمكن ان يتحاشاه لان رموزه ساذجة لا تحتاج الى توضيح.

ان الشخصية البيضاء الملائكية او السوداء الشيطانية لا يمكن ان توجد الا في خيال الكاتب المبتدىء غير المتمرس ولو ادرك القاص هذه الحقيقة لجعل من شخصياته مزيجا متوازنا من اللونين معا.

وينسحب هذا الحكم على مجموعة زكي درويش (الكلاب) (٢٧) كما ينطق على معظم قصص خالد الجبور الموسومة بعنوان (الحصول على الرغيف كاملا) اضافة الى بعض القصص من المجموعات التي سنشير اليها لاحقا.

ومن الملاحظ ان معظم شخصيات قصص هذه الفترة قد عرضت من خلال الفعل عبر الصدام مع الاخرين او الحوار معهم .

وتكررت شخصية الجندي الاسرائيلي والمحقق الذي لا يرحم ورجل المخابرات الذي يرسل عيونه في كل مكان. ورغم غلبة الجانب السلبي على مثل هذه الشخصيات المتجهمة التي تقوم بهدم البيوت واقتحام المدارس وتفريق المظاهرات وتهذيب الموقوفين والمسجونين فان بعض كتابنا استطاع ان يعرض نماذج اخرى لشخصيات اسرائيلية تكره الحرب وويلاتها اذ يقول احد الجنود : (..انا لا اريد ان اعيش في دولة تاكل ابناءها انا زهقت من حمل السلاح اريد ان يكون لي بيت وحديقة اغرس فيها بعض الزهور) (٢٨)

ويبدو ان اجمل بنوره هو الكاتب الاوحد الذي يتخذ مثل هذا الموقف اذ يعرض في مجموعة (الشيء المفقود) صورة الجندي الاسرائيلي الذي يتعاطف مع مجموعة من المعلمين العرب المضربين الموقوفين حيث يقدم لهم بعض البطانيات في ليلة باردة وعندما يسالهم عن سبب احتجازهم يظهر تعاطفا واضحا معهم (.. دخل معنا في مناقشة طويلة حول الاضراب ودوافعه. وهل هي سياسية ام اقتصادية ومن مقدار رواتبنا ومقارنتها برواتب المعلمين الاسرائيليين التي تبين انها تزيد عن ضعفي رواتبنا واظهر تعاطفا نحونا لم تكن نتوقعه ولم نفهم قصده من التودد الينا ومناقشتنا في امور الاضراب ورغم ما اثار لدينا من ريبة وحذر الا انه لم يكن هناك ما نخشاه وكان قد اخبرنا انه دكتور ويعلم في احدى الكليات كان يبدو انسانا مثقفا وعلى استعداد لان يتفهم وضعنا جلس معنا اكثر من ساعة ثم نهض قائلا..

ـ جود نايت

ـ قلنا له: [illegible]

انها ستكون ليلة سعيدة

رد قائلا: انا اسف لذلك

وذهب) (٢٩).

ومن الشخصيات التي ترسمها معظم المجموعات القصصية في اطار ناصع مشرق تتراجع صورة الام المكافحة الصامدة [illegible] مصطفى لعروسه [illegible] امراة ترفع اجراس هجمت في المساء [illegible] بالحجارة مع الشبان ولما اكثروا يطلقون النار قالت للشبان.. ابعدوا عن الرصاص وهي لم تبتعد [illegible] نحن لا اسف علينا [illegible] (٣٠) وعندما يتقدم [illegible] جندي اسرائيلي ويهم بضربها [illegible] مجرفة وتهوي بها على راسه.

وقد راينا كيف زغردت [illegible] مصطفى عندما تحركت جنازة ابنها خالد ونثرت الملح فوق الرؤوس وفي الوقت الذي كان فيه موكب الجنازة يغادر البيت كانت حليمة زوجة الشهيد [illegible] (٣١). وتلك رؤية [illegible] للقاص محمد ايوب [illegible] روح الشهيد الى بارئها حتى انبثقت حياة جديدة

الهوامش

(١) الدكتور سيد حامد النساج ـ القصة القصيرة ـ دار المعارف بمصر ط ١٩٧٧ ـ ص ١٩ وما بعدها
(٢) الدكتور نعيم اليافي ـ التطور الفني لشكل القصة القصيرة في الادب الشامي الحديث ـ اتحاد الكتاب العرب ـ دمشق ـ ١٩٨٢ ـ ص ١٩٣
(٣) الدكتور حسام الخطيب ـ الثقافة العربية الراهنة وآفاق تطورها في مواجهة الغزو الثقافي ـ مجلة الآداب ـ بيروت ـ [illegible] ١٢ ـ ١٩٨١ ـ ص ٦٣
(٤) محمد سعيد مضيه ـ الثقافة الوطنية الفلسطينية والممارسات الصهيونية ـ رابطة الكتاب الاردنيين عمان ـ (د.ت) ـ ص ١٠٢
(٥) غسان عبدالله ـ الممارسات الاسرائيلية في المناطق العربية المحتلة ـ جمعية الدراسات العربية ـ القدس ١٩٨٤ ـ ص ٤٦
(٦) غسان عبدالله ـ المرجع السابق ـ ص ١٧ وما بعدها
(٧) نبيه القاسم ـ دراسات في القصة المحلية ـ دار الاسوار ـ عكا ـ ١٩٧٩ ـ ص ٦ وما بعدها
(٨) فخري صالح ـ القصة الفلسطينية القصيرة في الاراضي المحتلة ـ دار العودة ـ بيروت ١٩٨٢ ص ١٣
(٩) خليل السواحري ـ مقهى الباشورة ـ وزارة الثقافة ـ دمشق ط ١٩٧٥ ـ ص ٩
(١٠) المصدر السابق ص ٦١
(١١) المصدر السابق نفسه ص ١١٥
(١٢) زكي العيلة ـ العطش ـ دار الكتاب القدس ـ ط ١٩٨٢ ص ١١٥
وانظر محمد كمال جبر ـ شوال طحين ـ دار الاسوار ـ عكا ص ١٩
(١٣) جمال بنوره ـ حكاية جندي ـ منشورات الكاتب ـ القدس ط ١٩٨١ ص ٤٥
(١٤) خليل السواحري ـ مقهى الباشورة
(١٥) حنا ابراهيم ـ ريحة الوطن ـ منشورات الاسوار ـ عكا ١٩٧٩ ص ٨٤
(١٦) جمال بنورة ـ الشيء المفقود ـ منشورات الرواد ـ القدس ١٩٨٢ ص ٩٤
(١٧) حنا ابراهيم ـ ريحة الوطن ص ٣١
(١٨) خالد الجبور ـ الحصول على الرغيف كاملا ـ منشورات البيادر ـ القدس ط ١٩٨٤ ص ٤٦

[البقية ص ١٧]

هكذا من الأصل

رفعت سلام - لليوم الثقافي :

هناك استسهال في التعامل مع التراث

الشعر العربي دخل المرحلة العالمية

رفعت سلام شاعر مصري شاب يمتاز بخصوصية جادة في النتاج الابداعي فهو من جيل شعراء السبعينات في مصر الذين استطاعوا ان يتعاملوا مع المفهوم الشعري بحساسية جديدة مختلفة عن السابق خصوصا جيل الستينات والخمسينات. بالاضافة الى ذلك فان الشاعر يملك مختبرا دقيقا من الثقافة العالمية الواسعة والتراث العربي القديم مكنه من ان يتمثل كل التجارب القديمة والحديثة ليمنحها خصوصية في نتاجه الابداعي. ولعلنا لانبالغ اذا قلنا ان رفعت سلام احد الشعراء القلائل من الشباب في مصر الذي يعول عليهم في كسر نمطية القصيدة التقليدية كما تركها جيل الستينات مما يعطي صوته اهمية كبرى في المستقبل .. وهذا الحوار الشامل المتنوع يظهر لنا مدى توجه الشاعر نحو ابداع جديد .

اليوم الثقافي

حوار/عبدالعزيز مشري

■ « اشراقات » رفعت سلام .. كان لها امكنة للتساؤل عند من قراها ، وقد راى البعض ان كاتبها قدم نهاية ماوصل اليه من تجريب فني وفكري .. وراى البعض ان رفعت سلام هو « الاشراقات » على صعيد الابداع والموقف ايضا .

اما البعض فيرى انه ليس بالضرورة ان تكون « الاشراقات » هي رفعت، ولاان يكون رفعت هو « الاشراقات »، وقد حدث تضارب متقارب حول هذا التفسير او المفهوم .. فماذا يقول رفعت سلام، الشاعر في قصيدة الاشراقات ؟

* « اشراقات » هي اخر اعمالي الشعرية، حتى الان، وهو مايعني ان علاقتي بها لاتزال في جانب كبير منها - عاطفية .. فمناخ الكتابة لازال حيا في ذاكراتي : الصور المتزاحمة المتصارعة، والايقاعات المختلطة، وضربات الحظ او المصادفة سمها ماشئت .. والتي تمنحك كلمة او صورة او ايقاعاً او خاطرة في اللحظة والموقع المضبوطين، وحالة التداعي الحر من كل قيد، ومراقبتك لنفسك وعملك من الخارج اثناء الكتابة .. انه المناخ الذي تصعب الاحاطة به قولا او كتابة، برغم انك عشته مرات ومرات .. فهو مناخ يتحقق، ولايوصف .. والمشكلة .. انني لم اخرج بعد من هذا المناخ .. وهي ملاحظة اولية .

ولاتتعجب اذا ماقلت لك انني لم اكون رايا محددا، بعد بشان « اشراقات »، فهي بالنسبة لي تجربة جديدة تماما، حتى انني - وقت كتابتها - تشككت للحظة فيما اذا كان ماكتبه شعرا، حقا، وكنت حريصا - للمرة الاولى - على معرفة رد الفعل بشانها، لامن قبل فرد واحد ولكن من قبل مجموعة كاملة، تتلقاها دفعة واحدة .. ولذا رحبت - بل سعيت - باقامة ندوة خاصة لها في « اتيليه القاهرة »، وتضاربت بعض الاراء وارتبك البعض بشانها، كما توقعت .. ولكن الندوة منحتني ثقة اضافية في التجربة وهي مكسبي الرئيسي منها .. ولكنها لم تمنحني معرفة اضافية بابعاد التجربة .. وهذا ما اتوق اليه حتى الان .: وانتظره ممن يقراون التجربة، وخاصة بعد ان صدرت - مؤخرا في ديوان مستقل .

فمالدي الان .. هو انطباعات واراء لايربطها - في الغالب - سياق كلي شامل من الرؤية التحليلية النقدية وفي هذه الحدود، يمكنني الحديث .

فمن الزاوية النظرية، ليس شرطا بطبيعة الحال ان يكون الشاعر هو القصيدة، والقصيدة هي الشاعر .. وهو مبدأ نظري صحيح، في عمومه . ولكن من الصحيح ايضا ان كل تجربة تعبر في كليتها عن كاتبها ، قبل اي شيء دون نفي لتعبيرها عن وضع عام .

وفي الحدود الذاتية، فربما كانت « اشراقات » هي اكثر تجاربي الشعرية تعبيرا عني .. ففيها، تختلط طموحاتي واحلامي باهوائي وشطحاتي ونزواتي وشهواتي .. انه عالمي الداخلي الذي كنت اخجل من كشف بعض جوانبه. من قبل .. لاخجل، ولامراعاة، فكل شيء قابل للتعرية، بل يستوجب التعرية، احيانا من اجل الفضح واحيانا من اجل الاستمتاع بتلك الحرية البدائية التي قمعها التنظيم الاجتماعي ولم لا ..

نخجل من انفسنا، من عوراتنا ومواضيع جملنا الانساني ؟ فالتستر، في النهاية، شكل من اشكال القمع، او هو نتيجة له اما نتيجته .. فليست اقل من تشويه كياننا الداخلي .. لم نخجل من البكاء امام الاخرين، ولانخجل من طعنهم في الظهر ؟ وبشكل عام : لم لانضع السكين المحمي بالنار في الجرح، من اجل تطهيره من العفن، لامن اجل زيادة الالم ؟

لقد تركت لنفسي الحرية المطلقة في قول كل مالم اقله من قبل، وقول مالم يخطر على بالي، الا لحظتها، في كسر كل القضبان، والانفلات الى فضاء .. فضاء .. كيف يمكنك ان تصف فضاء لاتسعه اللغة، ومناخا لايشبه المناخ ؟ ولم اقل في نفسي شيئا، بل فعلته هل يمكن للمرء ان يقوم بفعل انساني شامل، يضم - في لحظة وحركة واحدة - كل الافعال الانسانية الممكنة والمستحيلة ؟ اشعر - واخشى من المبالغة في الوصف - انني قمت به انها اللحظة التي تحس فيها انك قادر على فعل كل شيء .. كل شيء، بلا مبالغة .

وكما لايمكن الربط المباشر بين كل شخصية في الرواية وبين شخصية الكاتب، فلايمكن - ايضا الربط بين كل كلمة او جملة في « اشراقات » وبيني مباشة .. فهي تعبير عني، بصورة عامة، ليست محددة في جملة او كلمة بعينها .

ولكنها - بلاشك - اخر ماوصلت اليه من تجريب، دون ان تكون نهاية تجريبي الشعرية .. او هذا - على الاقل - مااامله .

■ في القصيدة « الاشراقات » اكثر من صوت، وبالتالي اكثر من كيفية شعرية، وحيث ان في هذا كسرا لقانون المفهوم الشعري القائم على مواضعات الصوت الواحد .. فهل يعني ان رفعت سلام وضع خطوته في الدرب الذي سيواصل من عليه مشواره الشعري ؟

| اشراقات كسر للقانون الشعري |

- انها « جوقة » اصوات بلاعدد ، تتراوح بين الهمس والصراخ، بين المناجاة والشتيمة المقذعة، بين التنافر والتلاقي الى حد الاندماج، بين السوقية الفجة والنعومة الرومانسية، بين الحلم واللعنة .

وقد كانت المشكلة .. هي كيفية تحقيق سياق واحد لهذه الاصوات العديدة، تحقيق وحدة عامة لهذه التضاربات المتعددة .. لم افكر في المشكلة ذهنيا اثناء الكتابة، بل انها لم تخطر في بالي وقتها، وانما ادركتها بعد انتهاء « اشراقات » . وادرك - الان ان ماحقق هذه الوحدة العامة لم يكن غير الكيفية الشعرية الواحدة في الكتابة .. فليس شرطا ان تعدد الاصوات في التجربة يستلزم تعددا مقابلا في كيفية الكتابة .. فليس هناك قانون موحد .. فقد يفترض تعددا في كيفية الكتابة، وقد لايفترض، حيث التجربة ذاتها - هي المعيار .

فكل صوت - في « اشراقات » يقاطعه صوت آخر ويشتبك معه، ويتداخل فيه، الى حد انك - احيانا - قد لاتستطيع تحديد الاصوات وتمييزها فلااستقلال او تميز لاي صوت، بل لاقيمة او اعتبار الا في سياق هذه الشبكة المختلطة المعقدة من الاصوات .. ففي تقديري ان البناء الشعري قد يفسر كثيرا من ابعاد التجربة وتركيبها الداخلي ..

ففي تجربة سابقة لي بعنوان « تنحدر صخور الوقت الى الهاوية » هناك هذا التحديد والتمييز للاصوات المختلفة « وهي اصوات معدودة » بصورة لالبس فيها، حتى داخل الجملة الشعرية الواحدة، التي قد تنطوي على صوتين او ثلاثة، من خلال اللغة والموقف المتحول للصوت وموقعه الثابت - تقريبا - في المقاطع المتراوحة، والايقاع وهذا البناء، المغاير لبناء « اشراقات » فرض درجة عالية من الانتباه وصرامة القطع، حتى لاتندمج الاصوات بلاتمييز، ولتحقيق نوع مامن توازن معين بينها داخل القصيدة، بحيث لايطغى احد الاصوات على التجربة كلها .

ولهذا، قلت لك انني استعدت حريتي الكاملة مع « اشراقات » .

وبطبيعة الحال، فلايمكنني الجزم بشيء عن تجربتي القادمة .. فبعد الانتهاء من « تنحدر صخور الوقت الى الهاوية » كنت اظن ان تجربتي التالية ستستكمل الطريق، في نفس الاتجاه، مع توقع بعض التغييرات او الاضافات، اي انها ستكون تطويرا مباشرا لها، ولكن جاءت « اشراقات » لتخيب ظني، بلا اسف، وان كنت قد استفدت فيها من كتاباتي السابقة، ومن بينها بعض القصائد القصيرة ، التي تمثل تمهيدا من نوع ما لاشراقات .

وبالتالي - فانا لاادري اي شيء عن مشواري القادم .. فالمشوار يقطع بلا معرفة مسبقة، ولايمكنك اجتيازه ذهنيا، او حتى خياليا، بل يجب ان تجتازه فعليا حتى تعرفه . فاذا ماعرفته، تبدي لك مشوار جديد لاتعرف عنه شيئا .. وهذا هو التحدي الدائم فلاشك في استفادتي من كل خبراتي في الخطوة القادمة .. ولكن .. كيف ؟ وفي اي اتجاه بالتحديد ؟ هنا الارض الحرام .

■ اين تقع تجربتك الشعرية الاخيرة من مايسمى بـ « المدرسة الادونيسية »، وكيف كانت - اي تجربتك - تتعامل مع صوفية الشعر، وتحدد علاقاتها باشكال الشعر الجاهز عند الشباب ؟

| انفصال عن عوالم ادونيس |

فيما ارى تجربة مغايرة تماما لاتجاه ادونيس الشعري، حسبما افهمه، فتجربة ادونيس كما اتلقاها، تنطوي على درجة عالية من التجريد الذهني، القائم على منطقية عقلية محسوبة، وعلى فعالية ذاتية مطلقة في تحويل العالم .. فالانا الشعرية، لدى ادونيس، هي محور العالم ، بل خالقته التي تعطيه شكله وتحولاته ومعناه المتغير، بحيث يبدو العالم مفعولا به، في صورته العامة، وليس فاعلا . انه مرة اخرى الصوت الواحد الذي يسود التجربة .

صوت (...) او الشاهد او العراف او الراوي، او هذه الاصوات مجتمعة في صوت واحد، متسق وموحد بلا نتوءات داخلية، ولا اريد ان استرسل، فهي مهمة نقدية بالاساس، اما « اشراقات » فذات تكوين ، مغاير فهي تجربة ليست مغلقة، مكتفية بذاتها .. بل مفتوحة تفترض علاقة حادة بالخارج، بالقارىء او الجمهور، ولاتتحقق الا ضمن هذه العلاقة، سواء كانت علاقة قبول او عداء .. فالخارج طرف اصيل في التجربة، لاعلى مستوى ذهني ضمني، ولكن على مستوى بنائي تفصيلي، الى حد الاستفزاز احيانا .

ومن ناحية اخرى، فهي تجربة في التداعي العفوي، المنافي لاي حساب ذهني او منطقية مجردة، حيث تختلط الاصوات كلها معا بلافواصل، لتكون عالما يدمج شكاوي الفلاح الفصيح بالصوفية بالتراث الشعبي بصوت الشاعر العربي القديم بتاملات العهد القديم بثرثرة المقهى القاهرية المعاصرة بوصف المظاهرات الطلابية بحركة السلحرات بالسيارات المارقة في الليل ونداءات باعة الجرائد.. وهو اختلاط يحكمه منطق التداعي ذاته، القائم على ركيزتين : الحرية والذاكرة حرية توحد بين الرث والنبيل، والسوقي والكريم، والخيالي والمباشر، والسباب الفظ ولوعة الحب، بلاتحفظات او حدود مانعة وذاكرة تتنقل - عفويا - من نبوءات ايبور الفرعوني المفجوعة الى حادث اختطاف المقاتلات الامريكية للطائرة المدنية المصرية ، من الجاهلي الى المعاصر، من العهد القديم الى الجديد الى القرآن، الى ذكريات الطفولة، الى صعلكة زمن الدراسة، الى الشهوات المحرمة، بلاقصدية مسبقة او ترصد .

هنا .. لايستقل عنصر بذاته، او يتميز بذاته، ولكنه يتحقق ضمن سياق التجربة وبنائها العام، بلاسيادة .فالسيادة في تقديري هي لهذا البناء العام الذي يلم التجربة .

فالتعامل مع معطيات التجربة الصوفية، في « اشراقات » لايخرج عن هذه الحدود، وان كان يوضح علاقة جديدة فـ« اشراقات » مفعمة بالتراثي - على نحو ما .. ولكن الكيفية - هنا - مهمة جدا فالتراث فيها ليس نفس التراثي خارجها .. فدخوله القصيدة فرض عليه بعض التحولات، ليس - فقط - من حيث وضعه في سياق كلي مغاير لسياقه الاصلي، بل من حيث بنيته ايضا .. فهو اما تم تحريفه، او نفيه فيما كان مثبتا، او اثباته فيما كان منفيا، او الاضافة اليه او الحذف منه، او وضعه في سياق مناقض .. وهكذا فالتراثي في « اشراقات » لم يعد تراثيا، بل الارق انه اصبح وجهة نظر نقدية في التراث، بجميع عناصره وهكذا تم التعامل مع العنصر الصوفي، وهو ليس الا عنصرا ضمن عديد من العناصر المتشابكة .

وهو تعامل مغاير للتعامل السائد حاليا - في شعر - السبعينيات المصري، بل وفي بعض الاعمال القصصية والروائية حيث يصبح التراثي معطى جاهزا سهلا، لضرب عصفورين بحجر واحد « الايهام بمعرفة التراث » والذي اصبح سلعة رائجة.. هذه الايهام والاستفادة السهلة من تكوين جاهز سلفا، بلا عناء .. وتكون النتيجة الانفصال بين لغة وقاموس وتركيب صوفي عتيق وبين هموم ورؤى معاصرة .. فالخلل الحادث يكمن في كيفية تحقق التراثي - ابداعيا - داخل التجربة الادبية .. فهو في الحالة الاخيرة .. لايتحقق ابداعيا، بل يوجد وجودا عدميا .

ذهنيا، اما التحقق الابداعي فيستلزم في تقديري استيعابه وتمثله بصورة عميقة وشاملة، على نحو يفترض اتخاذ موقف منه غير ذيلي، موقف وعي به، لاموقف خضوع له الى حد الاستذلال والتبني المطلق .

■ من خلال تعرفكم على الشعر العالمي، واسهامكم بتقديم عدد من تجارب للقارىء العربي .. كيف تنظرون لانجازات الشعر العربي في سياق هذا الشعر العالمي ؟

| كل انجاز مرتبط بوطنه |

انه سؤال من الصعب الاجابة عليه .. فمصطلح « الشعر العالمي » الذي يستخدم كثيرا وبسهولة يفتقر الى التحديد المفهومي .. هل نقصد به الشعر الاوربي الحديث ؟ وهل تدخل اوربا الشرقية ضمن هذه الحدود ؟ ام هو كذلك، بالاضافة الى الشعر الامريكي ؟ وماهو موقع الشعر الروسي، وشعر امريكا اللاتينية في هذا المجال، فالمصطلح - كما ترى - خادع، وغير محدد ابدا، وخاصة اذا نفينا فكرة الاستسهال واعتماد ما يقدمه لنا الغرب - باعتباره مايمثل - فعلا - ذاك « الشعر العالمي »، او اعتماد مفاهيمه عن « عالمية الشعر » فهي مفاهيم ليست مبراة من « العنصرية »، في كثير من الحالات .. واذا كان الامر كذلك، فلست ازعم اطلاعي، بشكل جيد، على النتاج الشعري للثقافات القومية المختلفة في العالم .. فهو امر يستلزم جهدا فوق الطاقة وفوق الظروف - ولكن في اطار معرفتي المحدودة ببعض هذا النتاج الشعري - يمكن رصد تميز الشعر العربي وانجازه الملحوظ، وخاصة لدى اصواته الهامة : سعدي يوسف والسياب ومحمود درويش احمد عبدالمعطي حجازي وسميح القاسم .

ولولا عقدة « الخواجة » والاحساس بالدونية ازاء الغرب الاوربي، والمتفشي في اوساط المثقفين العرب، لكان انجاز هؤلاء الشعراء مصدر فخر حقيقي، لامن قبيل التمسك بنعرة قومية، ولكن من قبيل الاعتراف بامر واقع موضوعي .. فانجازهم الشعري لايقل عن انجاز هؤلاء « الشعراء العالميين » الذين نحتفي بقراءاتهم، ونحرص على ترديد اسمائهم واسماء كتبهم في احاديثنا ومناقشاتنا، كشارة على العلم والمعرفة والمتابعة .. انه نفس الموقف الذي يدفع ببعض كتابنا - في حركة عكسية - الى التهافت على ترجمة اعمالهم في فرنسا او انجلترا .. انه بحث عن اعتراف عاصمتي النور والضباب بالكاتب، باعتباره صك العالمية .. وهو في النهاية صك زائف وهمي فلاكاتب يتحقق خارج وطنه فان لم يتحقق داخله، فلن يتحقق ابدا .

من هنا، كان الانجاز مرتبطا بوطنه .. فكل الكتابات التي قراتها عن « بوشكين » قبل اصدار كتاب « الفجر .. » - كانت تعي اهمية انجازه الشعري بالنسبة لخلق شعر قومي روسي .. وتلك هي القيمة الكبرى لانجاز بوشكين .. فالانجاز ليس مجردا، او منفصلا عن التاريخ، بل ربما كان تجسيدا ابداعيا للتاريخ، ومن هذه الزاوية، ندرك قيمة الانجاز الشعري للسياب ورفاقه في سياق انجازات شعراء الثقافات الاخرى .

■ تاريخنا يجتر معه موروثا ثقافيا طويلا .. شكلت مع الزمن ارثا ضخما، ووقفت وسائل التعامل معه مواقف شتى، فكان منها الرافض، وكان منها الانتقائي، وكان منها التصالحي، وكان الانتخابي « غير الانتقائي » .. كيف ترى الكيفية الاقرب موضوعية للتعامل مع التراث ؟

| كل تيار فكري يستند على مفهوم تراثي |

- الحق ان كل طريقة من الطرق التي اشرت اليها ساهمت على نحو ما في لفت الانتباه الى احد زوايا التراث، باسلوبها الخاص وكان ذلك مهما وطبيعيا، في الوقت نفسه .. فالاهتمام ببحث التراث العربي هو اهتمام متاخر زمنيا، يقرنه البعض بالنصف الثاني من الستينيات .. ولذا، تصبح مجرد الاشارة الى وجود تيار ما، او مفكر ما، او نزعة ما من نزعات التراث بمثابة لفت للانتباه، وحفز على البحث، وبداية منطقية لرسم خريطة التراث التفصيلية، فهو وضع الفا البحث التراثي .

ولكنه من ناحية اخرى وضع طبيعي، لايستدعي التذمر، فالموقف من التراث موقف فكري له اساسه الاجتماعي المؤكد، ومع تعدد التيارات الفكرية العربية الراهنة، تتعدد المواقف من التراث ولكن التراث - بدوره ينطوي على اتجاهات فكرية متعددة ، تصل الى حد التناقض .. من هنا، يكون "تلاقي بين التيار الفكري الراهن والاتجاه التراثي المتوافق معه .. وهو ليس مجرد تلاق حيادي، ذهني، يتحقق في الغرف المغلقة او في مخازن المخطوطات ذات الاضواء الكابية، ولكنه يتحقق في خضم صراع اجتماعي يتخذ شكلا او طابعا فكريا هكذا، يستند كل تيار فكري على بعد تراثي يرى انه يصلح سلاحا له في معركته الفكرية الراهنة .. فالهدف ليس التراث ذاته، بل التراث كسلاح مشروع جاهز .. فهو في هذه الحالة اداة ، يستخدمها كل تيار بما يرى انه يحقق له الغلبة، والامثلة الواقعية على ذلك اكثر من ان تحصى .

هذا الوضع يفضي الى غياب كلية التراث، فكل طرف يتشبث بجانب تراثي، احادي، ليتحول لديه الى التراث، يتحول الجزء الى الكل في حمى الصراع الفكري، فتغيب الخريطة، الكاملة، وتضيع المعرفة، ولانريد ان نتحدث عن كسر اعناق الخصوص، وتاويل تاويلا فجا لتاييد هذا الطرف او ذاك كما لانريد ان نتحدث عن اهدار العقل لصالح النص التراثي، وتحول النص الى المعيار الاعلى .

ولكن العلاقة الحقيقة بالتراث تبنى اساسا على معرفتنا به، معرفة علمية، من خلال اكتشاف واستيعاب ابعاده ومستوياته المختلفة، والقوانين التي تحكمها، وعلاقات التراث بالوجود الاجتماعي الماضي والراهن، ودوره المؤكد في صياغة الراهن، والكيفيات المختلفة لهذه الصياغة، وقوانين واشكال استمرارية التراث وانقطاعه .

وهذه المعرفة العلمية بالتراث تلعب دورها على ثلاثة مستويات .. الاول : انها تمنح الوجود الانساني العربي عمقه التاريخي الفاعل، على نحو يؤدي الى استيعاب الوعي العام للصيرورة التاريخية وقوانين التطور الاجتماعي، بما ينفي الانكسار امام الازمات والانهيار مع الانتكاسات، لتتخذ هذه الازمات والانتكاسات - في الوعي العام - حجمها التاريخي القابل للتجاوز، بلا تهويل او تهوين .. فالمعرفة - هنا - سلاح مقاومة ومواجهة .. والثاني انها تساهم في الكشف عن الخصوصية العربية، التي تمايز الوجود العربي في تطوره عن الشعوب الاخرى، فيما يخضع في نفس الوقت للقوانين العامة لتطور المجتمعات الانسانية .. انها - بمعنى اخر - الخصوصية ضمن العمومية، او العمومية في تجليها الخاص .. والثالث : انها تكشف عن جانب جوهري من مكونات الواقع العربي الراهن .. الجانب التراثي، بما ينطوي عليه من مادي وثقافي . وهو جانب لم يلتفت اليه الباحثون .. بشكل كاف - باعتباره من مكونات واقعنا الراهن .

وتمثل هذه المعرفة اداة خطيرة في تغيير وتحويل الواقع .. في اتجاه مستقبل انساني حقيقي .. فمن المؤكد انها ستكشف لنا عن الجذور التاريخية للصراع الاجتماعي في المجتمع العربي، وتجلياته ولدواته وتحولاته، والحوافز الفكرية والنفسية واشكالها الخاصة، ليمكن نفي الهوة التقليدية القائمة بين الطليعة والجماهير. بذلك ، يصبح الوعي العلمي بالجوانب التراثية العربية، مادية وثقافية، هو احدى المقدمات الضرورية للصياغة الصحيحة لبرنامج التغيير، المرتبط - حقا - بالواقع الحقيقي .

تلك هي رؤيتي للعلاقة بالتراث .

■ « ضمن حدود التراث ايضا » .. هناك نزعات فلسفية وان كانت فردية - لكنها برغم محاصرتها، استطاعت ان تكشف لنا عن مواقع تخاطب العقل البشري، وتحاكي معطيات الواقع بالدليل والبرهان ، غير انها ظلت طي الاهمال والنسيان عند متلقي عصرنا، ولانكم تلتفون التفاتة جادة في سبيل غربلة التراث .. نريد معرفة بعض ماقدمتموه في هذا الطريق ؟

| التوجه للتراث ذاته |

الحق .. ان جهدي في البحث التراثي قد اتخذ منحى مغايرا .. فهو لم يكن موجها لبحث اتجاه فكري معين، او مجموعة اتجاهات معينة، ولكنه كان موجها لبحث الاسس النظرية لعلاقة التراث .. وقد يصلح ان نصفه بانه كتاب في المنهج، لانّ التراث ذاته .. انه الخطوة السابقة على بحث التراث، ولكنها الخطوة الضرورية لتحديد معالم الطريق واستكشافه، وخط السير، ورصد الاتجاه الصحيح، واستكمال عدة السفر الشاق الطويل .

فقد رايت انه من الاوفق الا اخوض في بحث التراث دفعة واحدة، دون تحديد الاسس المنهجية للبحث .. وكان في مواجهتي عدد من الاعمال الهامة التي طرحت اجاباتها الخاصة في هذا الصدد، بصورة محكمة ، وان تكن منطوية على اشكال متفاوتة من الخلل المنهجي، هكذا، بدات العمل بالنقد المنهجي لاعمال ادونيس وحسن حنفي وحسين مروة وطيب تيزيني، بالاستناد على التراث ذاته، عناصره وقوانينه .. وهو نقد لم يكتف باظهار موضع الخلل، بل كشف - ايضا - عن جذوره الفكرية، ونتائجه البحثية، ومارايت انه الوجهة الصحيحة البديلة، فالتراث - هنا، وفي الفصول الاخرى - شاهد وبرهان ودليل، وليس - بذاته - موضع التحليل وامل ان اتمكن من انجاز خطوتي التالية، وهي التوجه للتراث ذاته، على ضوء هذا الجهد المنهجي .

■ قبل شهور قليلة جدا، صدر لكم مؤلف صغير، يدور محوره حول المسرح الشعري العربي، ووضعتم بصماتكم على « نماذج » بعينها : صلاح عبدالصبور، شوقي، باكثير، ويظل للقارىء سؤال عن اسباب اختيار هذه الاسماء دون غيرها، مع ان المسرح الشعري العربي - كما تعلمون - تاسس باسماء جيدة غير الذي تناولتموه ؟

| صلاح عبدالصبور اغلق الدائرة |

- لقد التزمت - في كتاب « المسرح الشعري العربي - بالتطور التاريخي له، انتهاء بصلاح عبدالصبور، واوضحت في المقدمة ان مهمة الكتابة عن المسرح الشعري العربي ككل، انما هي مهمة غير فردية اي فوق طاقة اي فرد، بل قد تحتاج الى فريق عمل، او جهد مؤسسة بحثية، سواء لطبيعة القضايا التي تثيرها مثل هذه الدراسة ، نظريا وتطبيقيا، كقضية العلاقة مع الجمهور، مثل، اولامتداد ميدان البحث تاريخيا وجغرافيا، بما يرجع الى بدايات القرن الحالي، ومايشمل النتاج الموزع في كل البلدان العربية، كما اشرت الى انني بذلك لم اقدم المسرح الشعري العربي، على وجه الحصر فمعيار الاختيار لم يكن جودة النتاج ، وهو معيار فضفاض ، على اية حال ، وانما كان تتبع خط التطور التاريخي الرئيسي .

غير انني اعرف بالطبع، ان سياق هذا التطور قد شمل اعمالا لكتاب اخرين، لم يردوا في الدراسة، كاحمد زكي ابوشادي مثلا، ولكن اعرف - ايضا - ان مثل هذه الاعمال كانت على هامش هذا الخط الرئيسي، ولم تسهم بدور ذي بال في اثراء وتطوير المسرح الشعري، او حتى استمراره كفكرة حية، وهنا القيمة الوحيدة، في تقديري، لمسرح عزيز اباظه فهو رغم كل مثالبه التي لم اتغاض عنها - قد ضمن استمرار الفكرة حية، لاسباب لاتتعلق بالقيمة الفنية او الفكرية له : بتقديم طه حسين لمسرحياته، بتمثيلها في دار الاوبرا المصرية على يد كبار الممثلين والفنيين، باهتمام الصحافة المصرية بها، بمكانة مؤلفها الاجتماعية ولااخفيك ان توقفي عن صلاح عبدالصبور يرجع اساسا الى انه يمثل نهاية حلقة كبرى .. فقد اغلق الدائرة، دون ان ترقى اعمال معاصرية الى مستوى ماقدمه، وخاصة في مسرحيتي « الاميرة تنتظر » و« بعد ان يموت الملك » ، مع استبعادنا للاعمال الشعرية الحوارية عند بعض الشعراء كادونيس، والتي تفتقر للمقومات المسرحية » .. ولااريد ان اكرر وجهة نظري التي قدمتها بالنسبة لشوقي، ولكني اشير - فحسب - الى التقييم العام لمسرحه من جانب النقاد كان مجافيا لواقع هذا المسرح، واستند اولا واخيرا - على موقفهم من علاقة شوقي « الشخصية » بالقصر الخديوي، وعلى موقفهم من شعره اما مسرحه الشعري، فلدي يقين بانهم لم يقراوه القراءة الجادة الواجبة، والا لكانوا قد خرجوا بنتائج متغايرة لتلك النتائج السهلة الشائعة، والخاطئة .

تلك هي الحدود العامة التي حكمت اختياراتي وموقفي، دون ان يعني ذلك انها الاختيارات الوحيدة الممكنة، او انه الموقف الذي لاياتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه .. ولكن المهم هو تواصل الجهود. فالمهمة كما قلت ليست فردية .

■ هناك مقولة دعائية تحذر من مخاطر المسرح الشعري على القصيدة، وفي ذات الوقت تساؤلات عن قصور او غياب المسرح الشعري ماهو تعليق رفعت سلام ؟

| ليس هناك فواصل بين الفنون |

في تقدير .. ان مخاطر المسرح الشعري على القصيدة هي مخاطر وهمية فكلاهما نوع ادبي خاص، يتكاملان بلاتضاد، حتى لدى الشاعر الواحد، ولكن هناك .. بيننا .. بعض هواة الاثارة السطحية، الذين يريدون مجرد لفت الانتباه ممن يطلقون بين الحين والاخر، دعاوي من هذا القبيل، بلاتقدير هكذا على سبيل المثال اطلق احدهم منذ عدة شهور، دعوى انتهاء عصر الرواية .. نقلا عن مزاعم الصحافة الاوروبية، دون تقدير لما تلقاه - عندنا - روايات صنع الله ابراهيم وعبدالرحمن منيف وحيدر حيدر وغيرهم من رواج راق واثراء حقيقي لحياتنا الثقافية .

فالاخطر عموما من نوع ابداعي على اخر، بل الاصح ان هناك تاثيرات ايجابية ، مثرية، متبادلة بين الانواع الابداعية .. بذلك مثلا اصبح استرجاع الماضي « الفلاش بك » امكانية مشتركة بين السينما والرواية، وامتدت الى الشعر، بل والمسرح .. فلم يعد هناك فاصل حديدي بين الانواع المختلفة وادواتها الفنية الخاصة .. كما انك لاتستطيع اصدار فرمان بمنع قطاع من المبدعين من رؤية او قراءة لنتاج ابداع لقطاع اخر وبالتالي، فلاتستطيع ولااحد يستطيع، منع او وقف التاثير المتبادل .

واذا كانت الفنون الستة لم تصادر امكانية نشاة فن سابع « السينما »، فذلك يؤكد لنا حقيقة الا تضارب بين الفنون، ولااخطار، وخاصة اذا ماكانت فنونا قائمة، تلبي احتياجات انسانية حيوية .

وليكن « صلاح عبدالصبور » نموذجا تفصيليا .. فهو شاعر وكاتب مسرحي، في ان ومن يعكف على قراءاته - شعرا ومسرحا - سيخرج بنتيجة هامة، وهي ان عديدا من قصائده يحمل طبيعة درامية، ابتداء من رحلة في الليل في ديوانه الاول « الناس في بلادي »، وان مسرحياته الطويلة بالذات تحمل السمات الفنية لشعره، من حيث كيفية تركيب الصورة، والايقاع ، والقاموس، والافكار المطروحة، اما من ناحية الكم .. فهناك توازن نسبي بين اعماله الشعرية والمسرحية .

فلو كانت المقولة صحيحة .. لانطبقت على نتاج صلاح عبدالصبور، قبل اي كاتب اخر .

اما عن قصور - او غياب - المسرح الشعري، حاليا، فهو في تقديري يرجع الى عاملين رئيسين ، وخاصة لدى المقارنة بحقبة الستينات ، وركود الحياة الثقافية العربية وتقليص الحريات الفكرية والابداعية - من ناحية - وركود الحركة الشعرية العربية .. فالمسرح الشعري، والمسرح عموما هو احد الفنون المرتبطة بالتلقي الجماهيري المباشر الذي يفترض مساحة من الحرية الثقافية - على الاقل - تسمح بالتفاعل بين خشبة العرض والقاعة .. ولكننا لانرى خشبة العرض، بالتفاعل، حيث لايعرض امامنا منذ سنوات غير مسرحية ماساوية مضحكة ضحكا كالبكاء .

اما الشعر فهناك شعراء افراد كبار، بلاحركة شعرية وهناك مسرحيون افراد عظام ، بلاحركة مسرحية فلاحركة ثقافية - بالاساس - بالمعنى المفهوم، وانما هناك خبطات فردية، قد تصيب احيانا، واحيانا تخيب .

■ مامدى تجارب الجمهور العربي مع المسرح الشعري، اذا ما وضعنا في المفهوم .. ان الغزو الذوقي والسطحي دخل من ابواب عريضة وقصد كبد المسرح ؟

| علينا ان نوجد مناخا ثقافيا جادا |

ليس الجمهور هو الطرف الوحيد الفاعل، في هذه المسالة، برغم اهميته، فهناك، كما قلت - مساحة الحرية المتاحة للحركة الثقافية، والحركة الثقافية ذاتها ، والنهوض الشعري والمسرح ومضمون اجهزة الاعلام الجماهيرية « الصحافة والاذاعة والتلفزيون » فهناك اطراف متعددة، تحكمها علاقات متشابكة ومتبادلة الفاعلية .

فلنوجد اولا مناخا ثقافيا ومسرحيا جادا، ولنر، بعد ذلك مدى تجاوب الجمهور، فهو نفس الجمهور الذي لم يخذل المسرحيات القليلة الجادة التي عرضت على مسارح القاهرة في السنوات الاخيرة وهو نفس الجمهور الذي وقف بجانب فيلم « الحدود » والاعمال الاخرى الجادة .

ذلك لاينفي - طبعا - حقيقة الغزو السطحي للذوق العام، والذي انتشر بمعدلات ومستويات مفزعة حقا، ولكن تظل امكانية قهر هذا الغزو متاحة، لامن اجل المسرح فحسب، بل من اجل كل الفنون والابداع الثقافي الاصيل

■ (سؤال لابد منه)

■ هل اطلعتم على شيء من الادب السعودي ؟

| لابد من التواصل الحقيقي |

ياله من سؤال هل يبدو الامر مضحكا وفكاهيا اذا ماقلت ان علاقتي بالادب السعودي مرهونة بالعلاقات العربية ..

نعم، اطلعت على بعض اعمال الادب السعودي، رغم انف هذه العلاقات . ولكنه اطلاع لايسمح بتكوين اراء متكاملة .. فالصدفة اساسا هي التي حددت مدى هذا الاطلاع كلقائي ببعض القصاصين السعوديين في القاهرة، اثناء زياراتهم المتباعدة، او لقائي ببعض الشعراء في المربد والاهم - في نظري من اي سؤال حول رايي فيما قرات، هو انني فوجئت واقولها بلا خجل بوجود ادب حديث شعرا وقصة ورواية في السعودية، الى حد انني لم اشعر بالاغتراب في حديثي معهم، حول قضايا الادب والفن والثقافة .. واعترف - بلاخجل ، ايضا ان صورة الادب السعودي، عندي لم تكن كذلك، قبل عامين تقريبا، فقد كانت معتمة، تدعو الى الياس والمشكلة ان هذه الصورة هي القائمة .. حتى الان لدى عموم المثقفين المصريين فمعظمهم - الغالبية العظمى منهم لم تتح لهم الفرصة المتوطعة التي اتيحت لي للمعرفة المتوضعة . فقد قلت انها كانت محكومة بالمصادفة، بلا قنوات اتصال منتظمة، او شبه منتظمة .

والحل المؤقت - في رايي هو الاستفادة من المصادفة الى اقصى حد، دون التعويل عليها، اقصد تحويل اللقاءات الفردية العابرة الى علاقات وثيقة ومنتظمة، تضمن، في الحد الادنى، تبادل الاعمال الابداعية، والاراء فيها قد يبدو هذا الحل فرديا وجزئيا، لكنني اعتبره - في ظل الظروف الراهنة - بلا بديل

وهو في النهاية حل مؤقت، في مواجهة الوضع الحالي المؤقت « في نظري » كمقدمة لتواصل حقيقي وجاد، بلاجزر متباعدة، منفصلة

محطات على الطريق

يقولون « للسفر خمس فوائد » غير انني اضيف « بل هي خمسون .. وربما تزيد!! خاصة اذا كان سفرا سعيدا لاحدى الدول غير العربية على طائر ميمون!!

ففي تلك الدول تحدث الغرائب .. مشفوعة بكثير من المفارقات العجيبة والمضحكة في آن واحد!! ولايهم التحدث عنها او عن اصحابها هنا، ولكن الاهم هو الحديث عن موقفنا نحن تجاهها .. او عن دورنا الذي نتمنى ان لايكون موجودا في زيادة اسهم تلك الضرائب والمفارقات!!

اقول هذا تمهيدا لذكر موقف احد الاخوة الاصدقاء في الخارج، الذي جلس بجانب احد الاجانب الشبان على كرسي مشترك في حديقة عامة، ودارت بينهما حوارات كثيرة .. تناول خلالها الطرفان قضايا اكثر حتى وصل صديقي الى الحديث عن التكنولوجيا وتاثيرها على اسلوب العيش والعادات، وللحق اذكر ان صديقي بالغ كثيرا .. وكثيرا جدا في وصف تاثير بعض مظاهر الحياة الحضارية والتقنية التي نعيشها لذلك الشاب الاجنبي حتى ظننت ان المتحدث هو « ايف سان لوران » بشحمه ولحمه!!

وكنت مستمعا فقط .. حتى استعمل صديقي طريقة « يعني اني » في مبالغاته تلك لذلك الشاب فقال : اصبحت لااطيق مشاهدة برامج التلفزيون بدون آلة التحكم الالكتروني remote vontrol ولو لخمس دقائق!!

عندها .. طفح كيلي .. فتخطيت حدود الصبر بقفزة من على جدار الصمت، وجملة اولى واخيرة شاركت بها في ذلك الحوار عندما قلت لصديقي مبتسما وباللغة العربية « لجدك الرحمة .. ولك السماحة!! » ويبدو ان رسالتي الى ذلك الصديق « اللبيب » قد وصلت .. لانه استاذن من ذلك الشاب على الفور ورافقني الى مكان آخر!!!

■ عنترة الحب :

لازال « عنترة بن شداد » في طليعة العصاميين!! فهو الذي اثبت نسبه .. وصنع شجاعته، وهو الذي فرض زعامته حتى جعل خصومه يحتمون به .. منه!! وفي هذا قمتان : قمة الضعف التي تخصهم .. ثم قمة القوة والتفوق والسمو .. وهي التي حلق فوقها « عنتر بن شداد »!!

فوق هذا .. بل والاهم من كل هذا .. هو كون فارس بني عبس قد استطاع ان يرضع من حليب العصامية حتى في عشقه!! كيف ؟!

انه ياسادة لم « يشحذ » العاطفة من محبوبته وابنة عمه « عبلة » اجمل بنات بني عبس، ولم يعترضها « في الاسواق » ليقول لها كلمات الغرام والهيام!! او « يعاكسها » بقصائد مبتذلة عن الحب والغزل!! وهو الذي يهيم بها وجدا!!

لا .. لم « يسقط » عنتر في مثل هذه المحاولات السطحية الرخيصة .. لانه اراد لحبه ان يكون مثله « قويا وجديرا »، لذا .. فقد اهتم بان يكون عصاميا حتى في عشقه .. وحبه .. وهيامه!! وقد نجح بالفعل في استمالة قلب « عبلة » التي اجبرتها شجاعة « عنتر » وعصاميته على ان تبدأ هي في مصارحته بالحب!! وذلك على عكس ماهو عليه حال « عناترة حب هذا الزمان!! » .

■ يوجد لديهم « تين »!!

للدعاية طرق واساليب تخدم المنتجات المعلن عنها في حالة نجاح تلك الطرق وقبولها بين العامة من الجمهور والمستهلكين، والطرق والاساليب الناجحة لايتم التوصل اليها الا بعد دراسة مستفيضة لطريقة اخراج الاعلان واسلوب عرض المنتجات المراد تسويقها سواء كان ذلك الاعلان او تلك الدعاية تلفزيونية مرئية او مقروءة ومن خلال الصحف والمجلات او الملصقات .

ومايجب التعرض له هنا هو تلك الاساليب الارتجالية او المبتذلة التي تظهر بها بعض الاعلانات من هذا النوع في الفترة الاخيرة، مما يعطي دلالة واضحة على ان المعلن لايعي او يعرف طرق عرض الاعلان او اساليب وفنون الرعاية، مما يعكس شعورا بالابتذال في الاعلان احيانا .. او عدم ارتقائه الى الذوق العام احيانا اخرى في نفوس المتلقين .

■ ونـــــاسة!!

اعرف وافهم ان اقصر الطرق للوصول الى عقل وفكر الطفل الصغير يكون عن طريق مخاطبته باسلوبه .. غير انني لاافهم ولااعرف سببا لمخاطبة الكبار بنفس الاسلوب ؟!!

وهذا هو مايحدث الان في بعض مناهج محو الامية للكبار!! لان « بعض » المواد والمقررات والكتب الدراسية التي يدرسونها هي نفسها التي يدرسها الطفل الصغير في المرحلة الابتدائية، بما في ذلك وسائل الايضاح المخصصة للاطفال والاطفال فقط!!

كلنا نعرف ان للسن احكام .. ومايصلح للاطفال لايصلح - منطقيا - لغيرهم .. والعكس صحيح!!

مجرد سؤال هل ان المسؤولين عن مقررات محو الامية عاجزون عن تخصيص مناهج للكبار رغم ان ذلك لايكلفهم شيئا يذكر؟! ام انهم « مستانسين على الوالدة » وهي تنشد طربا من كتاب المطالعة :

ابي اشترى لي ساعة
لم انم من الفرح
بالليل تمشي والنهار
لاتقف او تسترح ؟!!

■ رجولة .. ام انسانية ؟!!

بنية التوفيق .. خرج متوجها على عمله في صباح جميل .. وبعد ان ادار محرك سيارته شاهد « معركة شرسة » بين قطتين ظن انها صراع من اجل البقاء!! والغريب في تلك « المعركة » التي كانت تدور رحاها امام سيارته بعشرة امتار هو وقوف عدد من بائعي الخضرة والجزارين على ناصية الشارع المواجهة - حيث سوق اللحم والخضرة متفرجين وعلى شفاههم بسمة السذاجة والغباء!!

ترجل من سيارته « وفض المعركة »!! ثم عاتب ضيوف شرف المعركة على اقتصار دورهم على « الفرجة »!!

- رد الجزار ذو الاربعين عاما « كن رجلا .. ودع عنك العاطفة!!! » .

وقبل ان ينصرف بسيارته متوجها الى عمله رد بدوره على ذلك الجزار « وانت .. كن انسانا!! » .

واراهن ان كان احد « ضيوف الشرف » قد استوعب جملة صاحبنا الاخيرة!!

* بيدي لابيد عمر!!

عندما نشرت لي صفحة « كتابات » في فترة سابقة مقالا مشابها لطريقة هذا المقال .. وبنفس العنوان، قال لي صديق « لدود » منتقدا كعادته دائما : كيف تنقد الاخرين بسخرية لاذعة احيانا وانت نفسك « تطفح » بالعيوب ؟ ثم صفعني ببيت شعر يقول « ياايها الرجل المعلم غيره .. هلا لنفسك كان ذا التعليم ؟! » ولذلك الزميل العزيز ومن يؤيد رايه اقول : لست راس حكمة او عملاق فكر حتى اعلم الاخرين .. ثم انني لااطفح بالعيوب .. ولكنني كغيري .. لااخلو منها، وفي احايين كثيرة استعمل طريقة النقد الذاتي ملمحا، كما افعل مع الاخرين - لامصرحا، فابدأ بمحاسبة النفس ونقدها قبل ان انطرق للاخرين .

وليس ضروريا ان اصرح في هذه الحالة بانني انا الناقد والمنقود في آن واحد، فتلك ذاتية لاداعي لها اصلا!!

ولو وقف بعض الاعزاء في فقرات هذه النقاط لاكتشفوا صحة مااقول في واحدة منها « وبيدي .. لابيد عمر!! » .

■ قافيـــة :

لاادري لماذا يجبرني الشعر الجيد على « اجتراره »!! خاصة في هذه الفترة .. وهي فترة اجدبت فيها بساتين معظم الشعراء!!

الا ارض بستان « بدر » الذي لايعرف القحط .. ولايعترف بفصل الخريف!! .. ولعلي اكون محقا عندما اجتر قصائده .. واقتات على كليمات حانيات لشاعر حالم مثل « بدر بن عبدالمحسن » في هذا المقطع الذي اخذته من احدى رائعاته :

* جمرة غضى .. اضمها بكفي!!
اضمها حيل .. حيل
ابي الدفى .. لو تحترق كفي!!
وابي سفر لليل .
بردان انا تكفى .. ابحترق بادفى!!
بعيونك التحنان .. وعيونك المنفى!!
وعيونك سفر بالليل
واه الجفا برد .. وقل الوفا برد!!
والموعد المهجور .. مابنيت الورد!!

بندر ابراهيم السبيعي - الخبر

شخصية الانسان وسلوكه

نحن نعرف من علم النفس ان الشخصية كلمة اغريقية تعني القناع والقناع في تلك الحقبة من الزمن كان يضعه الممثلون على وجوههم اثناء تمثيلهم المسرحيات المختلفة باعتبار ان كل قناع يدل على دور الممثل وشخصيته فهذا

مثلا راع وذلك وحش .. وذلك فارس .. وتلك فتاة .. والآخر مهرج وهكذا، قد كان تفكير الاغريق منطقيا وواقعيا باعتبارهم ان سجايا الشخص تبدو في تعابير وجهه وسحنته او ان دور الشخص يتحدد بالقناع الذي يضعه ولكن علم النفس الحديث اكتشف ان

الشخصية البشرية غالبا ماتحتمي وراء الاقنعة فلانرى من حقيقتها الا ماظهر منها .. وليس مابطن وحياتنا اليومية تثبت ذلك فالشخص الاجتماعي المهذب هو بالحقيقة يمثل دوره الاجتماعي وراء قسمات وجهه وتصرفاته بعد

مسيرة طويلة وشاقة من التمرين والتعليم في البيت والمدرسة والمجتمع نحن نبتسم ونجادل ونحيي ونتلفظ بكلمات العفو والشكر مهما كان شعورنا الحقيقي الباطني ونحن نمثل الادوار التي

صممتها لنا ووزعتها علينا ظروف الحياة التي نعيشها وكما تعلمنا من العرف والقانون والعادات والتقاليد ولاريب ان طبيعة التطور ترغم الانسان على التكيف تجاه معطيات العلم والتكنولوجيا والتركيب الاجتماعي والعلاقات الاقتصادية

والسياسية فان طرا تغيير على سلوكه تغير وتحول فان ذلك لايعد ظاهرة مرضية او سيئة تصل الى الطعن باخلاقه او نقاء ضميره بشرط ان لاتخالف تعليم ديننا

الحنيف فالاصل هو الجوهر والجوهر في الانسان هو انسانية المجردة عن التصنع والنفاق والدجل ومعرفة الانسان لنفسه واحترامه لها دون التخطيط العمد والحيلة هو علاج لكثير من العلل

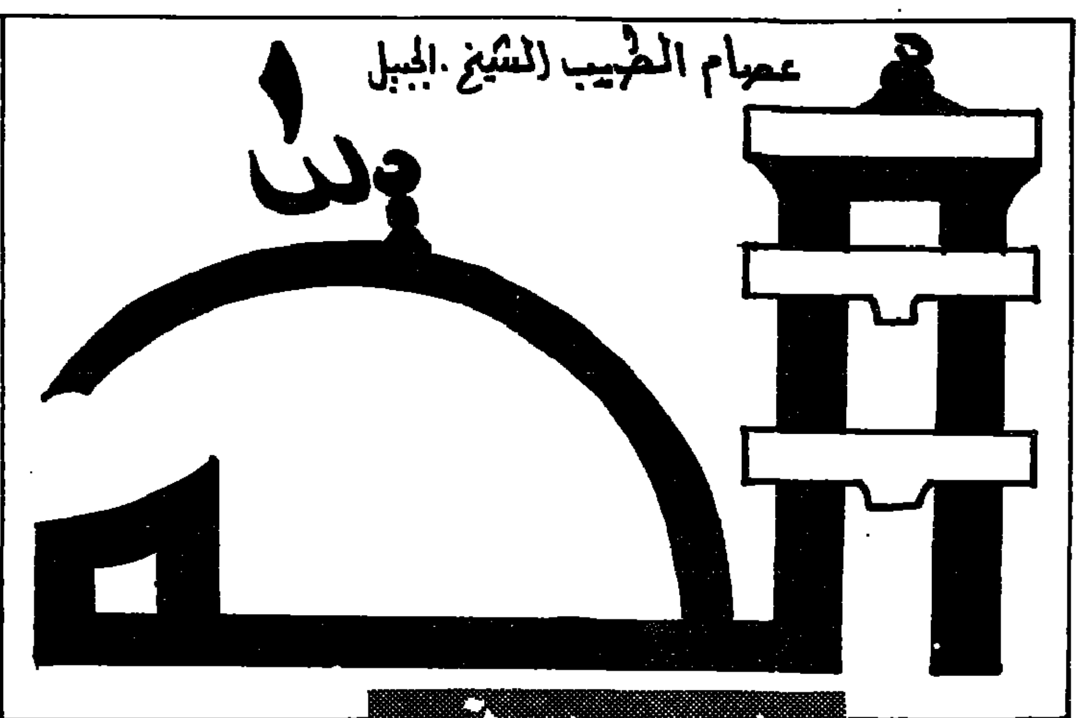
الاجتماعية والنفسية وبعد هذا نجد ان الانسان المعاصر تواجهه تيارات جارفة طالة من التكنولوجيا والماديات والمشاكل الاجتماعية التي تقيده وتجعله اشبه بالالة الجامدة

او الالعوبة التي تحركها ايدي الحضارة بخيوط رفيعة متينة كخيوط الدمى فمن وجهة نظري انه باستطاعة الانسان ان يتخذ لنفسه

سلوكا لينقذ نفسه من التناقضات والصراعات والصدمات التي تواجهه عن طريق المؤسسات التربوية والاجتماعية التوجيه الاسلامي واعتقد ان ذلك ممكنا اذا

احتفظنا بتراثنا واخلاقنا ومثلنا واصالتنا دون تقليد واستيراد واقتباس الاقنعة التي تفقد من الجوهر وتزيد من المظهر المصطنع والتي تؤدي الى الخداع وهو خداع الذات وخداع الاخرين .

عبدالمجيد عبدالكريم النمر
العوامية



يرسمون



المظلوم لاينسى من ظلمه

سألت مرة احد كبار السن وممن له تجربة بهذه الحياة عن ماهو الشيء الذي لايمكن للانسان ان ينساه ؟

فقال : الظلم فان المظلوم لايمكن ان ينسى من ظلمة .

ففكرت كيف لاينسى المظلوم من ظلمة ؟

وبينما انا افكر في حديث ذلك الشيخ فاذا بالهاتف يرن

- الو من يتحدث ؟

- انا صديقك أحمد عندي لك مفاجأة .

- ماهي تحدث بسرعة

- أتتذكر صديقنا وليد الذي سافر من قرابة خمس عشر عاماً .

- نعم اتذكره انه نعم الصديق مابه تحدث ولاتقلقني .

- لاتخف انه سيصل بعد حوالي ساعة وأنا سوف انتظرك لتذهب سويا اليه في المطار .

- حسنا الى اللقاء ..

فرحت كثيرا فلم اكن اصدق ان الايام ستجمعني مع صديق الطفولة مرة اخرى واخذت سيارتي وذهبت الى صديقي وبينما انا في طريقي لاحمد اخذت الافكار تدور في رأسي ايمكن ان يكون وليد لايزال يذكرني ويذكر اجمل أيام الطفولة ام تراه نسى كل شيء حتى طباعة وعاداته واستوقفت سيارتي ليدخل أحمد وذهبنا سويا الى المطار، كم كانت لحظات الانتظار طويلة، ولكن هاهي الطائرة تصل وتقف ليخرج الركاب .

هاهو وليد ينزل بلحيته الكثيفة ونظارته القاتمة اللون .

- احمد هل هذا هو وليد ؟

- نعم انه هو كم هو تغير واصبح رجلا .

فذهبت اليه واستوقفته لامازحه :

- من أنت ؟

- وماشأنك انت بي ؟

- انت وليد

- مادمت تعرف لماذا تسأل ؟

- الاتعرف مع من تتحدث

- من عساك تكون ؟

- صديق الطفولة ألا تذكرني .

فأخذ يحملق طويلا بي حتى انفجر قائلا :

- من ؟! محمد يالها من صدفة سعيدة .

وتعانقنا في فرح وسالت دموعنا فسألني من ذلك قلت له انه احمد الا تتذكره فجاء احمد وسلم عليه وتعانقا في فرح .

وذهبنا الى مكان كي نرتاح فيه وارجعنا عجلة الزمن الى الوراء خمسة عشر عاما مرة بسرعة بحلوها ومرها .

وبعد ساعة قال لنا انني اشتقت كثيرا الى الحارة فهلا ذهبنا، وعلى الفور ذهبنا به الى منزله وحين هم بالخروج وانزل اول قدم من اقدمه فاذا بكلب يهجم على ساقه وعضه وبينما هو يتألم سألنا هل كلب جارنا ابو أحمد لازال موجودا ؟ فقلت له على الفور نعم انه ذلك الكلب الذي عضك .. قال : لابأس اتذكرون ماذا فعلت بهذا الكلب من خمسة عشر عاما ؟ فأخذت علامات الدهشة تعتري وجهينا فقلت له على الفور : ماذا فعلت به ياترى ؟ قال : انني وقبل ان اسافر ضربت ذلك الكلب بصخرة فشجت رأسه بلا سبب وهاهو اليوم ينتقم مني .

فسرعان ماتبادر الى ذهني كلام ذلك الشيخ الذي قال لي ان المظلوم لايمكن ان ينسى من ظلمه .. وهكذا وبعد مرور خمسة عشر عاما لم ينس ذلك الكلب من ظلمه حيث انه انتقم منه فور ان رآه .

فلا تكن ياعزيزي القارىء في يوم من الايام ظالما وتذكر ان المظلوم لاينسى ابدا من ظلمه .

محمد علي العمودي

إبتسامه

قالت السيدة لخادمتها : الم اقل لك ياسعدية مئة مرة اغسلي السمك قبل طهيه ؟

الخادمة : متخافيش ياستي ده السمك عايش طول عمره في الميه .

■■■■

المعلمة لطالبة : انا قلت لك اكتبي مادة الانشاء ثلاثين مرة لماذا كتبتيها عشرين مرة ؟

الطالبة : صحيح انتِ قلتِ لي لكن انتي متعرفيش اني ضعيفة في الحساب .

■■■■

مر رجل على امرأة تبكي فسالها : لماذا تبكين ؟

السيدة : ابكي على زوجي .

الرجل : ماذا كان زوجك يعمل ؟

السيدة : حفار قبور .

الرجل : الم يعرف زوجك ان من حفر حفرة لاخيه وقع فيها .

■■■■

كان لويس الثالث عشر على فراش الموت فطلب ابنه وولي العهد وكان عمره اربع سنوات وقال له :

مااسمك يابني ؟ اجاب الصبي : لويس الرابع عشر يابابا .

فرد الملك : على مهلك يابني .. لايزال هناك بعض الوقت .

■■■■

المعلم لطالب : اين يكثر الذهب ياحماده ؟

الطالب : في « ايدين » امي يااستاذ .

حسن علي الضيف

هل يتحقق الحلم العربي ؟

هل يعود الصف العربي من جديد الى استعادة امجاده التي سطرها لنا الاباء الاوائل باحرف من نور اولئك الرجال الذين كانوا لايسمحون للخلافات ان تدب بين صفوفهم ولاتقع بهم الاهواء والشبهات ولايضعون انفسهم في خدمة الغير مهما كان الاغراء سواء، كان ماديا او معنويا لان انفسهم تابى مثل ذلك ولكنهم كانوا كالبنيان المرصوص بعضهم يشد بعضا فتبقى قوته وهيبته عظيمة في نفوس الاعداء فهل يعيد التاريخ نفسه لنرى الامة العربية من شرقها الى غربها ومن شمالها الى جنوبها وقد ذابت الخلافات بينها وغسلت قلوبها بماء المحبة والاخاء وزرعت بدل البغضاء او الاحقاد المدفونة في القلوب صفاء الود وصدق التعامل ووفاء الضمير .

ان العربي اليوم في امس الحاجة الى اخيه العربي فالعربي يجب ان يستمد العون من اخيه العربي المسلم واننا حينما نطلب العون من الامم الاخرى على مثيلاتها فانها لاتقدم لنا شيئا من العون لانهم يعطفون على بعض رغم ان قلوبهم خالية من الفطرة الاسلامية ونحن كأمة عربية مسلمة يجب ان نعيد الى انفسنا قوتها وعزتها ومجدها ولكن ذلك لايتأتى الا بتناسي الخلافات الجانبية بيننا والتي هي في الاساس تصدر الينا اعني تلك الخلافات من اعدائنا وذلك لتفتيت عرى المحبة والاخاء بيننا .

اذا لماذا نترك لاعدائنا ان يتلاعبوا في مشاعرنا الى درجة ان الاخ العربي بدأ يقتل اخيه العربي لاتفه الاسباب .

هاهي امريكا تختطف الطائرات المدينة العربية بسبب مقتل امريكي واحد ان صدقت مقولتهم ويطالبون بتسليم المتسبب في قتله .

ونحن الامة العربية نتجاهل كل مايصدر الينا من اولئك البشر وتلك الدول لم تعد تحسب للامة العربية اي حساب لماذا لانهم انشقوا على انفسهم ولم تعد للعرب كلمة عربية موحدة .

فهل تصحو من رقدتنا ونلم شملنا ونستعيد قوانا ام سنبقى هكذا حتى يحل بنا مالانرضاه ولكن معالجة الامور في بدايتها خير من معالجتها بعد استفحالها .

وانني اناشد الامة العربية ان تعود الى الوفاق من جديد وان تتم بمعالجة السلبيات التي ادت بنا الى الافتراق واختلاف الاراء وعلينا ان نعلم بأنه قد حان الوقت ان نعود الى ماكان عليه سلفنا الصالح اولئك الرجال الذين ملأوا الدنيا بأعمال جليلة وفتوحات اسلامية وفق الله الجميع لما فيه الخير والسداد .

سعد محمد عائض القحطاني

التواضع والكبر

هناك اناس اعجبتهم انفسهم واغتروا بدنياهم واستعظموا ماهم فيه فتكبروا على خلق الله ونظروا اليهم بمنظار ضيق يعبر عما في نفوسهم من نقص وقلة عقل وقلة تجربة في الحياة .. وقيل ان وائل بن حجر اتى الى النبي صلى الله عليه وسلم فاقطعه ارضا وقال لمعاوية

اعرض هذه الارض عليه واكتبها له فخرج معه معاوية في هاجرة شديدة ومشى خلف ناقته فاحرقه حر الشمس فقال له : اردفني خلفك على ناقتك، قال لست من ارداف الملوك، قال فاعطني نعليك قال مابخل يمنعني ياابن ابي سفيان، ولكن اكره ان يبلغ اقيال اليمن انك لبست نعلي، ولكن امش في ظل ناقتي فحسبك بها

شرفا .. وقيل انه لحق زمن معاوية ودخل عليه فاقعده معه على السرير وحدثه .. ومن رفع نفسه فوق قدره استجلب مقت الناس .. وقال الاحنف بن قيس سيد بني تميم : ماتكبر احد الا من زلة يجدها في نفسه، وقال ايضا عجبت لمن جرى في مجرى البول مرتين كيف يتكبر .

ونظر افلاطون الى رجل جاهل معجب بنفسه فقال له وددت اني مثلك في ظنك وان اعدائي مثلك في الحقيقة .. قال بعض الحكماء مارايت متكبرا الا تحول مابه بي، يعني اتكبر عليه .

ومر واحد من اولاد المهلب بمالك بن دينار وهو يتبختر في مشية فقال له مالك .. يابني لو تركت هذه الخيلاء لكان اجمل لك فقال او ماتعرفني قال : اعرفك معرفة جيدة او لم تكن نطفة مذرة وآخرك جيفة قذرة وانت بين ذلك تحمل العذرة فارخى الفتى رأسه، وكف عما كان عليه .

صالح محسن فهد القعود
رحيمة

سكوت والليل

مهلا .. لاتتخذي الليل .. رفيق
فالليل يميل الى الوحشة
تكثر فيه هواجس نفسي .. ولاافيق
يجمع اوهام حياتي .. ويحزنني
يزيد الفكر ... ويجعلني في ضيق
يذهب عني النوم .. ويقلقني
يؤلمني بما قيل .. وقال
اهرب منه .. واوقظ احساسي
ابحث في زحمة افكاري .. واجد بريق
املا .. فازيح عنه ستار الليل
واكشف عن بسمة .. تسامرني
وسط الافكار .. تناديني
كن بسمة .. كن رحمة .. كن حب .. فالحب طريق
لاتترك يأسا يفترسك
تحت ظلال الليل . ونادي
اهلا بالنور .. لفؤادي
بالدنيا ومافيها .. حتى ماسيها
ترى عينيك .. ضوء النور .. خير رفيق
لاداعي للصمت .. ولا للحزن
فهما في النفس دمار .. والفرحة نهار
من قال لك .. لاتتعجلين الرحيل .فانت .. انت .. احدى هبات الحياة والازهار .
لاتنتحرين .. لاترحلين .. هو خير صديق
لاتشكين من قسوة البشر
لاتشغلك هموم الدنيا
ولاتهربين . من حكم القدر
لاتقولين الوداع .. فالوداع للنفس همّ عتيق
بل قولي .. وداعا ياسكوت .. للصمت
للحزن .. للوحدة .. تعيش طيرا طليق

محمد مصطفى الملاح

بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتولي الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم بدولة قطر

وإنجازات شاملة خلال مسيرة البناء والتنمية

استغلال الخامات الطبيعية واستثمار القوى العاملة وتكثيف التجهيزات أهم مقومات الصناعة

نجاح القطاع الزراعي انتصار لارادة الانسان في مواجهة ظروف البيئة



■ سمو الامير خليفة بن حمد ال ثاني

في الثاني والعشرين من فبراير من كل عام تحتفل دولة قطر الشقيقة حكومة وشعبا بذكرى تولي حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني اميرا لدولة قطر كون هذا اليوم يعتبر من اهم الايام في تاريخ قطر الحديث ومناسبة عزيزة على القطريين فمن هذا اليوم بدأت مسيرة الخير في قطر وبدات الانطلاقة الكبرى لبناء الدولة العصرية والنهضة الشاملة والتي امتدت فشملت كافة ارجائها حتى غيرت وجه الحياة فيها .. ففي الثاني والعشرين من فبراير علم ١٩٧٢م تسلم الشيخ / خليفة بن حمد ال ثاني سلطاته الدستورية اميرا لدولة قطر وفي عهده بدأت النهضة الحديثة بوضع الاسس السليمة للمشروعات العمرانية الجديدة والتحديث في جميع المجالات الصناعية والزراعية والاعلامية .. وانشىء مجلس الشورى واستكملت المؤسسة الدستورية بانشاء الوزارات وتحديد اختصاصات المصالح والدوائر الحكومية منذ عام ١٩٧٢م

■ تاريخ عريق :

تقع دولة قطر في منتصف الساحل الغربي من الخليج العربي وهي عبارة عن شبه جزيرة تمتد باتجاه الشمال في مياه الخليج وتبلغ مساحتها ١١,٤٣٧ كيلومترا مربعا .. ويتبع قطر عدد من الجزر من بينها جزيرة (حالول) وهي مركز لتخزين النفط .. وحوار . شراعوه . السافليه والعالية وجنان ، راكان . البشرية وشبه جزيرة الدواخل وراس ابروق .

وعرف التاريخ قطر منذ عصور طويلة قبل الميلاد وتدل القطع الاثرية التي عثر عليها والمعروضة الان في متحف قطر الوطني على ان شبه الجزيرة القطرية كانت اهلة بالسكان منذ العصور الحجرية .. ولقد اكدت احداث العصور التاريخية التي توالت على هذه البلاد الاهمية الاستراتيجية لموقع دولة قطر بين دول الخليج العربي وطرق المواصلات التجارية البرية بين الشرق والغرب وقد برزت قطر في العصور الاسلامية كبلد بحري ساهم ابناؤه في الفتوحات الاسلامية .

■ اسرة آل ثاني :

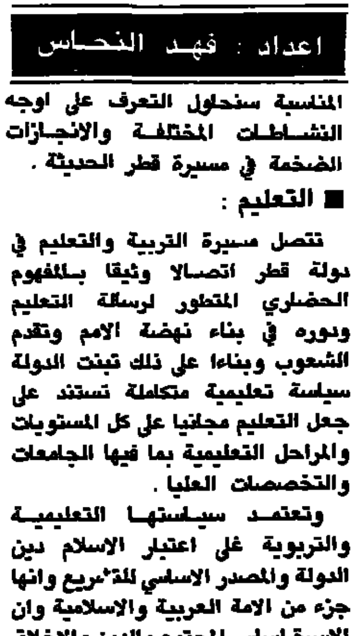
يعود تاريخ نزول اسرة ال ثاني الى قطر الى القرن الثامن عشر الميلادي وقد اكتسبت الاسرة هذا الاسم نسبة الى عميدها الشيخ ثاني بن محمد والد الشيخ محمد بن ثاني الذي كان اول من تولى مقاليد الحكم في دولة قطر عام ١٨٦٨م وال ثاني فرع من بني تميم الذين يعود نسبهم الى مضر بن نزار .

■ قطر والعالم :

كانت قطر حتى عام ١٨٨٢ تابعة للسيادة التركية وبعدها بدأ التدخل البريطاني في صورة اتفاقيات حماية وعقدت معاهدة مع الشيخ عبدالله بن جاسم ال ثاني حاكم قطر في ٣ نوفمبر ١٩١٦م وضعت دولة قطر تحت الحماية البريطانية وفي الثالث من سبتمبر علم ١٩٧١م اعلن استقلال دولة قطر وانهاء العلاقات التعاهدية مع بريطانيا واعترفت الاخيرة بها ثم انضمت الى جامعة الدول العربية في سبتمبر من نفس العام والى الامم المتحدة في ٢١ سبتمبر ١٩٧١م وباشرت دولة قطر فاقامت علاقات دبلوماسية مع مختلف دول العالم وسعت لتوثيق عرى الصداقة مع سائر الدول الاسلامية خاصة وجميع الدول بصفة عامة على اساس من الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة في دعم علاقاتها مع دول الخليج العربي لتحقيق التعاون والتكامل والعمل على تثبيت الاستقرار في المنطقة وبناء القوة الذاتية المشتركة ودولة قطر احدى الدول المؤسسة لمجلس التعاون الخليجي والحريصة على المشاركة في كافة المؤتمرات والاجتماعات على مختلف المستويات وتعمل على دعم وتوثيق عرى الاخوة واواصر التعاون بينها وبين الدول العربية الشقيقة انطلاقا من ان التضامن العربي هو القوة القادرة على ضبط كافة القضايا الوطنية والاماني القومية العربية واهمها قضية فلسطين واسترداد الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره وعلاوة على حرصها على حضور جميع مؤتمرات القمة العربية والاسلامية والدولية والعمل على كل ما فيه خير المنطقة والامة العربية والاسلامية .

■ مسيرة البناء والتنمية :

على مر السنوات القليلة الماضية ومنذ تولي الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني مقاليد الحكم في ٢٢ فبراير ١٩٧٢م والانجازات الضخمة تتوالى وترتفع في كل مكان وعلى كل موقع في ارض دولة قطر وشهدت الدولة خلال هذه السنوات ارساء اسس النهضة الحقيقية التي تضمنت خير الحاضر وامان المستقبل للاجيال القادمة .. ومن خلال التقرير الذي اعدته وكالة الانباء القطرية بهذه



اعداد : فهد النحاس

المناسبة سنحاول التعرف على اوجه النشاطات المختلفة والانجازات الضخمة في مسيرة قطر الحديثة .

■ التعليم :

تتصل مسيرة التربية والتعليم في دولة قطر اتصالا وثيقا بالمفهوم الحضاري المتطور لرسالة التعليم ودوره في بناء نهضة الامم وتقدم الشعوب وبناءا على ذلك تبنت الدولة سياسة تعليمية متكاملة تستند على جعل التعليم مجانيا على كل المستويات والمراحل التعليمية بما فيها الجامعات والتخصصات العليا .

وتعتمد سياستها التعليمية والتربوية على اعتبار الاسلام دين الدولة والمصدر الاسلي للتشريع وانها جزء من الامة العربية والاسلامية وان الاسرة اساس المجتمع والدين والاخلاق وحب الوطن .

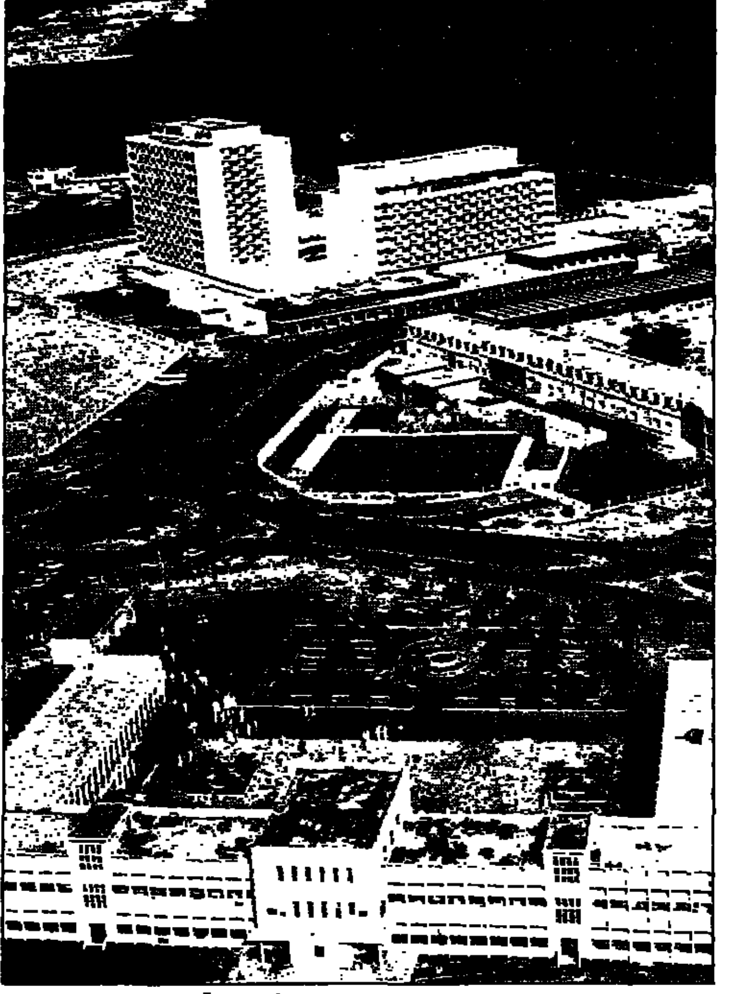
والتعليم في دولة قطر تطور تطورا ملحوظا خلال الاعوام القليلة الماضية كما وكيفا حيث بلغ عدد الطلبة والطالبات هذا العام ٥٥ الفا في مختلف المراحل التعليمية كما بلغ اعضاء الهيئة التدريسية ٥٣٣٤ معلما ومعلمة وعدد الدارسين والدراسات في مدارس ومراكز تعليم الكبار ومحو الامية ٥٠٦٣ يدرسون في ٤٧ مركزا ومدرسة .

فيما بلغ عدد طلاب وطالبات المدارس الاهلية والخاصة ١٦ الفا يدرسون في ٤٠ مدرسة عربية و ٢٥ مدرسة اجنبية تخضع جميعها لاشراف وزارة التربية والتعليم .

كما انها تعمل على تحقيق التطور الكيفي للتعليم وذلك عن طريق تطوير المناهج والكتب المدرسية مع مراعاة التغييرات السريعة التي يمر بها المجتمع القطري والتطورات الهائلة في المعرفة الانسانية في المجالات العلمية والتكنولوجية بالاضافة الى مواكبة التطورات في التعليم على المستوى الخليجي والعربي والعالمي .

فعلى المستوى الخليجي حققت وزارة التربية والتعليم القطرية مزيدا من التعاون والتنسيق مع شقيقاتها بدول مجلس التعاون من خلال المؤسسات المنبثقة من المجلس ومكتب التربية العربي لدول الخليج حيث تم الاتفاق على الاسس العامة للمناهج الدراسية وتحديد اهدافها ومقرراتها لمراحل التعليم المختلفة كما طبقت الوزارة المقرر الخليجي المشترك في بعض المواد والمناهج الدراسية في اطار خطة مكتب التربية العربي بالاضافة الى الاتفاقات الثقافية المعقودة بين دول المجلس .

والتي تدعو الى تبادل الخبرات في المجالات التربوية كالمناهج والبرامج الاخرى .



■ التطور العماني في الدوحة

■ جامعة قطر :

كان لتاسيس جامعة قطر علم ١٩٨٥ تاثيره البالغ في ترسيخ مرحلة التعليم الجامعي وكان لها دور بارز في بناء المستقبل العلمي والثقافي في البلاد باعدادها للقيادات الفكرية والقوة البشرية المزودة بسلاح العلم والمعرفة واصبحت تضم حاليا ست كليات هي التربية والانسانيات والعلوم الاجتماعية والعلوم والشريعة والهندسة والادارة والاقتصاد علاوة على اربعة مراكز للبحوث العلمية والتطبيقية والبحوث التربوية وبحوث السيرة والسنة النبوية والوثائق والدراسات الانسانية .

وقد بلغ عدد طلبة الدراسات الجامعية بمختلف التخصصات ٤٦٢٠ طالبا وطالبة . كما بلغ عدد المبتعثين الى الخارج ١٢١٠ طلاب وطالبات .. وتخرج من الجامعة وحتى الان ٤٩٢٨ خريجا ويبلغ عدد اعضاء هيئة التدريس من حملة الدكتوراه ٢٦٤ عضوا من بينهم ٢٦ قطريا .

■ رعاية الشباب :

اولت الدولة الشباب عناية كبيرة ووفرت لهم الامكانيات الضخمة التي تجسدت في ادارة رعاية الشباب والتي انشئت علم ١٩٧١ والمجلس الاعلى لرعاية الشباب علم ١٩٧٩ واللجنة الاولمبية القطرية والتي انشئت في نفس العام .

■ الصناعة :

دخلت دولة قطر مجال الصناعة بخطوات علمية مدروسة وتركز الاستثمار على بناء المشروعات الصناعية ذات الانتاج الاقتصادي المتزايد من اجل خلق كيان اقتصادي متوازن يقلل من الاعتماد على الموارد البترولية ويرفع نسبة اسهام الدخل الصناعي في الدخل القومي وتنويع مصادر الدخل وتوظيف موارد النفط في مشروعات ذات قوة تصديرية مرتفعة قادرة على المنافسة في الاسواق الخارجية والداخلية .

واهم المقومات التي ارتكزت عليها القاعدة الصناعية في قطر هي استغلال خامات الثروة الطبيعية من البترول والغاز الطبيعي واستثمار القوى العاملة والخبرة الفنية واتباع سياسة الحوافز وتكثيف التجهيزات الراسمالية لاستكمال البنية الاساسية في القاعدة الصناعية . وبسبب الاعتماد شبه الكلي للاقتصاد الوطني على انتاج وصادرات البترول لكونه ما زال يمثل في المتوسط حوالي ٧٥٪ من حجم الناتج القومي الاجمالي وحوالي ٩٥٪ من قيمة الايرادات العامة فقد واجهت هذه المعادلة الصعبة لسياسة بترولية تعتمد على مبدا التوازن بين الانتاج والتصدير وتنسجم مع متطلبات الانفاق العام وتتلاءم مع قرارات منظمة اوبيك وسياستها في الانتاج والتسعير .

■ الصناعات البترولية والبتروكيماوية :

● التكرير : تتولى شركة البترول الوطنية للتوزيع (نودكو) منذ تاسيسها عام ١٩٦٨ جميع عمليات تكرير الزيت الخام وتوزيعه محليا . وتضم ثلاث مصاف للتكرير في منطقة ام سعيد الصناعية .

تبلغ الطاقة الانتاجية للمصفاة الاولى والثانية منها ١٢ الف برميل يوميا اما المصفاة الثالثة التي جرى تشغيلها علم ١٩٨٣ فتصل طاقتها الانتاجية الى ٥٠ الف برميل يوميا .

■ تسييل الغاز الطبيعي :

يعتبر مصنع سوائل الغاز الطبيعي الذي بدأ الانتاج عام ١٩٨١ من احدث المشروعات الصناعية ويشتمل على وحدتين للانتاج تصل طاقتهما التصميمية الى ٣٣٧٠ طن بروبان و ١٧٥ طن جازلين طبيعي و ٢٤٩٥ طن غاز غني بالايثان فيما بلغ اخر انتاج من الغاز الطبيعي المصاحب ١٠١,٧١٧ مليون متر مكعب بمعدل انتاج من الغاز الطبيعي قدم مكعب .

● البتروكيماويات : تبلغ الطاقة التصميمية لمجمع البتروكيماويات من مادة الاثيلين ٢٨٠ الف طن سنويا والبولي اثيلين ١٤٠ الف طن ٤٦ الف طن من الكبريت ووصلت تكاليفه الاستثمارية الى حوالي ١١٢٥٠٠ مليون ريال ويصدر الاثيلين الى جميع الاسواق العالمية وخاصة جنوب شرق اسيا والكبريت الى منطقة الخليج والهند وباكستان اما البولي اثيلين فيصدر ٥٥٪ منه الى الشرق الاوسط والباقي الى الشرق الاقصى وافريقيا .

● الاسمدة الكيماوية : يعتبر انتاج مصنعي الاسمدة في دولة قطر من افضل انواع الانتاج في العالم وتبلغ طاقة المصنعين التصميمية ١٨٠٠ طن امونيا و ٢٠٠٠ طن يوريا يوميا وقد حققت شركة قطر للاسمدة عام ١٩٨٥ اكبر رقم قياسي سنوي من انتاج الامونيا واليوريا حيث بلغ ٦٣٩,٦٣٤ طنا و ٧٤٣,٨٤٧ طنا على التوالي بزيادة قدرها ٧٨٣٤ طنا للامونيا و ٩٨٤٧ طنا لليوريا عن انتاج العام الذي سبقه .

■ الصناعات غير البترولية :

● الحديد والصلب : عند افتتاح مجمع الحديد والصلب علم ١٩٧٨ وانتاجه في تزايد مستمر ففي الوقت الذي بلغ فيه انتاجه علم ١١٤/٧٨ الف طن من قضبان التسليح فان الانتاج حقق في علم ١٩٨٥ ارقاما مميزة حيث بلغ ٥١١٥٨٧ طنا من قضبان التسليح . وهو اعلى رقم يحققه المجمع منذ بدء التشغيل وبلغ المنتج السنوي من الحديد الاسفنجي ٤٩٣٣٦١ طنا بنسبة ١٢٣٪ من الطاقة التصميمية ومن كتل الصلب ٥٢٣٩١٨ طنا بنسبة استغلال ١٣١٪ وبذلك تكون الشركة من اكبر شركات الحديد و الصلب نجاحا في العالم .

● الاسمنت : تتولى شركة قطر الوطنية عمليات تشغيل ثلاثة مصانع للاسمنت بطاقة تصميمية تبلغ ٣٣٠ الف طن سنويا الا انه نظرا لحالة الركود في الطلب التي بدأت مع علم ١٩٨٣ فقد سجل الانتاج انخفاضا علم ١٩٨٥ عن العام الذي سبقه على الرغم من الاجراءات التي اتخذتها الشركة لتعزيز المبيعات وهناك خطة لبناء مصنع متكامل جديد بطاقة الفي طن يوميا لمواجهة حركة العمران في البلاد والتوسع في التصدير .

وهناك بالاضافة الى ذلك مصنع الجير الحي والصناعات الاستهلاكية التي تندرج تحتها شركة مطاحن الدقيق وشركة قطر الوطنية لصيد الاسماك وشركة مصانع الورق البلاستيك ومصنع السماد العضوي والمقصب الالي .. والشركة القطرية للمنظفات ومصنع الغازات الصناعية .

● القطاع الزراعي .

حظيت تنمية القطاع الزراعي بالكثير من الاهتمامات وتوجهت جهود الدولة الى اقامة مشروعات التطوير الزراعي واثراء محاصيلها والى زيادة الرقعة الزراعية واقامة مزارع التجارب ومحطات الارشاد والتوسع في زيادة مصادر المياه وشبكات الري .

ونجاح هذا القطاع في دولة قطر يعتبر تجربة تستحق الاشادة من حيث انها انتصار لارادة الانسان في مواجهة ظروف بيئية غير مواتية وضد عوامل مناخية بالغة القسوة .. فقد اقامت الدولة مشروعات التطوير الزراعي وزيادة الرقعة الزراعية .. واقامت مزارع التجارب استخدمت فيها التقنية الحديثة - واهتمت بالبحوث العلمية لرفع الكفاءة الانتاجية .

ويبلغ عدد المزارع المسجلة ١٨١٨ مزرعة مساحتها ١٨٥ الف دونم من بينها حوالي ١٢٨ الف دونم قابلة للزراعة .. ويمثل انتاج الخضروات ربع الدخل الزراعي الاجمالي .. والاعلاف الخضراء نفس النسبة وانتاج الالبان ١٧٪ واللحوم الحمراء والبيضاء ١٣٪ والاسماك ١٢٪ من اجمالي الدخل الزراعي

● الكهرباء والماء : تقوم ثلاث محطات رئيسية طاقتها الاجمالية ٨٣٦١ ميجاواط بتزويد الدولة بالطاقة الكهربائية وتعتبر محطة راس ابوفنطاس اكبر محطة كهرباء تعمل على الغاز الطبيعي في الشرق الاوسط كما انها من اكبر المحطات التي تتم تحلية مياه البحر فيها بواسطة الحرارة المفقودة وقد تم تنفيذ العقد الخاص باعمال المسح البري والبحري لموقع محطة توليد الكهرباء الجديدة في الوسيل وتشمل المرحلة الاولى منها اربع وحدات توليد بخارية قوة كل منها ١٥٠ ميجا واط وثماني وحدات تحلية مياه تنتج ٤٠ مليون جالون من المياه الصالحة للشرب يوميا .

وبالنسبة للمياه بلغ متوسط الانتاج اليومي للمياه ٥٢ مليون جالون خلال اسبوع الذروة في حين بلغ متوسط الطلب خلال فترة الذروة ٥٩ مليون جالون يوميا وسوف يستمر اخضاع التوزيع للقيود الحالية ريثما يتم توفير انتاج اكبر يفي بحاجة الاستهلاك .

ومن ناحية اخرى بلغ اجمالي السعة التخزينية للمياه ٩٧ مليون جالون يوميا في الدوحة والوكره وام سعيد والعمل جار الان في زيادة خزانات التوزيع .

● الصحة : يشتمل الهيكل الهرمي للخدمات الصحية على خدمات متكاملة من الوقاية والعلاج ورعاية الامومة والطفولة وسلامة البيئة والتوعية الصحية وغيرها من الخدمات التي من شانها ان ترفع المستوى المعيشي للفرد والمجتمع وفي اواخر علم ١٩٨٥م كان عدد المراكز الصحية التي تم افتتاحها في البلاد ٢٠ مركزا موزعة حسب الكثافة السكانية في العاصمة والمدن والقرى المختلفة .

ويعمل في هذه المراكز ١١٨ طبيبا عاما ومتخصصا و ٢٢ طبيب اسنان و ١٧ صيدليا و ١٣٩ ممرضة ويجرى العمل حاليا لافتتاح مراكز جديدة في مناطق متعددة في البلاد لضمان توفير الخدمات الصحية بشكل كامل في جميع انحاء دولة قطر

كما يجرى تدعيم المستشفيات القائمة واضافة اقسام متخصصة حديثة لم تكن موجودة بها من قبل

ومن الانجازات التي تحققت في هذا المجال خلال العام الماضي زيادة عدد الكوادر القطرية وتوسيع برامج الموظفين القطريين - وزيادة عدد الاسرة في المستشفيات حيث بلغ عددها حاليا ٨٩٥ سريرا .. وانشاء عيادة زرع الكلية حيث تم اجراء اول عملية لزرع الكلية في العام الماضي

وافتتاح مركز الحالات الطارئة للاطفال في مركز السد الذي يعتبر المركز الاول من نوعه في منطقة الخليج وانشاء مختبر جديد لعلم امراض الانسجة وتحديث مختبر الوراثة الخلوية وتحديث مختبر فحوص وقسطرة القلب وتطوير فحوص الوظائف الرئوية بواسطة الكمبيوتر واجراء الفحوص الخاصة بفيروس فقدان المناعة المكتسبة على كميات الدم المستورد .

● الرعاية الاجتماعية دولة قطر في مقدمة الدول التي تقدم لمواطنيها اوفر قسط من الخدمات والرعاية الاجتماعية .

وبلغ عدد الحالات التي شملها قانون الضمان الاجتماعي خلال العام الماضي ٧٢١٧ حالة بين عجزة وارامل ومطلقات وايتام ومعوقين .. ومن اجل اعداد وتاهيل ورفع كفاءة المراة القطرية التي لم تتح لها الفرصة لاكمال تعليمها افتتحت الوزارة مراكز التاهيل والتدريب التي تمتد فيها فترة التدريب لمدة سنتين تحصل بعدها الدارسة على دبلوم الخياطة وتم انشاء قسم للرعاية الاجتماعية مهمته الاشراف على مراكز التاهيل والتدريب الاجتماعي كما انشئت الجمعية القطرية لرعاية المعوقين عام ١٩٧٦ بدعم من الدولة في المجالات المادية والفنية والعلمية .

وفي مجال الاسكان الشعبي تستمر الوزارة في تطبيق قانون الانتفاع بنظام المساكن الشعبية لذوي الدخل المحدود .. وتتمتع هذه المساكن بمواصفات السكن الصحي الذي يتناسب مع حجم الاسرة وتقاليدها وعاداتها الاجتماعية

[البقية ص١٧]

فيما يحث المجموعة الأوروبية على اتخاذ موقف فعال

القليبي يتباحث في ألمانيا الغربية حول دور أكثر فعالية تجاه القضايا العربية

تونس/كونا..

يبدا الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي زيارة رسمية الى المانيا الغربية يوم غد الاثنين يرافقه فيها الامين العام المساعد للشئون السياسية عدنان عمران.

وابلغ الامين العام المساعد للشئون السياسية عدنان عمران امس وكالة الانباء الكويتية بان هذه الزيارة والتي تستغرق يومين يبحث خلالها الامين العام مع وزير الخارجية الالماني السيد غينشر ورئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي المستر فوكل كما سيلتقي برئيس الحزب المسيحي الشريك في الائتلاف الحكومي السيد شتراوس وذلك بمقر اقامته في بون عدد كبير من القضايا ولخر تطورات الموقف الاوروبي ازاء القضية الفلسطينية وموضوع الحرب العراقية الايرانية.

واشار عمران بان الامين العام قد ناقش مطولا مع الرئاسة الاوروبية منذ اسبوعين ممثلة بوزير خارجية بلجيكا حيث طالب المجموعة الاوروبية بان تتخذ مبادرات واجراءات فعالة لقضية فلسطين من خلال التاكيد على اهمية عقد المؤتمر الدولي وضرورة ان يستند اي اتجاه لحل هذه القضية الى قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية والتي تؤكد على حق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره واقامة وطنه المستقل على ارض فلسطين.

كما طالب الامين العام المجموعة الاوروبية بتنفيذ قرارات مجلس الامن والمتعلقة بالحرب العراقية - الايرانية وخاصة قرار ٥٨٢ كما طالب بان تتحمل اوروبا مسؤولياتها تجاه استمرار هذه الحرب من خلال اتخاذ اجراءات فعالة لايقاف السلاح والذخيرة الى ايران والتفكير في اطار مجلس الامن اتخاذ مواقف اكثر فاعلية لوقف هذا القتال.

وذكر الامين العام المساعد للشئون السياسية الاستاذ عدنان عمران بان الامين العام سيناقش اثناء زيارته والتي تستغرق يومين حيث سيلتقي فيها بنائب رئيس الحزب الحاكم السيد شبيت ورئيس وزراء ولاية شتودغارت موضوع الازمة اللبنانية وضرورة العمل لارغام اسرائيل على الانسحاب من الجنوب وضرورة تقديم العون للبنان كما سيبحث موضوع الحوار العربي - الافريقي على ضوء الموقف العربي وبالخصوص العلاقات الالمانية - العربية وضرورة ان تلعب المانيا دورا اكثر فاعلية تجاه القضايا العربية.

● الشاذلي القليبي ●

الملك حسين يزور لنمسا

عمان/ق ن ا

غادر عمان امس متوجها الى النمسا جلالة الملك حسين عاهل الاردن في زيارة تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها مع الرئيس النمساوي كورت فالدهايم.

كما يجري محادثات مع المستشار النمساوي وكبار المسئولين تتناول تطورات الاوضاع في المنطقة وقضايا التعاون الثنائي ودور اوروبا في تعزيز جهود السلام في المنطقة.

رسالة من رئيس الوزراء الكويتي الى دي كويلار

الامم المتحدة/ق ن ا..

تسلم خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة رسالة من سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي حول جهود الكويت لايجاد حل سريع للحرب العراقية الايرانية.

وقام بتسليم الرسالة مندوب الكويت لدى الامم المتحدة محمد عبدالله ابو الحسن خلال اجتماعه امس الاول مع دي كويلار حيث تم بحث التطورات الاخيرة المتعلقة باقتراح السكرتير العام للامم المتحدة الاخير لعقد اجتماع لمجلس الامن على مستوى وزراء الخارجية حول الحرب العراقية الايرانية.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان السيد ابوالحسن ابلغ السكرتير العام تاييد الكويت لهذا الاقتراح وضرورة بذل الجهود لعقد مثل هذا الاجتماع.

نجويسو استعرض مع الحسن الثاني «الاستفتاء» حول الصحراء وهموم أفريقيا

الرباط/ا ف ب..

غادر ساسو نجويسو رئيس الكونغو ورئيس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية صباح امس السبت فاس (المغرب) اثر زيارة عمل خاطفة عقد خلالها اجتماعين ثنائيين مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

وذكر ساسو نجويسو في تصريح اذاعته وكالة الانباء المغربية انه بحث مع عاهل المغرب مسالة جنوب القارة الافريقية والموقف الاقتصادي في افريقيا وديون افريقيا ومشكلة تشاد ومسالة الصحراء الغربية والجهود التي يبذلها سكرتير عام الامم المتحدة وهو شخصيا من اجل اجراء استفتاء حق تقرير مصير شعب الصحراء الغربية.

كما ذكر الرئيس نجويسوانه ناقش ايضا وحلل مع الملك الحسن مشكلات الشرق الاوسط والشعبين الفلسطيني واللبناني والحرب العراقية الايرانية.

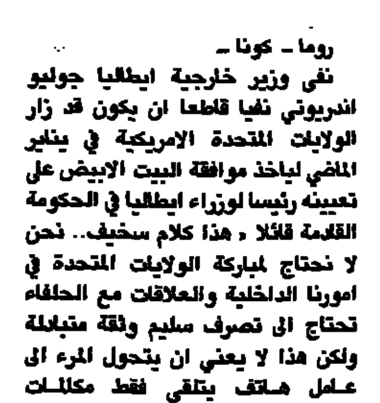
يتوقف الرئيس ساسونجويسوفترة قصيرة في كوناكري قبيل عودته الى الكونغو.

وزير الخارجية الايطالي يقدم نموذجا لوزير الخارجية

اندريوتي: لا نحتاج لمباركة امريكا في أمورنا الداخلية

روما - كونا -

نفى وزير خارجية ايطاليا جوليو اندريوتي نفيا قاطعا ان يكون قد زار الولايات المتحدة الامريكية في يناير الماضي لياخذ موافقة البيت الابيض على تعيينه رئيسا لوزراء ايطاليا في الحكومة القادمة قائلا «هذا كلام سخيف.. نحن لا نحتاج لمباركة الولايات المتحدة في امورنا الداخلية والعلاقات مع الحلفاء تحتاج الى تصرف سليم وثقة متبادلة ولكن هذا لا يعني ان يتحول المرء الى عامل هاتف يتلقى فقط مكالمات الاخرين».



■ وزير الخارجية الايطالي

وقدم وزير الخارجية الايطالية في مقابلة مع مجلة اجتماعية فنية تصدر في روما (وصفة) متكاملة لعمل وزراء الخارجية وحدد المزايا والعوامل التي يجب ان يتحلى بها اي وزير خارجية في ممارسة هذه المهمة الشاقة.

وقال السياسي الايطالي العريق (اي وزير خارجية يجب ان يكون مطلعا بشكل جيد على التاريخ والجغرافيا وشئون الاقتصاد وعليه ان يتسلح برؤيا سياسية كاملة لفترة ما بعد الحرب العالمية الثانية). واضاف اندريوتي «وزير الخارجية يجب ان يتمتع بمقاومة جسدية ملحوظة والمثابرة الدائمة في العمل ويكفي القول انه مطالب يوميا بقراءة مئات البرقيات ليظل على علم باحداث وتطورات الموقف في العالم».

واشار اندريوتي الى ان طباع وزير الخارجية يجب ان تتميز بالصبر والهدوء «وعليه» ان يعتاد على الاصغاء بصبر لكل محادثيه مهما كانوا لانه يتعلم ايضا خاصة من محادثيه القادمين من دول صغيرة وعلى وزير الخارجية معرفة التحكم بمزاجه اي الكلام عندما يكون الموقف ملائما للكلام والصمت عندما يحتاج الامر للصمت.

وقال اندريوتي انه لم يرتكب اطلاقا في حياته السياسية حركات سلبية مست الاخرين «ولكن قد اكون ارتكبت بعض الاخطاء وساكون مغرورا ان قلت انا لم اخطيء».

وزراء العمل العرب يجتمعون في بغداد الشهر القادم

بغداد/واس..

تبدا في العاصمة العراقية بغداد في السابع من شهر مارس القادم اجتماعات مؤتمر وزراء العمل العرب.

وسيبحث المؤتمر خلال اجتماعاته التي تستمر اسبوعا سبل تنمية ودعم التعاون بين الدول العربية في مجالات العمل والعمال.

كما يبحث وزراء العمل العرب التنسيق وتوحيد السياسات تجاه الموضوعات المطروحة على جدول اعمال مؤتمر العمل الدولي في دورته الثالثة والسبعين والمقرر عقدها في يونيو القادم في جنيف.

رشيد صفر:

تنفيذ قرارات قمة الكويت ضروري لتحقيق الوفاق الاسلامي
تونس ستواصل جهودها لاقامة السوق الاقتصادية المغربية

دبي - ق ن ا -

اعرب السيد رشيد صفر رئيس وزراء تونس عن ثقته من ان الكويت بمساندة الدول الاسلامية ستعمل على تجسيد القرارات والتوصيات التي اتخذها مؤتمر القمة الاسلامي الخامس وادخالها حيز الواقع الملموس من اجل تحقيق الوفاق الاسلامي وخدمة القضايا الاسلامية.

وقال ان بلاده تامل ان تسهم توصيات القمة الاسلامية في تنقية الاجواء والتخفيف من حدة التوتر الذي يشهده العالم الاسلامي من جراء الحرب العراقية الايرانية التي تستنزف طاقات دولتين اسلاميتين وكذلك من جراء الوضع المتردي على الساحة اللبنانية.

كما اكد السيد صفر في حديث لصحيفة البيان الصادرة في دبي امس حرص بلاده على العمل المستمر من اجل تحقيق كيان اقتصادي مغربي متكامل في اطار وحدة المغرب العربي المنشودة الا انه اشار الى ان قضية الصحراء الغربية تعتبر من اهم العراقيل امام هذه الوحدة.

وقال ان املنا كبير في القدرة على تجاوز هذه العراقيل وتحقيق ما نصبو اليه بفضل اقامة السوق الاقتصادية المغربية التي اصبحت ضرورة حتمية وفيما يتعلق بعلاقات تونس مع منظمة التحرير الفلسطينية قال بانها كانت دوما وستبقى متينة وقائمة على مبدأ الاحترام المتبادل وخاصة احترام استقلالية القرار الداخلي وقال ان لم نفكر في فرض قيود على منظمة التحرير الفلسطينية ولم يكن نقل مقر القيادة العسكرية والمقاتلين الا اختيارا فلسطينيا يهم المنظمة وحدها لانها حرة في رسم استراتيجيتها العسكرية.

■ رشيد صفر

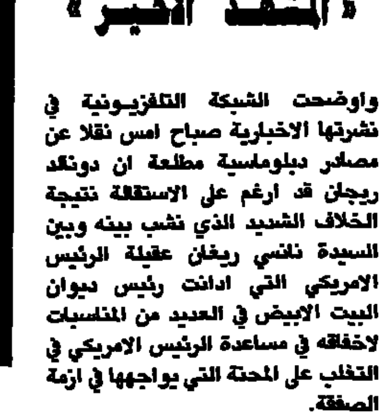
دونالد يستقيل بسبب خلافاته مع نانسي

ريغان يعد بمفاجآت «المشهد الاخير»





■ ريغان



واشنطن - الوكالات -

اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس الاول عن اعتزامه المضي قدما رغم الازمة الايرانية ووعد بانه يحتفظ بمفاجآت لامريكا في السنتين الاخيرتين من فترة رئاسته.

وقال ريجان في معرض حديثه عن ماضيه كممثل لقد اخبرتنا «آلهة السياسة اننا لن نحقق اي نجاح حتى قبل وصولنا الى واشنطن. وهي الان تحاول اسدال الستار قبل انتهاء العرض. ولقد وعيت درسا من مهنتي السابقة. دعوني اذن اذيع لكم سرا.. انناحتفظ بافضل مالدينا للمشهد الاخير».

وقد اعترف الرئيس ريجان في خطاب القاه امام جماعات من المحافظين بالمصاعب التي يواجهها حاليا فقال.. «ربما يكون الطريق وعرا في الوقت الراهن ولكن احدا لا يشك في اصرارنا».

واكد الرئيس الامريكي مجددا في خطابه الموضوعات التقليدية التي يعشقها المحافظون. لمساندة المناهضين للشوعيين في العالم وشئون الاسرة ومكافحة الاجهاض وحرب النجوم.

من جهة اخرى كشفت شبكة التلفزيون الامريكية المعروفة باسم (سي.بي.اس) عن ان دونالد ريجان رئيس ديوان البيت الابيض سيتقدم باستقالته الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان في نهاية الشهر الجاري

واوضحت الشبكة التلفزيونية في نشرتها الاخبارية صباح امس نقلا عن مصادر دبلوماسية مطلعة ان دونالد ريجان قد ارغم على الاستقالة نتيجة الخلاف الشديد الذي نشب بينه وبين السيدة نانسي ريغان عقيلة الرئيس الامريكي التي ادانت رئيس ديوان البيت الابيض في العديد من المناسبات لاخفاقه في مساعدة الرئيس الامريكي في التغلب على المحنة التي يواجهها في ازمة الصفقة.

تعيين قائد امريكي جديد للقوات البحرية للناتو

كاستو - بلجيكا - ا ف ب -

جاء في بيان اصدره الجنرال برنارد روجيرز قائد عام قوات الحلفاء في اوربا ان الادميرال جيمس ب. بيزي من بحرية الولايات المتحدة عين قائدا عاما للقوات البحرية التابعة للحلفاء في الجنوب الاوربي.

وعين الادميرال بيزي (٥٤ سنة) في ان واحد قائدا عاما للقوات البحرية الامريكية في هذه المنطقة وقد عهدت اليه مسئولية الدفاع عن البحر المتوسط

من جبل طارق الى المضايق التركية وحتى المياه الدولية للبحر الاحمر.

ويعتمد نظام الدفاع البحري للحفاء في هذه المنطقة على الاسطول السادس الامريكي التي تنضم اليه اساطيل ايطالية ويونانية وتركية وتعزيزات بريطانية ويشترك الاسطول الفرنسي للبحر المتوسط مع حاملتي الطائرات الفرنسيتين بشكل منتظم في تدريبات

خاصة تجرى في اطار حلف الاطلنطي مع بقائه تحت القيادة الوطنية.

ولا زال الادميرال بيزي الذي يوجد مقر قيادته العامة في نابولي (جنوبي ايطاليا) يشغل منصب نائب مدير العمليات البحرية في هيئة اركان حرب البحرية بواشنطن.

كندا تتخذ اجراءات جديدة لمنع تدفق اللاجئين

مونتريال/ا ف ب..

اعلن بنوا بوشار وزير العمل والهجرة في كندا امس الاول في اوتاوا اتخاذ عدة اجراءات مؤقتة تهدف الى وقف تدفق اللاجئين الذين اجتاحوا كندا منذ عدة اسابيع.

وقررت الحكومة الكندية في المقام الاول بعدم منح استثناءات لصالح اللاجئين القادمين من ١٨ دولة من بينها ايران وسريلانكا والسلفادور وجواتيمالا التي كانت تظهر فيما قبل على قائمة خاصة وقد عد هؤلاء اللاجئون الذين ينحدرون من تلك الدول خطرين بسبب الحرب والاضطهاد. ولم يكن في الامكان قبل ذلك طردهم من الاراضي الكندية.

ويتعين على اللاجئين القادمين من الولايات المتحدة من الان فصاعدا البقاء في هذا البلد حتى يتسنى لموظفي الهجرة الكندية الاستماع اليهم اذ تكفل اتفاقية كندية امريكية للاجئين عدم اعادتهم الى بلدهم الاصلي على ايدي السلطات الامريكية انتظارا لدخولهم المحتمل لكندا.

ويتعين على رعايا الدول التي يجب ان تحصل على تاشيرة دخول لكندا ان يكون معهم تاشيرة مرور للتوقف فيها.

واوضح بوشار ان هذه الاجراءات ستكون مؤقتة بما ان مشروع قانون جديد بشان الهجرة سيقدم لمجلس العموم في اوتاوا في شهر مارس القادم.

البنتاجون تنشئ قاعدة عسكرية امريكية في زائير

واشنطن - ق ن ا -

ذكرت مصادر رسمية في واشنطن امس ان وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) طلبت من الرئيس الامريكي رونالد ريجان الموافقة على خططها لانشاء قاعدة عسكرية رئيسية في زائير لتكون مركزا للوجود العسكري الامريكي في منطقتي وسط وجنوبي افريقيا.

واشارت هذه المصادر الى ان وزارة الدفاع طلبت من الادارة الامريكية الموافقة على بدء مفاوضات مع الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو لتحويل قاعدة عسكرية قديمة في اقليم (شابا) جنوب زائير الى قاعدة امريكية كبرى.

وذكرت صحيفة (الواشنطن بوست) الامريكية امس ان فرقة محدودة من القوات الامريكية الخاصة اجرت مناورات مشتركة مع القوات الزائيرية في الفترة الماضية كما استخدمت وكالة المخابرات الامريكية القاعدة العسكرية في زائير لنقل الاسلحة وصواريخ (ستينجر) المضادة للطائرات الى قوات المتمردين الذين يعملون على اسقاط الحكم في انجولا.

البنك الدولي يحذر من نضوب القروض
١٠٨٠ مليارا ديون الدول النامية

واشنطن/ا ف ب..

يرى البنك الدولي ان تدفق القروض على دول العالم الثالث المدينة يواصل النضوب مما يضاعف من الخطر المحدق بالنمو الاقتصادي في العالم.

وكانت الدول النامية قد حصلت من الدول الغنية العام الماضي على ٢١ مليار دولار قروض صافية اي اقل بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٨٥ ونصف ما حصلت عليه عام ١٩٨٤ وفقا لما ورد في جدول الديوان العالمية الذي يصدره البنك الدولي سنويا.

اشارت حسابات البنك الى ان اجمالي ديون العالم الثالث تجاوزت للمرة الاولى المعدل للالف مليار دولار حيث بلغت ١٠٢٥ مليارا عام ١٩٨٦. ومن المقرر ان تسجل هذا العام ١٠٨٠ مليارا

ويمكن اعتبار هذه الارقام التي تنشر اثناء محاولة وزراء مالية الدول الكبرى الصناعية انعاش الاقتصاد العالمي في باريس بمثابة تحذير.

كما تعد ايضا بمثابة ضربة خطيرة لخطة بيكر التي تدمت في خريف ١٩٨٥ بهدف ضمان نمو الدول المثقلة بالديون من خلال تزويدها بكثافة بالقروض العامة والخاصة وكتب خبراء البنك الدولي يقولون انه بعد مرور عام لا يزال القلق الذي اعد بسببه هذه الخطة مستمرا.

وصرح جان بانيت المسئول عن ادارة الابحاث والتوقعات الاقتصادية في البنك الدولي للصحفيين بان مشروع بيكر لم يتم العمل به بعد ورفض ان يتحدث عن الفشل.

واستطرد واضعوا التقرير قائلين ان الخطر لا يحدق بمستقبل التدفق المالي على الدول النامية فحسب بل بكيفية الحفاظ على النظام الاقتصادي العالمي بوجه اشمل بعد ان ارهقته عوامل التوتر والخلل.

والواقع ان شروط اعادة انطلاق النشاط الاقتصادي ليست متوفرة في العالم الثالث رغم انخفاض اسعار البترول فقد ظل متوسط النمو اقل من ٣ في المائة تعتبر حدا ادنى لتخفيف عبء ديونها.

ويعزى البنك الدولي اهم هذه الصعوبات التي تردد البنوك الخاصة وبخلاف الـ ٦ مليارات دولار المفتوحة للمكسيك في اعقاب مساومات طويلة واتفاق مالي محدود بدرجة اكبر لنيجيريا لم يقدم الا النذر اليسير للدول المثقلة بالديون عام ١٩٨٦.

وتقترح محصلة عام ١٩٨٦ على البنوك الكبرى ان تقبل في حالة الضرورة فتح اعتمادات حين تواجه خطر علاقاتها المالية مع احدى الدول المثقلة بالديون.

ويتزايد تردد البنوك في الالتزام على المدى الطويل فلم توقع العام الماضي مع الدول المدينة سوى اربع اتفاقيات لاعادة جدولة ديونها على عدة اعوام ويرى معدو التقرير ان تفضيل اسلوب الحرية له علاقة بموقف البنوك.

ويرى البنك الدولي العكس فالدول المدينة التي التزمت ببرامج اصلاحات فعالة غالبا ما تكون على حساب مجازفات سياسية كبيرة يجب ان تقدم لها القروض الملائمة في الوقت المناسب.

واختتم البنك قائلا في ندائه الضمني للدول الصناعية الكبرى ليست الافكار هي ما نفتقر اليه اليوم بل وضعها موضع التنفيذ واكد تشارلز لاركين احد المسئولين في ادارة الدين بالبنك ان المشكلة ببساطة سياسية.

وزراء الصحة العرب يعقدون اجتماعا في الخرطوم الشهر القادم

الخرطوم/واس..

تبدا في الخرطوم في الرابع من شهر مارس القادم اجتماعات مجلس وزراء الصحة العرب.

ويناقش خلال الاجتماعات التي تستمر عدة ايام بحث الاوضاع الصحية في الاراضي العربية المحتلة وسبل دعم الخدمات الصحية في لبنان اضافة الى التعاون بين الدول العربية في مجالات الصحة.

اليونسكو تبدا تنفيذ برنامج تعليمي في المنطقة

٦١٨ مليون شخص «أمي» في جنوب آسيا

نيودلهي - ا ف ب -

صرح احمد مختار امبو مدير عام اليونسكو الذي يعلن غدا الاثنين في نيودلهي عن بدء تنفيذ برنامج تعليمي في منطقة اسيا/ الباسيفيك ان ثلاثة ارباع الامين في العالم يعيشون في هذه المنطقة.

ويحدد البرنامج المسمى (ابيل) عام الفين لتحسين موقف يدعو الى القلق بصورة خاصة في جنوب اسيا وجاء في تقرير لليونسكو ان هناك ٦١٨ مليون شخص تزيد اعمارهم عن ١٥ عاما يجهلون القراءة والكتابة في منطقة اسيا الباسيفيك ١٢٪ من سكان العالم كما ان هناك مائة مليون طفل تتراوح اعمارهم بين ٦ الى ١٤ سنة خارج النظام التعليمي تماما.

ولاشك في ان معدل محو الامية في تحسن منذ ١٥ عاما الا انه نظرا للتوسع السكاني في بعض الدول ازداد عدد الامين علم ١٩٧٠ كان هناك ٥٣٧ مليون ويتوقع ان يصل العدد عام الفين الى ٦٧٧ مليون في حالة استمرار هذا الاتجاه.

وبخلاف حالة افغانستان الخاصة التي سجلت عام ١٩٨٥ نسبة امية ٦٧,٣ في المائة هناك دول في جنوب اسيا نيبال وباكستان والهند وبنجلاديش تعاني من موقف اخطر والوضع افضل بالنسبة للصين ٢٠,٧ في المائة وماليزيا ٢٦,٦ في المائة واندونيسيا ٢٥,٩ في المائة اما اليابان واستراليا ونيوزيلندا وكوريا والاتحاد السوفيتي فالامية تكاد تكون منعدمة لديهم على الاطلاق.

مصرع وجرح ٣٠ شخصا في كمين بشمال الفلبين

مانيلا - ا ف ب -

اعلنت وكالة الانباء الحكومية الفلبينية امس الاول ان ١٩ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم يوم الخميس والجمعة الماضيين في كمين نصبه المتمردون التابعون للجيش الجديد للشعب في اقليم ايزابيلا شمالي الفلبين.

واوضحت الوكالة ان ٧ جنود تابعين للحكومة و١٢ من رجال الجيش الجديد للشعب «فرع مسلح للحزب الشيوعي الفلبيني المحظور نشاطه» لقوا مصرعهم على الاقل في الكمين وفي المعارك التي تلت ذلك واضافت الوكالة ان ١١ عسكريا اصيبوا كذلك بجراح.

وقد نشب الاشتباك عقب الانتهاء بنحو اسبوعين من وقف اطلاق النار بين القوات الحكومية والمتمردين وذكرت الوكالة نقلا عن الضابط الذي كان يتولى قيادة الوحدة الحكومية التي اشتركت في المعارك ان ١٢٠ من المتمردين المدججين بالاسلحة اشتركوا في الهجوم واوضح الضابط ان جنوده لم يتمكنوا من الانسحاب خلال الليل لانهم كانوا محاصرين.

وقد قامت الرئيسة كورازون اكينو امس السبت بزيارة لوبوا اقليم بنويفا ايسيجا الذي يقع على بعد ٢٠٠ كم من المنطقة التي نصب فيها الكمين.

امبو يزور الاردن الشهر القادم

عمان - واس -

يصل الى عمان في العاشر من شهر مارس القادم مدير عام منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو احمد مختار امبو في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع كبار المسئولين الاردنيين كما يحضر امبو خلال وجوده في عمان حفل افتتاح مكتب التربية والعلم والتكنولوجيا للدول العربية اللذين تقرر انشاؤهما في عمان مؤخرا.

فيما ينخفض المعدل الى وفاة واحدة يوميا

حملة «السلامة» تخفض عدد الوفيات «المرورية» بالكويت

الكويت/رويتر..

خفضت حملة للسلامة على الطرق عدد الوفيات الناجمة عن حوادث الطرق الى النصف تقريبا.

ومع ذلك فان حوادث السير لا تزال في طليعة اسباب الموت بالاضافة الى امراض القلب والسرطان.

وقال صباح الريس رئيس جمعية السلامة على الطرق ان حوادث السير هي اكبر مسبب للوفاة بين من تتراوح اعمارهم بين الثامنة عشرة والخامسة والثلاثين.

ونسبة وفيات حوادث السير في الكويت الى ١٨ وفاة بين كل ١٠٠,٠٠٠ نسمة وهذه تعادل تقريبا النسبة ذاتها في الولايات المتحدة وايطاليا واستراليا ولكنها تزيد بكثير على النسبة في بريطانيا او اليابان.

وقد انخفضت الوفيات في العام الماضي الى ٢١٢ وفاة وذلك للمرة الاولى التي تتدنى فيها الى اقل من وفاة واحدة في اليوم منذ ان انشئت الجمعية في سنة ١٩٨٣.

وقال الريس ان السرعة مشكلة ولكن عدم معرفة الانظمة وحقوق الاخرين هي المشكلة الكبرى.

وقد ساعد الريس وهو مهندس مدني في السابعة والاربعين على انشاء الجمعية بعد ان قتل صديق له في حادث سير.

وكان ازدهار النفط في السبعينات قد وفر للكويت واحدا من اعلى الدخول في العالم بالنسبة الى الفرد الواحد واثار في نفوس الكويتيين عشقا للسيارات الكبيرة ومول مشاريع تنمية مختلفة.

وبنت الكويت شبكة طرق يبلغ طولها ٢,٨٠٠ كيلومتر ربطت بين مدينة الكويت وضواحيها وبينها وبين المناطق الصناعية والمملكة والعراق.

ويقول الريس ان الخطا في هذه الحوادث في بيئة حديثة مثل هذه يقع على عاتق العنصر البشري لا على عيوب السيارات.

وقال في مقابلة مع وكالة رويتر ان اكثر من ٩٥ بالمائة من الحوادث في الكويت ينجم عن خطأ السائق.

وقال الريس وهو ايضا عضو في هيئة حكومية تتولى وضع سياسة الطرق انه يجرى الان اعداد قوانين صارمة لمواجهة المخالفين وقد توضع موضوع التنفيذ خلال الاشهر القادمة.

وتشن الجمعية حملة واسعة النطاق لتثقيف الناس في اخلاقيات قيادة السيارات مستخدمة في ذلك الراديو والتلفزيون والصحف وملصقات على الجدران.

وتعد لالقاء محاضرات وتعرض افلام فيديو تتضمن مقابلات مع اطباء ومع من ينجون من حوادث سير مروعة ومع افراد عائلات منكوبة.

وتستضيف الجمعية مرة كل اسبوع اجتماعا غير رسمي يعقد في ديوان يتناول فيه الحضور القهوة ويناقشون اخطارا معينة.

وتركز البحث في اجتماع عقد اخيرا على البحث في تحول انظار السائقين نتيجة لاستعمال هواتف السيارات المشتركة.

وثمة جهاز هاتف في كل ٤٠ سيارة من مجموع سيارات الامارة التي تبلغ ٦٠٠,٠٠٠ سيارة.

وتحدث احد مديري شركة محلية تزود السيارات بهذه الاجهزة عن سائق سيارة كان يمسك بالهاتف بيد وبسيجار باليد الثانية ويدير المقود على ما يبدو بركبتيه.

وسلطت الانباء الصحفية عن اجتماعات الديوان هذه الاضواء على القلق من تنظيم شبان مراهقين دون السن القانونية ولا يحملون ترخيصا بالقيادة سباقات على الطرق الرئيسية خلال الليل وعلى رجال يقودون سياراتهم وهم يضعون اطفالهم في احضانهم وعلى مشكلات تنجم عن عواصف رملية خلال الصيف وعلى مخدرات ومشروبات روحية.

ولكن قاضي محكمة السير خالد المزيني قال ان القيادة تحت تاثير الكحول اهملت لدى وضع انظمة السير على الطرق ويجب ان يعاقب عليها بموجب القانون.

ونادى في محاضرة القاها في ندوة دعت اليها جمعية السلامة على الطرق بوجوب وضع قانون يقضي بمعاقبة السائقين الذين يشاهدون حادثا ولا يتوقفون لمساعدة الضحايا.

الدمـــام

● يعلن ابراهيم محمد الرشيدان عن فقد استمارة سيارة بكب جلنت رقم ٧١٢٢٢٨٧ صادرة من مرور الخبر م ٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٥٥٠٧ /١/ ١٢٠٦

● يعلن اسامة عبدالقادر محرم عن فقد تصريح دخول القاعدة رقم ١٩٠ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٦هـ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٧٩٤٢٦٢ او شرطة القاعدة الجوية بالظهران ١١٨٢/١/٢٥٤٤٥

● يعلن سينا ابيكار راجاه عن فقد بطاقة صعود البواخر رقم ١٩٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ١١٧٦/١/٢٥٤٥٥

● يعلن عطا الله سالم السالم عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢٠٠٠٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٨٣/١/٢٥٤٤٦

● يعلن دونج شيك هونج عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٤١٧٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/٣هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ١١٨٤/١/٢٥٤٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن خلف بن فهد بن مخلف العلوي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٩٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٨٩/١/٢٥٤٦٤

● يعلن عبدالله بن محمد يحيى المخلافي بانه فقد صك بيته المقام على الارض رقم ٣٦/د من المخطط ٩٢/٨ بالدمام الصادر من ادارة عدل الدمام الاولى بعدد ١٦٥٤ في ١٣٩٧/١٠/١٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الدمام ١١٨٨/١/٢٥٤٧٣

● يعلن احمد علي المحسن عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٢٠٤٢٧٠ صادرة من مرور الخبر م٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١١٩١/١/٢٥٤٧٥

● يعلن طاهر محمد عبداللطيف الجيشي عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٧٣ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ١١٨٧/١/٢٥٤٥٠

● يعلن مسفر ناصر عبدالله الدوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٢١٠ وتاريخ ١٣٧٧/٢/٢٠هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٠٢/١/٢٥٥٠٠

● يعلن احمد سعيد علي غانم عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/١٢٣٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٢٠١/١/٢٥٥٠١

● يعلن نستور برتجنيو عن فقدان اقامة رقم ٤٩١ش تاريخ ١٤٠٤/٢/٤هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٢٠٥/١/٢٥٥٠٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الخبر بانه تقدم اليها المواطن احمد جعفر عائض ال مداوي يطلب تعديل اسم ابنته من شهوه الى شهرة فمن له معارضة يراجع خلال شهر من تاريخ نشره ١٢٠٣/١/٢٥٥٠٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المدعو/ عبدرب النبي منصور مهدي ال جزير حامل الحفيظة رقم ١٧٢٧٢ في ١٣٨٧/٧/١٥هـ سجل القطيف طالبا ابدال اسمه الاول من عبدرب النبي الى عبدالوهاب بحيث يصبح اسمه الصحيح عبدالوهاب منصور مهدي ال جزير بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٢٠٤/١/٢٥٥٠٤

● يعلن عبدالعزيز محمد عبدالله العسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٠٠٨٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٩٩/١/٢٥٤٩٣

● يعلن فهد عبدالرحمن فهد المعيبد عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١٦٨١١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٤هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١١٩٢/١/٢٥٤٨٠

● يعلن مشعل محمد حميد العماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١١٩٥/١/٢٥٤٨٣

● يعلن محمد الهادي علي الحسين السوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٦٧٢٣ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٥٤٣٣ او تسليمه الى جوازات الدمام ١١٥٤/١/٢٥٤٧٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن حمد ابراهيم عيسى الدوسري مفيدا ان بطاقة الشخصية الصادرة من احوال الخبر قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٦٥٩٨٢٦٠ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١١٩٣/١/٢٥٤٨١

● يعلن احمد حسن احمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٢٠١٢٥٩ موديل ٨٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٩٨/١/٢٥١٨٨

● يعلن احمد ناصر محمد الجهني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٧٨٧٥٨ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١١٧٧/١/٢٥٤٥٣

● يعلن ريكاردو زيوليناريو فلبيني عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٢٥٧٦ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ١١٧٨/١/٢٥٤٥١

● يعلن حزام مسعود حزام القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٣٨٩٠٢ صادرة من الرياض م ٨٥ سيارة تويوتا جيب صالون ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٧٣/١/٢٥٤٥٩

● يعلن قاسم صالح عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٥٥٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٣هـ صادرة من الدمام وكذلك عن فقد رخصة عمل رقم برقم ١٢٠٦٣٣ تاريخها ١٤٠٦/١٢/٢٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٦٥٢٦ او الى الجهات المختصة ١١٧٩/١/٢٥٤٥٥

● يعلن السيد ماجد السيد حسن السادة عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٤٧٦١٢ موديل ٧٧ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١١٨٠/١/٢٥٤٧٢

● يعلن ايازا احمد عثمان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٤٤٤ش وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١١٨١/١/٢٥٤٥٣

● يعلن علي عبدالله علي العتمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٣٩٨ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٣هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١١٨٥/١/٢٥٤٤٨

● يعلن احمد نديم ملك غلام عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٢٤٣٧ وتاريخ ١٩٨٤/٥/٧م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ملك عجائب علي خان ص.ب ٣٨٣ الظهران ١١٨٦/١/٢٥٤٤٩

● يعلن عبدالله جبار محمد الشهراني عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٣٥٥٦٢٧٧٠١ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١١٦٧/١/٢٥٤٦٨

● يعلن ابراهيم صالح سالم العميري عن فقد بطاقة دخول الميناء ١/٥٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٤هـ صادرة من ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الدمام ١١٦٨/١/٢٥٤٦٩

● يعلن مشعان ابن كيميس الشيباني عن فقد لوحة سيارة نقل ٧١٨١٣٧٦ صادرة من الدمام وكذلك عن فقد لوحتي السيارة برقم ٤٠٩٨٣٠٩ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام هاتف ٨٤٢٠٢٩٢ ، ١١٦٩/١/٢٥٤٦٧ ،

● يعلن سعد محمد علي الجمعان عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٠١٣٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٩٠/١/٢٥٤٦٤

● يعلن محمد سعيد الزهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٩٣٩٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المجمع الذهبي لصناعة الالمنيوم هاتف ٨٤٢١٦١٥ ، ١١٧٠/١/٢٥٤٦٦ ،

● يعلن بوقون برادبيش عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٨٥٢٩ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١١٧٢/١/٢٥٤٦٣

● يعلن نيستور ماكيندو فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٥٨٠م لغاية ١٤٠٧/٨/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٢٣١٥٥ - ٨٤ ، ١١٧٤/١/٢٥٤٥٨ ،

● يعلن دانيل سوليناب فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٨٣٣ وتاريخ ١٤٠٦/١/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٠٣/٥٧٢٥٤٣٩ ابقيق او تسليمها لجوازات الدمام ١١٧٥/١/٢٥٤٥٦

● يعلن خالد محمد سعد الاسمري عن فقد شهادة الصف السادس ابتدائي لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة معاذ بن جبل الابتدائية بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة معاذ بن جبل الابتدائية بالخبر ١١٩٦/١/٢٥٤٨٤

● يعلن المساهم/ سعيد محمد مضحي العمري بانه فقد صكوك الاسهم الاسمية التي يمتلكها في شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو بالدمام ذات الارقام التالية : الفئة ٥ العدد ٢ المجموع ١٠ ارقام الصكوك ٥٤٢٤٧ و٥٤٢٤٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى العنوان التالي المؤسسة العامة لخطوط سكة الحديد الدمام ٣١٢٤١ قسم الحركة او تسليمها للشركة بطريق الدمام الخبر ص.ب ٥٥٣ ، ١١٩٧/١/٢٥٤٨٩ ،

● يعلن بيالا فينكاتوار براساد الهندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٦٤٧ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الجوازات بالدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧١٢٢٢ الدمام ١٢٠٠/١/٢٥٤٩٢

● يعلن محمد عبدالله سالم عن فقد جواز سفر رقم ١٢٤١٣٨٧ وتاريخ ١٩٨٣/٥/٥م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١١٧١/١/٢٥٤٦٥

● يعلن خالد عبدالله مليجم الزعبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٨٥٨٥٥ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرجعها مرور الدمام ٣٠٥/٤/١٠٣٤٨

● يعلن مهدي عبدالله ابراهيم وقع عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨١٢٣٠ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٣٠٦/٤/١٠٤٤٠

● يعلن سلمان عبدالله ال جاسم عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٩٤٨٣٤ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٣٠٧/٤/١٠٤٤٣

● يعلن احمد عبدالله علي عبدالوهاب عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٥٩٩٨٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٠٨/٤/١٠٤٤٤

الاحســـاء

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/بشره بنت سعيد زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٦٥٦٢ في ١٣٨٤/١/٢٦هـ سجل الاحساء طالبة اضافة جدها مبارك ولقبها عطا الله ليصبح الاسم الكامل بعد الاضافة/بشره بنت سعيد بن مبارك عطا الله فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٦٠٨/٥/٠٠٩٦٦٠٦

● يعلن رام لوكستيايا كارنال عن فقد دفتر اقامة رقم ٨١٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٦١٠/٥/٩٦٦٠٧

● يعلن هذال راشد الدوسري عن فقد لوحة شفر كابرس م ٨١ رقم ٣٢٣٦١٨٧ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٦١١/٥/٩٦٦٠٨

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم لها محمد بن سعد بن سعيد بن هميل السبيعي وناصر بن مرسل مبارك المعروف طالبين اثبات تملكهما للارض الواقعة بمنطقة القليبات الدارجة لهما بالشراء من الرجلين حامد بن حميد بن ضيف الله الحربي ومحمد بن عبده بن حسن الصبياني بتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢هـ العائد واربعمائة وواحد هجرية انصافا مشاعا بينهما يحده شمالا ارض فضاء بطول ١٣٤,٧٠م وشرقا ارض فضاء بطول ٧٩م وجنوبا شارع ترابي بعرض ٢٠م بطول ١٧١,٥٠م وغربا ارض فضاء بطول ١٧٦,٩٠م ومساحتها ثمانية عشر الف واربعة وثلاثون مترا وواحد وخمسون سنتم (١٨٠٣٤,٥١م٢) فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٦١٢/٥/٩٦٦٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن بدر بن عبداللطيف بن احمد الحويل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٦٧٤ وتاريخ ١٣٩٦/٦/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٠٩/٥/٩٦٦٠٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/خالد بن عبداللطيف بن حمد بن حمد حامل الحفيظة رقم ٤٦٦٩١ في ١٣٨٧/٥/٢٦هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من بن حمد الى الحمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل خالد بن عبداللطيف بن حمد الحمد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٦٠٤/٥/٩٦٦٠٣

● يعلن فهد خالد الشدي عن فقد لوحة داتسون بكب م ٨٥ رقم ٧١٧٩٥٤٢ صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ٦٠٥/٥/٩٦٦٠١

● يعلن جعفر جابر محمد السبيتي عن فقد بطاقة شحن مرسيدس رقم ١/١/ن/ش وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢هـ صادرة من ادارة النقل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المواصلات بالدمام ٦٠٦/٥/٩٦٦٠٢

● يعلن فوزي عبدالعزيز المظفر عن فقد لوحة اسوزو بكب م ٨٢ رقم ٧١٤٣٠٧٣ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٦٠٧/٥/٩٦٦٠٤

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى اليها المواطن/عاطف عبدالرحمن حسن عقيل الشهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض المحاطة بسور مسلح بالحي السكني وديع شعف ال معافا والمحياة بالاحياء الشرعي القديم والداخلة عليه من والده عن طريق القسمة والمحدودة بالحدود التالية.. جنوبا شارع بطول ضلع ٣٢م وشمالا ملك علي عبدالرحمن حسن عقيل بطول ضلع ٣٢م، وشرقا شارع بطول ضلع ٢٩م وغربا موقف سيارات بطول ضلع ٢٩م ويطلب اعطاؤه حجة تمليك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٥٠/٦/١١٠٨٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة رئيس المحكمة المواطن/علي بن محمد بن سعيد الشهري وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي انا واختي عائشة بنت محمد بن سعيد موكلتي بموجب الصك رقم ٤٧٦/٢٠٩٥٦ في ١٣٩٨/٦/٨هـ وتحت تصرفنا الشعبة الزراعية المسماة شعبة آل فائز وهي عدد من القطع الزراعية متراكبة وشطان زراعية صغيرة يحدها من الشمال ملك زاهر بن محمد الشهري بطول ٥٠م ومن الغرب عبدالله بن عامر العبيدي بطول ١٥٢م ومن الجنوب ملك عبدالله بن محمد بن سعيد بطول ٧٨/٥م ومن الشرق ارض جبلية بطول ١٣٠م وهذه الارض ملكا تخصنا ليس لنا فيها مشارك ولا منازع وورثناها عن والدنا وهي من قسمتنا من بين ورثة والدنا الثابتين بصك الوراثة الصادر من محكمة النماص برقم ٣/٢٢ في ١٤٠١/١/١٩هـ وبموجب صك المقاسمة الصادر من كتابة عدل النماص برقم ١٤٤ في ١٣٩٢/٣/٦هـ وهي محياة بالزراعة من قبل عام ١٣٨٨هـ واطلب اعطائي حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه المراجعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٥١/٨/١١٠٩٢٢

● يعلن حنش علي محمد الشهري عن فقد لوحة وانيت دهاتسن م ٨٠ رقم ٦٥١٩٢٧١ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٥هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٢٤٨/٨/١١٢١٨٣

● يعلن عبدالقوي حامد عبدالفتاح عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٤هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مكتب عمل ٢٥٢/٨/١٠٧٨٨

● يعلن محمد مصطفى خان، باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٨٧١ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٩هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٢٥٣/٨/١١٠٩٩٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٧/٦/١٦هـ المواطن عبدالله بن عائض بن سعد علي عبود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٤٨ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٢٤هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٩/٨/٦٦٠

تبـــوك

● يعلن بهاء الدين قوربان عن فقد اقامة رقم ٦٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ٦٥/٩/٨١٤٩٢

● يعلن سعيد مسعود البلوي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٦١٨٥٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٦٦/٩/٨١٤٩١

الـــرياض

● يعلن علي ناصر اليوسف عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٧٨ رقم ١٦٤٥٤٠ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٧٨/١٠/١١٦٨٩٢

● يعلن محمد سعود محمد القحطاني عن فقد لوحة سيارة بكب داتسون م ٨٢ رقم ٥١٤٥٢٧٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٧٩/١٠/١١٦٩٠٢

جــــدة

● يعلن محمد عثمان الامين عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١٧٣/١١/٦٧٠٤

● تعلن نور كوكو عبدالله عمر عن فقد جواز سفرها صادر من الخرطوم وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١٧٤/١١/٦٧٠٥

● يعلن مريزيق مرشد مساعد عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١٧٥/١١/٦٧٠٦

● يعلن مصلح صالح المعونه عن فقد جواز سفر صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١٧٦/١١/٦٧٠٧

● يعلن رابح احمد رابح عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١٧٧/١١/٦٧٠٨

● يعلن عبدالله عابد القرني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٨١٤٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٩هـ وكذلك استمارة سيارة داتسون موديل ٨٠ رقم ١١٧٨٣٠٦ صادرة من جدة الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما مشكورا الى مرور جدة ١٧٨/١١/٦٧٠٩

بريـــدة

● يعلن شاكو توملس عن فقد رخصة عمل رقم ٧٣٦٩ صادرة من مكتب العمل ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ١٥٢/١٢/١٠٠٥٧٨

● يعلن عبدالله قسم الله عدلان عن فقد جواز سفر رقم ١٢٩٩ وتاريخ ٧٨/٤/١٦ صادرة من ود مدني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ١٥٣/١٢/١٠٥٧٤٢

● يعلن عبدالله المحمد الدخيل عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤٨٣٧٧٦٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٥٤/١٢/١٠٥٧٤٣

المدينة المنورة

● يعلن سالم سالم ظاهر المحمدي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ٥٢٨٢-٦٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٥هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٣٠/١٥/١٧٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالوجه انه تقدم لها المواطن حسين محمد حسن مرعي يطلب صورة من الصك الصادر من المحكمة رقم ٦٥ في ١٣٧٣/١٠/١١هـ فيرجو ممن يعثر على الصك المذكور ان يسلمه للمحكمة . ٢٣١/١٥/١٧٨٨

● يعلن رشدي هاشم علي/مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٨١٨١ وتاريخ ١٩٨٠/٧/١٠م صادر من سوهاج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة المصرية بجدة ٢٣٢/١٥/١٧٨٩

● يعلن حافظ محمد المهر مولوي محمد متقي/باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٠٠٣٢٢١٣٥١ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٧هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٣٣/١٥/١٧٩٠

الطائـــف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها يحيى فرج محمد الكتاني الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المقامة على القطعة رقم ٢٣٦ الواقعة في محلة الشهداء الشمالية بالطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٩م ويحده ملك علي زايد الشهري وشمالا بطول ٩م ويحده شارع وشرقا بطول ١٠م ويحده ملك عبدالله صالح العمري وغربا بطول ١٠م ويحده شارع ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٧٠/١٧/١٠٨٩٨٨

● يعلن مشعل معيض الثبيتي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٦٢٧٧٤٥٦ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف ١٧١/١٧/١٠٨٩٨٩

● يعلن محمد حسين صالح بهرم، يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ٣٤٨٩ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٢/٧/٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٧٢/١٧/١٠٨٦٧٦

حائـــل

● يعلن جابر حسين الرشيدي عن فقد استمارة جيب تويوتا م ٧٦ رقم ٣٧٧٨٩٤ نقل السعودية صادرة من محائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٨٣/١٨/٨٣٣٨٩

● يعلن نزير احمد عصمت الله، باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة مجددة برقم ٢٧٧ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٦هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٨٤/١٨/٨٣٨٨

عـرعـــر

● يعلن مضمي هادي العنزي عن فقدان لوحة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٦٦٠٤٣٩٩ مصدرها عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٩٦/١٩/٩٢٢٠٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بطريف انه تقدم لها المدعو/سوعان خلف سويلم الفريجي طالبا تعديل الفخذ من الفريجي الى العمري الخالدي ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٠٨/٦٢٧٦ وتاريخ ١٣٨٠/٨/١٨هـ سجل الرياض هو سوعان خلف سويلم العمري الخالدي فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه ٩٧/١٩/١٧٦٧٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن ناوي وحش هوشان حامل حفيظة النفوس رقم ٤٧٩٨ وتاريخ ١٣٨٢/٣/٢٧هـ سجل الجوف طالبا تعديل الفخذ من القعيقعي الى الفريجي ليصبح الاسم بعد التعديل هو ناوي وحش هوشان الفريجي الرويلي فمن لديه معارضة على المذكور مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه ٩٨/١٩/٨٤٥٠٠

الـــرس

● يعلن عمار هلال ذياب المطيري عن فقد تصريح حمل سلاح شخصي رقم ٨/٤٣٦٠ صادر من امارة منطقة القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امارة منطقة القصيم ١٦٠/٢٥/١٠٨٤٤٧

● يعلن محمد العبدالله الثواب عن فقد استمارة سوبربان جمس م٨٤ رقم ٢٤٣٣٣٧٩ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٦١/٢٥/١٠٨٤٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن خلف بن شديد بن غانم الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع بالفواره الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرضه خمسة عشر مترا بطول ٢٥٠م مائتين وخمسين مترا من الجنوب مزرعة غازي بن صالح الحربي بطول ٢٥٠م مائتين وخمسين مترا ومن الشرق شارع عرضه عشرين مترا بطول ٤٠٠م اربعمائة متر ومن الغرب ارض المنهي بطول ٤٠٠م اربعمائة متر فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ١٥٩/٢٥/٨٦٧٥٠

الجبيــل

● يعلن ليو ديجاريو فارجاس، فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل صادرة من وحدة امن الميناء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وحدة أمن ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل. ١٤٢/٣١/٨٢١٧

● يعلن مصلح كليب السبيعي عن فقد لوحة سيارة خلفية رقم ٧٢٠٠١٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٤٣/٣١/٨٠١٩

نجـــران

● تعلن حسناء عبدالله احمد الهامي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٦٢٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٢٦٤/٣٣/٨٠٥٩٦

● يعلن علي صالح خرصان عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٠٩٥٩٦ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٦٥/٣٣/٩٨١١٣

النعيريـــة

● يعلن منور حسين عبدالغني عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٢٥ باكستاني الجنسية وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٣٥/٣٢

● يعلن حسين علي العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٣٥٤٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٣٥/٢٩

لواء سوري ـ تتمة

للمساعدة في فرض الامن والاستقرار واعادة الهدوء الى المدينة كما دعوا الى وقف القتال فورا وانسحاب جميع المسلحين من الشوارع.

وقال ان الزعماء الخمسة اجتمعوا مع الرئيس الاسد الليلة قبل الماضية «وتمنينا عليه الاستجابة لطلبنا بتقديم معونة عسكرية سورية للمساعدة في تنفيذ مقرراتنا واعادة الوضع الطبيعي وانهاء الفتنة».

واضاف ان الرئيس الاسد «استجاب لتمنياتنا عليه والتي تمثل رغبة بيروت الغربية. كما اكد الاسد. حرص سوريا في تقديم المعونة والمساندة للشعب اللبناني من اجل تجاوز ما يعانيه من الام نتيجة الاقتتال الذي استنزف لبنان وسبب الالام والماسي للبنانيين».

وينص البيان ايضا على تشكيل قوة امنية من القوى النظامية اللبنانية والقوات السورية. لفرض الامن وتطبيق القانون واعادة الوضع الطبيعي للمدينة وتمكين مؤسسات الدولة من ممارسة اعمالها».

وستشكل قيادة هذه القوة كما قال البيان بقرار من كرامي بالتشاور مع وزيري الدفاع والداخلية عادل عسيران وعبدالله الراسي وقال ان هذه القوة ستتولى منع وجود اي نوع من انواع الاسلحة في القطاع الغربي ومصادرة الاسلحة المخالفة واحالة المخالفين الى القضاء العسكري اضافة الى حراسة المؤسسات والمرافق العامة والسفارات والاشراف على امن الطرقات المؤدية الى بيروت الغربية من الجنوب والجبل وحماية امن المطار والطرق المؤدية له.

كما نص البيان على حل جميع الميليشيات المسلحة في بيروت الغربية واغلاق موانئها ومطاراتها وكذلك اغلاق جميع مكاتب ومقرات الاحزاب

وتقول الانباء ان لواءا سوريا مدرعا يضم حوالي ٤٠٠٠ جندي و١٠٠ دبابة وحوالي ٢٠٠ ناقلة جنود مدرعة يستعد الان للتحرك الى القطاع الغربي.

واشارت الى ان قوة التدخل السورية ستدعم ايضا بكتيبة من القوات السورية الخاصة وكتيبة مشاة الية.

وقالت مصادر لبنانية ان الطريق الذي يربط بيروت بسهل البقاع اغلق في ساعة مبكرة من صباح امس لتسهيل حركة القوات السورية. وكانت سوريا قد ارسلت حوالي ٦٠٠ جندي من قواتها الخاصة الى بيروت في محاولة لانهاء اعمال عنف وقتال بين الميليشيات المتنازعة في صيف العام الماضي لكنهم فشلوا في فرض الامن والنظام. وسيعطي وجود القوات السورية في القطاع الغربي دعما كبيرا للاتفاق الذي توصل له الزعماء اللبنانيون الليلة قبل الماضية لاعادة الاستقرار والامن الى القطاع الغربي الذي لم يعرفها الا على فترات متقطعة منذ اندلاع الحرب الاهلية عام ١٩٧٥.

وعلى صعيد الوضع في المخيمات ناشد سكان مخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين في بيروت جميع الطوائف والمذاهب والهيئات اللبنانية والعربية والدولية العمل الجاد والسريع لانقاذ اهالي المخيم من خطر الموت جوعا بفك الحصار وادخال المؤن واخلاء الجرحى قبل فوات الاوان.

وجاء في نداء عاجل وجهه اهالي المخيم ووزعته وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان الظروف المأساوية التي يعيشها سكان مخيم شاتيلا المدمر والمحاصر منذ خمسة اشهر وبعد ان نفذت كل مقومات الحياة هي وصمة عار في تاريخ الانسانية والقيم والاعراف والشرائع والحضارة.

وذكر اهالي المخيم في ندائهم ان عدد الجياع قد ارتفع الى حد يوم ١٨ فبراير الحالي الى ١٥٠٠ شخص بسبب عدم وجود بقايا من الاطعمة وقد بدأ السكان في محاولة البحث عن اي شيء يقتاتونه حتى بين القمامة لان لمخيم شاتيلا وضعا لا يسمح بان تنبت الحشائش فيه.

توقيع ميثاق ـ تتمة

وعن الجانب السوداني الصادق المهدي رئيس الوزراء الذي يزور القاهرة حاليا.

ويتضمن ميثاق الاخاء الثوابت التي تقوم عليها العلاقات الازلية بين البلدين ويقوم على تحقيق المطامح الشعبية فيهما بما يتضمنه من برامج مشتركة وخطط للتعاون والتنمية ترتكز اساسا على القدرات الشعبية ولا تتأثر باي تغيير في الحكم فيهما.

الميرغني يستقبل ـ تتمة

راس الدولة السوداني وسفير المملكة في السودان الاستاذ عبدالمحسن السديري.

من جهة اخرى اقام فخامة الرئيس احمد الميرغني حفل غداء امس تكريما لصاحب السمو الملكي رائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بحضور اعضاء مجلس راس الدولة في السودان وسفير المملكة في السودان.

وكان سموه قد وصل الى الخرطوم في وقت سابق امس في زيارة رسمية للسودان بدعوة من الحكومة السودانية حيث كان في استقباله مندوب عن الحكومة السودانية وسفير المملكة في السودان.

من جهة اخرى اقام سفير المملكة لدى السودان عبدالمحسن السديري مساء امس حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكي رائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

وزراء الخارجية ـ تتمة

العربية والاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية في الوطن العربي وكذلك تقرير اللجنة الوزارية المكلفة بدراسة اوضاع المنظمات العربية المتخصصة العاملة في نطاق الجامعة وسبل تنظيم ادائها وتطوير نشاطاتها

كما يبحث المجلس المركز المالي للجامعة وميزانيتها لعام ١٩٨٧ وموازنة بناء مقرها الجديد وامكانية انشاء صندوق عربي لمساعدة الجاليات العربية في انحاء العالم.

البرازيل تتوقف ـ تتمة

واكد الرئيس البرازيلي ان بلاده لديها احتياطيات كافية لسداد قيمة وارداتها لعدة شهور واضاف ان حجم هذه الاحتياطيات يبلغ ٢,٩٦٠ مليار دولار.

وقال ان وجود هذا الاحتياطي من العملات الاجنبية يعني ان الموقف الحالي المتمثل في عدم سداد فوائد الديون يختلف تماما عن الموقف في عام ١٩٨٣م وهو العام الذي وجدت فيه البرازيل نفسها عاجزة عن مواجهة التزاماتها المالية الدولية.

واكد الرئيس البرازيلي ان قرار امس الاول يستهدف تدعيم موقف البرازيل في التفاوض بشأن ديونها واكد الرئيس البرازيلي من جديد ان الاستدانة الخارجية مشكلة اخلاقية يجب الا يؤدي حلها الى المساس بالاحتياجات الاساسية للشعب.

واعلن الرئيس البرازيلي ثلاثة تدابير تحقق استقرار الاقتصاد الداخلي وتستهدف.. حسبما ذكر المراقبون خفض العجز العام الكبير الذي ينظر اليه العديد من الخبراء الاقتصاديين البرازيليين على انه احد عناصر فشل خطة كوزانو لمكافحة التضخم وهي الخطة التي طرحت يوم ٢٨ فبراير عام ١٩٨٦.

وخلال الشهور الستة القادمة لن تنفق الخزانة سوى المبالغ التي ستقوم بتحصيلها ولن تستطيع المشروعات العامة ان تستثمر سوى الموارد التي ستتوافر لديها اذ ان غالبية هذه المشروعات غارقة في الديون وتحصل على اعانات ضخمة من جانب الدولة.

وستعيد الدولة النظر في جميع مساعداتها واعاناتها لمجموعة من السلع واختتم الرئيس البرازيلي كلمته بان وجه نداء دعا فيه الى الوحدة الوطنية في مواجهة الصعوبات التي تجتازها البلاد.

رسالة من الملك فهد ـ تتمة

العربية والاسلامية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقام بتسليم الرسالة معالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم خلال استقبال الرئيس اليمني له امس.

وحضر المقابلة الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر عضو اللجنة الدائمة وعضو المجلس الاستشاري الاعلى بالجمهورية العربية اليمنية وسفير المملكة في صنعاء علي القفيدي..

سمو الامير سلطان ـ تتمة

وكان في استقبال سموه عند وصوله مطار الملك خالد الدولي سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني وصاحب السمو الامير محمد بن خالد ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ مصطفى ادريس ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وكبار قادة وضباط القوات المسلحة.

سمو النائب الثاني ـ تتمة

تحتفل (السعودية) يوم السبت القادم بتخريج الدفعة الاولى من طلبة اكاديمية التدريب الجوي الاسلسي وذلك بنادي الخطوط السعودية بمدينة السعودية بالخالدية بجدة.

وتعتبر هذه الدفعة من طلبة اكاديمية التدريب الجوي الاساسي الدفعة الاولى على مستوى المملكة حيث تم اعدادها وتدريبها باحدث الاجهزة كما تم تدريسها علوم الطيران الحديثة. من ناحية اخرى تحتفل السعودية مساء الاربعاء القادم بتكريم موظفيها المحالين الى التقاعد والمستحقين لهدايا مكافأة الخدمة عن ثلاثين عاما فاكثر وذلك بنادي السعودية بالخالدية.

العراق يجدد ـ تتمة

ونقلت الوكالة السوفيتية عن الرئيس غروميكو قوله لعزيز ان معاهدة الصداقة والتعاون بين موسكو وبغداد تعزز من العلاقات الثنائية بينهما وان الاتحاد السوفيتي مستمر في المحافظة على متانة هذه العلاقات. كما عقد المسئول العراقي جولة اخرى من المحادثات مع رئيس الوزراء السوفيتي نيقولاي ريجكوف تركزت حول الحرب مع ايران والعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وحضر هذه الجلسة من المحادثات رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية الخارجية التابعة لرئاسة مجلس الوزراء السوفيتي كونستانين كاتشييف والسفير العراقي في موسكو.

واجرى عزيز كذلك محادثات مماثلة مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه قال راديو موسكو الرسمي انها جرت في جو ودي اولى الجانبان فيها اهتماما خاصا للوضع في الشرق الاوسط والاني والموقف الحالي في النزاع العراقي الايراني.

بمناسبة الذكرى ـ تتمة ص١٤

وقد تم توزيع ٦١٢ مسكنا شعبيا في العام الماضي.. ويبلغ عدد المساكن التي سيتم توزيعها قريبا ٣٦٧ مسكنا وتشجع الوزارة الجمعيات التعاونية مما ادى الى انتشارها في انحاء البلاد واصبح عددها عشر جمعيات ويجرى العمل على تاسيس جمعية في /النعيمية/ وثانية في /الوكرة/ علاوة على ثلاث جمعيات سيتم انشاؤها مستقبلا لخدمة مدينة خليفة الشمالية.

وابو هامور.. كما يوجد قيد الدراسة خطة لانشاء اربع جمعيات اخرى لخدمة مناطق النصر والسد والسودان والجير وام غويلينه والدوحة الجديدة والمنطقة الصناعية.

● النقل والمواصلات: في مجالات النقل والمواصلات استمر تطوير وتوسيع شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية في البلاد وربطها بدول العالم الاخرى بشبكة اتصالات متطورة وقد تم في العام الماضي توسيع شبكة الهاتف وزيادة عدد الخطوط العاملة بالدولة بافتتاح البدالة الالكترونية الرئيسية والثانوية في المناطق المختلفة من البلاد شبكة متكاملة تصل سعتها الى ما يزيد على ١١٨ الف خط وتغطي كافة مناطق الدولة ويجرى العمل حاليا في انشاء بدالة الكترونية بمدينة الخورسعة ٤٠٠٠ خط.

وافتتحت المحطة الارضية للاتصالات الفضائية عبر القمر الصناعي العربي (عربسات) لتنضم الى المحطات الارضية العاملة من قبل والمتصلة مع القمر الصناعي فوق المحيط الهندي والمحيط الاطلسي وتشكل شبكة فضائية متكاملة حققت للدولة الانفتاح والاتصال المباشر باكثر من ١٥٣ دولة.

● ● ● ●

متابعات محلية ـ تتمة

من لايستطيع شراء نسخة القرآن الكريم بهذا السعر.. ونقطة اخرى وهي ان تتخذ وسيلة لترغيب هذه الفئة على الكتابة في مجلة «الفجر» بشتى الطرق والحرص على نشر مايرسل للمجلة في حينه اذا كان صالحاً للنشر بحيث ترعى الجهة التي ينتمي اليها المكفوف سواء كانت معهداً او ادارة حكومية او مدرسة هذه الناحية واعني بها استلام الموضوع من صاحبه وارساله عن طريقها الى مكتب المجلة بالرياض فلربما هناك من المكفوفين من لديهم الرغبة في الكتابة ولكن عملية ارسالها الى البريد تقف حائلاً دون ذلك فليس كل كفيف يجد من يقدم له مثل هذه الخدمة من محيط اسرته او مجتمعه فهناك والعياذ بالله من يحتقر امثال هؤلاء المعاقين لالشيء سوى انهم فقدوا البصر فهل هذا عيب؟! رجائي ان تعمل الجهة المسئولة على ملاحظة الاقتراحات السابقة وان يعي المجتمع دور المكفوفين وانهم مثل غيرهم لهم مالهم وعليهم ماعليهم ولهم مكانتهم الاجتماعية والعملية. هذا وعلى الله قصد السبيل.

كتاب القصة القصيرة ـ تتمة ص١١

(١٩) جالد بتوره ـ الشيء المفقود ص٥٤
(٢٠) محمد كمال جبر ـ شوال طحين ص٧٥
(٢١) محمد ايوب ـ الوحش ـ منشورات الكاتب ـ القدس ط ١٩٧٨ ص٢٨
(٢٢) أكرم هنية ـ طقوس ليوم آخر ـ منشورات مؤسسة بيسان برس ـ قبرص ط ١٩٨٤ ص٣٨
(٢٣) نيللي كوردر ـ فيزيولوجية القصة مترجمة من الفرنسية ـ مجلة الاداب/بيروت ـ يناير ١٩٥٤ ـ ص ٧٧
(٢٤) يوسف طاهر الميلدي ـ انا العشق.. انت.. ـ وكالة ابوعرقة للصحافة والنشر القدس ط ٨٤ ص ٣٣
وانظر د. واصف ابوالشباب ـ صورة الفلسطيني في القصة الفلسطينية المعاصرة ـ دار الطليعة بيروت ط ٧٧ ص١٤٨ وما بعدها
(٢٦) يوسف طاهر الميلدي ـ المصدر السابق ص ٣٧
(٢٧) انظر: زكي درويش ـ الكلاب ـ منشورات الاسوار ـ عكا ـ ط ١٩٨٠
(٢٨) جال بنوره ـ حكاية جدي ص٥٨
(٢٩) جال بتوره ـ الشيء المفقود ص٧٦، ص٧٧
(٣٠) حنا ابراهيم ـ ريحة الوطن ص ٣١

خطوة موفقة ـ تتمة ص٧

تخضع لمقاييس محدودة واهداف مرسومة من قبل الجهات المعنية وبعد الاستبيان وجمع المعلومات التي تفرض التغيير او تستوجب التطوير وبعد التجربة الكافية التي يجب ان تمنح للمقرر السابقة.

مما يدعو للتفاؤل ما نراه ونسمعه من خطوات موفقة تخطوها وزارة المعارف ومديرياتها في سبيل تطوير المناهج والمقررات الدراسية بالاعتماد على البحث الميداني داخل المدارس وجمع المعلومات والاراء من المعلمين والموجهين والتي كان آخرها الندوة التي تعتزم الوزارة عقدها حول مناهج التربية الاسلامية وعلومها في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة والتي ستبحث:

● الاهداف العامة والخاصة لتدريس المواد الدينية
● واقع المناهج الحالية ومدى تحقيقها لهذه الاهداف
● مناسبتها لسن الطالب في كل مرحلة دراسية
● الآراء والاقتراحات لتطوير تدريس هذه المواد

مما يؤكد ان مرحلة جديدة قد بدأت في سبيل تطوير مفاهيمنا ومناهجنا الدراسية على اسس علمي وميداني واصبح الجميع الطالب والمعلم والموجه والمسئول يشارك في وضع المنهج والمقرر ومتى كان الكتاب في مادته نابعا من كل هؤلاء فلابد ان يكون صالحا لهم ومحققا للاهداف المرسومة ولابد ان تكون المحصلة النهائية مصلحة الوطن وابنائه فتحية لوزارة المعارف على هذه الخطوات الجادة والموفقة.

اعلانات

جيزان

● يعلن علي قاسم عجيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦٩١٩٠ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٧٣/٣٨/١٢١٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن علي بن حمد احمد طياش قيسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٣٥ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٠هـ سجل صامطة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٥/٣٨/١٢١٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن/محمد علي عطيه وكالة لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية الزبارة جنوب مدينة صبيا المحدودة بالحدود الاتية.. شمالا محمد شوعي خميس والبائع وطول الضلع ١٢ + ٤ + ١٢,٣٥ = ٢٨,٣٧م، جنوبا البائع وطول الضلع ١٣م، وشرقا علي فتحي وطول الضلع ٢١م، وغربا مستطرق وطول الضلع ٢٢,٥٠ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٧٤/٣٨/١٢٠٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع بانها تقدمت لها المدعوة صالحة عيسى عايض المقصودي طالبة حجة استحكام على ارضها السكنية ومابداخلها من مباني الواقعة في شرقب اسفل الفرعه والداخلة عليها بالارث من والدها وحدودها واطوالها كما يلي الضلع الشمالي بطول ٦م ويحدها سبيل قدم الضلع الجنوبي بطول ٨٠م ثم يتجه للجنوب الشرقي بطول ٣٠م ويحدها يحيى شبيلي الضلع الغربي يبدأ بطول ٣م ثم يتجه شرقا بطول ١١م ثم يتجه شمالا بطول ٤م ويحدها ملك يحيى محمد القانص من الشرق بطول ٣م ويحدها سبيل سيارة والمساحة الاجمالية ١١٦٦ متر مربع والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه. ٣٦٦/٣٨/١٢٠٠٣

حفر الباطن

● يعلن حازم محمد دلي الجبيري عن فقد اقامة محدودة المدة رقم ٢٥٨٢ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٩ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن ١٥٤/٣٦/٢٧٢٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن عيد جريبيع سالم الفضوري العنزي ان حفيظة نفوسه رقم ١١٥٨٢/٣١٥٨٤ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٢٤هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٥/٣٦/٢٧٢١

في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين

● الهلال والاتفاق في مجموعة والنصر والاهلي والاتحاد في المجموعة الثانية

القرعة تقرر خروج احد قطبي الغربية مبكراً

الرياض ـ محمد العويس :

اجريت مساء امس بمقر الاتحاد السعودي لكرة القدم قرعة مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين لهذا العام

بحضور الاستاذ / عبدالرحمن الدهام السكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم ومندوبي اندية الدوري الممتاز ومندوبي اندية التعاون ـ العربي ـ هجر ـ الكوكب التي تاهلت لدوري ١٦ في هذه المسابقة ..

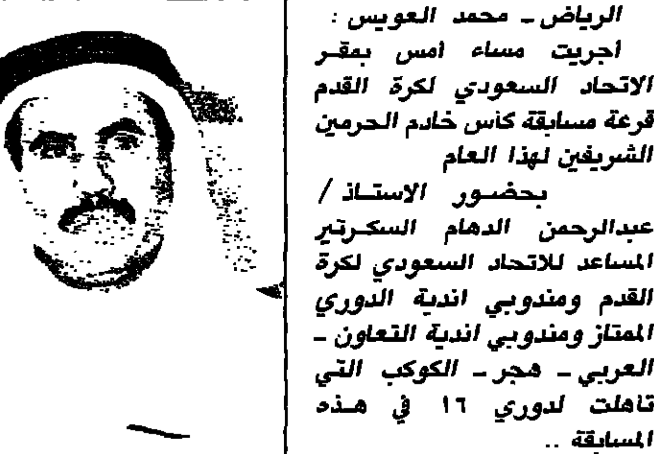
وقد بدىء الاجتماع بكلمة ترحيبية للدهام بمندوبي الاندية المشاركة في هذه البطولة كما شرح الدهام الطريقة والكيفية التي ستلعب بها مباريات الكاس التي ستبدأ يوم الخميس القادم ١٤٠٧/٦/٢٨هـ ومراعاة الاتحاد السعودي لكرة القدم لنادي الهلال الذي تبقى له مباراتين مؤجلتين في الدوري الممتاز مع نادي النصر والوحدة ..

بحيث يلعب الهلال اولى مباريات الكاس غداً الاثنين امام الكوكب الذي جمعته القرعة بالهلال بحيث يلعب الهلال عصرا والنصر مع التعاون غدا مساء ..

وكذلك في حالة تاهل نادي الهلال والوحدة الى دوري الاربعة الذي سيقام يوم الجمعة ١٤٠٧/٧/٦هـ فقد قرر الاتحاد ان يلعب مباراتهم الاخيرة في الدوري الممتاز والتي تصادف ذلك اليوم .. ان تلعب يوم الاثنين ٩ رجب ١٤٠٧هـ .

واضاف الدهام في كلمته امام مندوبي الاندية بان لائحة مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين يسمح للاندية بمشاركة اي لاعب مسجل في درجات النادي الثلاث .

واضاف بان الاتحاد قرر انه في حالة تاهل الكوكب ولعبه في ملعبه فان الاتحاد قرر عدم اقامه المباراة على ملعبه لعدم صلاحيته قانونيا على ان تلعب مبارياته بالرياض ويجوز نقلها الى اي ملعب نادي اخر سيقابله خارج الرياض بشرط احاطة الاتحاد لتتم الموافقة على ذلك .



● عبدالرحمن الدهام

وقال الدهام بعد اجراء القرعة بان اندية الشرقية وبناء على القرعة ستلعب على ارضها وتم وضع القرعة الموضحة على الجدول المرفق لعدم تضارب المواعيد .

واختتم الدهام حديثه لمندوبي الاندية بنقل شكر وتمنيات صاحب السمو الملكي الامير/ فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم للاندية المشاركة .

ومما يتضح ان القرعة قد جاءت عادلة ومتساوية بين الفرق حيث ضمت المجموعة الاولى اندية القادسية ـ العربي ـ الهلال ـ الكوكب ـ النهضة ـ الانصار ـ الاتفاق ـ الشباب .. فيما ضمت المجموعة الثانية .. اندية : النصر ـ التعاون ـ الاتحاد ـ الاهلي ـ هجر ـ الطائي ـ الوحدة ـ الرائد ـ

وستجرى مباريات دوري ١٦ يوم الخميس القادم ١٤٠٧/٦/٢٨هـ ماعدا لقائي الهلال والنصر مع الكوكب والتعاون فستجرى عصر ومساء غد الاثنين حيث ان الهلال والنصر كما قلنا سابقا سوف يلتقيان يوم الجمعة ضمن المباريات المؤجلة لنادي الهلال في الدوري الممتاز وكذلك مباراة القادسية والعربي ستجرى عصر الجمعة ١٤٠٧/٦/٢٩هـ لتضاربها مع موعد اقامة لقائي الاتفاق والنهضة مع الشباب والانصار ..

اسلوب مباريات ومواعيد مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم للموسم الرياضي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

الاسبوع الاول دور الـ ١٦ الاثنين ٢٥جماد الثاني ١٤٠٧هـ الهلال مع الكوكب ملعب الملز عصر غد الاثنين

النصر مع التعاون ملعب الملز مساء غد الاثنين

الاسبوع الاول الخميس ٢٨ جمادى الثاني ١٤٠٧هـ بقية المباريات لدور الـ ١٦ نادي

الاسبوع الثاني الاثنين ٢ رجب ١٤٠٧هـ جميع مباريات دور الـ ٨ اندية

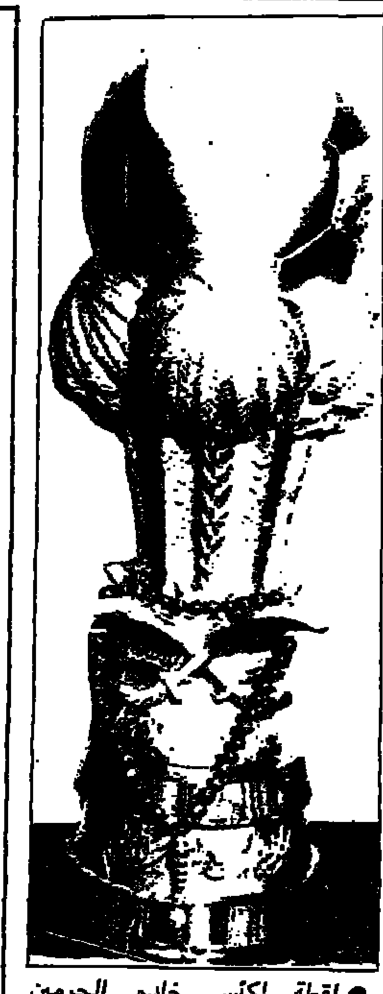
الاسبوع الثالث الجمعة ٦ رجب ١٤٠٧هـ مباريات دور الـ ٤ اندية ماعدا الاندية التي ستتقابل مع الهلال والوحدة في حالة تاهلهما او احدهما

الاسبوع الثالث الاثنين ٩ رجب ١٤٠٧هـ الهلال مع ... الوحدة مع ...

[من دور الـ ٤ اندية]

الاسبوع الرابع والاخير يحدد فيما بعد (المباراة النهائية) .

● ومما يتضح ان اقوى مباريات دوري الـ ١٦ هي بين نادي الاهلي والاتحاد والاتفاق والشباب .. كذلك جاء في قرعة الكاس ان نادي الهلال الذي يلعب المجموعة الاولى لو سنحت له الفرصة للفوز في مبارياته فانه سيلعبها جميعها على ارضه بالرياض .. وكذلك نادي الطائي في المجموعة الثانية الذي لو سنحت له الفرصة بالفوز سيلعب جميع مبارياته على ارضه ماعدا المباراة الاولى في دوري الـ ١٦ التي سيلعبها امام هجر في الاحساء ..



● لقطة لكأس خادم الحرمين الشريفين

جدول مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم — موسم ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ

الأسبوع الأول — الخميس ٦/٢٨

- القادسية ١ ـ العربي ٢ — ملعب ١
- الهلال ٣ ـ الكوكب ٤ — ملعب ٢ (الرياض عصر الاثنين ٦/٢٥)
- النهضة ٥ ـ الأنصار ٦ — ملعب ٣ (الدمام مساء)
- الاتفاق ٧ ـ الشباب ٨ — ملعب ٤ (الدمام عصرا)
- النصر ٩ ـ التعاون ١٠ — ملعب ٥ (الرياض مساء الاثنين ٦/٢٥)
- الاتحاد ١١ ـ الأهلي ١٢ — ملعب ٦ (جدة)
- هجر ١٣ ـ الطائي ١٤ — ملعب ٧ (الاحساء)
- الوحدة ١٥ ـ الرائد ١٦ — ملعب ٨ (مكة)

الأسبوع الثاني — الاثنين ٧/٢

- ٩ ملعب الفائز من ١ ـ ٢
- ١٠ ملعب الفائز من ٣ ـ ٤
- ١١ ملعب الفائز من ٥ ـ ٦
- ١٢ ملعب الفائز من ٧ ـ ٨

الأسبوع الثالث — الجمعة ٧/٦

- ١٣ ملعب الفائز من ٩ ـ ١٠
- ١٤ ملعب الفائز من ١١ ـ ١٢

الأسبوع الرابع — المباراة النهائية (تحدد فيما بعد)

- ١٥

منتخب البحرين أولاً ثم القادسية فالخليج في البطولة الدولية الودية لألعاب القوى

رئيس وفد البحرين : نحن سعداء بهذا التنظيم والمستوى



■ البيشي والسنيدي ■

■ الاستاذ عبدالله فرج يسلم احدى الهدايا ■

كتب/الشرقاوي :

اقيمت يوم الخميس الماضي الموافق ٢١ جمادى الثانية البطولة الودية الدولية الاولى لالعاب القوى على ملاعب نادي القادسية بالخبر وقد شارك فيها منتخب البحرين الشقيق و ١٦ ناديا من اندية المنطقة الشرقية وقد شرف البطولة سعادة الاستاذ/عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية ورئيس بعثة المنتخب البحريني النقيب يعقوب الماضي والاستاذ/سامي زياري رئيس المنتخبات وقد نجح نادي القادسية في تنظيم هذه البطولة الهامة حيث بدأت السباقات في مواعيدها وكان التنافس قويا ومثيرا بين الاخوة من البحرين والسعودية .

وقد اعرب الاستاذ/عبدالله فرج الصقر عن ارتياحه على هذا الجهد الرائع والتنظيم السليم واكدها النقيب يعقوب الماضي بان هذه البطولة على مستوى عالمي بحق ونحن سعداء غاية السعادة على هذه الحفاوة البالغة .

هذا وقد فاز منتخب البحرين وحصل على كاس البطولة وحقق ١٤٣ نقطة وجاء نادي القادسية في المركز الثاني وحصل على ١٢٩ نقطة ونادي الخليج في المركز الثالث وحصل على ٤٩ نقطة .

■ السباقات :

١٠٠ متر :

١ ـ محمد فهد البيشي نادي القادسية ، ١٠/٥٦ث

٢ ـ عبدالله السنيدي نادي القادسية ١٠٫٨٨ث

٣ ـ محمد سليس نادي الخليج ١٠٫٩٣ث

■ ٢٠٠ متر :

١ ـ محمد البيشي نادي القادسية ٢١٫٥٦ث

٢ ـ محمد سليس نادي الخليج ٢١٫٥٩ث

٣ ـ خالد جمعة نادي البحرين ٢٢٫٣٧ث

■ ٤٠٠ متر :

١ ـ خالد حسن نادي البحرين ٥٠٫٨١ث

٢ ـ نبيل الدوسري نادي القادسية ٥١٫١٠ث

٣ ـ سالم سعد نادي البحرين ٥١٫٦٦ث

■ ٨٠٠ متر :

١ ـ يوسف علي نادي البحرين ١ق٥٧٫٦٥

٢ ـ عادل بوشرار نادي البحرين ١ق٥٧٫٦٨

٣ ـ صالح اليامي نادي القادسية ١ق٥٨٫٨٣

■ ٥٠٠٠ متر :

١ ـ عبدالله حسين نادي البحرين ١٥ق٠٩٫١٩

٢ ـ عبدالناصر احمد نادي البحرين ١٥ق٠٩٫٢٠

٣ ـ مشبب الاحمري نادي الاتفاق ١٦ق٢١٫١٧

■ ٤×١٠٠م ث

١ ـ القادسية ٤٣٫٤٠ث

٢ ـ البحرين ٤٣٫٥٨ث

٣ ـ الخليج ٤٤٫٦٢ث

■ الوثب العالي :

١ ـ محمد المهيزع البحرين ٢٫٠٥متر

٢ ـ عباس علي البحرين ـ٫٢متر

٣ ـ عيسى احمد الهداية ـ٫٢متر

■ الوثب الطويل :

١ ـ فؤاد صالح البحرين ٦٫٣٦ متر

٢ ـ خالد الجوهر القادسية ٦٫٢٦ متر

٣ ـ طارق العبيد التالف ٦٫٠٨ متر

■ الوثب الثلاثي :

١ ـ خالد الجوهر القادسية ١٣٫٦٧متر

٢ ـ الملص الجوهر البحرين ١٣٫٦٠ متر

٣ ـ حسن جود الخويلدية ١٢٫٨٨ متر

■ القفز بالزانة :

١ ـ عماد الحمود القادسية ٤٫١٠متر

٢ ـ صلاح الصانع القادسية ـ٫٤ متر

٣ ـ رياض مشعل الاتفاق ٣٫٨٠ متر

■ دفع الجلة :

١ ـ خالد الخالدي القادسية ١٥٫١٧متر

٢ ـ رياض راشد البحرين ١٢٫٨٤متر

٣ ـ عيسى فرج التالف ١٢٫٤٢ متر

■ قذف القرص :

١ ـ احمد الصانع القادسية ٤٤٫٤٠ متر

٢ ـ خالد الخالدي القادسية ٤٣٫١٦ متر

٣ ـ عبدالله عبيدلي البحرين ٤١٫١٣ متر .

■ الترتيب العام :

١ ـ منتخب البحرين ـ ١٤٣ نقطة

٢ ـ القادسية ـ ١٢٩ نقطة

٣ ـ الخليج ـ ٤٩ نقطة

٤ ـ الطرف ـ ٣٣ نقطة

٥ ـ الصفا ـ ٢٨ نقطة

٦ ـ التالف ـ ٢٦ نقطة

٧ ـ الخويلدية ـ ١٥ نقطة

٨ ـ الاتفاق ـ ١٣ نقطة

٩ ـ الترجي ـ ١٢ نقطة

٩ ـ « مكرر » السلام ١٢ نقطة

١١ ـ الهداية ـ ٧ نقط

١٢ ـ مضر ـ ٦ نقطات

١٢ ـ « مكرر » الثقبة ـ ٦ نقاط

١٤ ـ الجزيرة ١ نقاط .

وفي نهاية المسابقات قام سعادة الاستاذ/عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية والاستاذ/سامي زياري رئيس المنتخبات في البحرين الشقيقة والنقيب يعقوب الماضي والاستاذ/جاسم الياقوت نائب رئيس نادي القادسية والاستاذ/حمد راشد الدوسري مدير العاب القوى بتوزيع الميداليات التذكارية والجوائز العينية على اللاعبين عقب الانتهاء من كل مسابقة وقد اقام نادي القادسية حفل عشاء تكريما لفريق البحرين الشقيق وقد تبودلت الهدايا التذكارية بين رئيس وفد البحرين ونائب رئيس نادي القادسية .

هذا وقد شكر النقيب يعقوب والاستاذ سامي وجميع اللاعبين ادارة القادسية على هذا الجهد الواضح والمبذول في العاب القوى بالمنطقة الشرقية عامة ونادي القادسية خاصة على حسن التنظيم وكرم الضيافة وعلى هذه الارقام الرائعة .

هذا وسوف يقوم نادي القادسية بزيارة منتخب البحرين الشقيق واجراء لقاءات اخوية معه في القريب العاجل .

برعاية مدير رعاية الشباب بالشرقية

سباق الكراسي للمعاقين في الدمام والخبر

كتب ـ عبدالرحمن البدين ـ

تحت شعار « الوقاية من الاعاقة » ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية سباقا على الكراسي لعدد من المعاقين من المملكة والبحرين وذلك الاحد على فترتين .. جاء هذا التنظيم بناء على التوجيه السامي الكريم لمعالي وزير العمل والشئون الاجتماعية وموافقة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على طلب اللجنة الوطنية للمعاقين في دولة البحرين الشقيقة باحتفالها بالاسبوع الثاني للمعاقين .

● عبدالله فرج ●

يبدا سباق الفترة الاولى الساعة ٨ صباحا من امام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام مرورا بالشارع الاول فشارع الخبر ثم الانعطاف لشارع المزارع فشارع الملك خالد ثم الاتجاه يسارا الى شارع الظهران واخيرا يعود المتسابقون الى مكتب رعاية الشباب .. وطول السباق ١٣ كم ..

وسيكرم المشاركون جوائز للفائزين .

اما الفترة الثانية فتبدا من الساعة ٣٫٣٠ عصرا بمدينة الخبر من امام فندق المريديان بشارع الكورنيش مرورا بالشارع الاول والاتجاه يمينا لشارع الملك خالد والعودة عن طريق شارع رقم ٢٨ لفندق المريديان

وسوف يكرم جميع المشاركين في هذا السباق بعد انتهائه وكذلك جوائز للفائزين

ويأتي اهتمام المكتب بهذا السباق وتنظيمه من خلال ماذكره عبدالله فرج الصقر مدير المكتب برغبة توعية الجمهور بهذه المناسبة وحرصا على دعم هذه الفكرة النبيلة ذات الهدف الانساني السامي وتقديرا للجهود التي يبذلها ابناء لنا حرموا نعمة الحركة ولكنهم عوضوها بقوة العزيمة

مضر يحقق بطولة الشرقية للدراجات

* الدوسري يشيد بحسن التنظيم ويطالب باهتمام الاعلام

كتب/عبدالرحمن البدين :

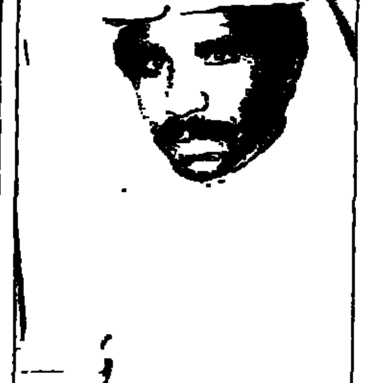
تمت على طريق البدراني ـ الكويت القديم البطولة الودية لسباق الدراجات التي نظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع نادي النهضة بالدمام لاندية الشرقية لمسافة ٣٠كم وقد حصل على المركز الاول فريق مضر اما المركز الثاني فكان من نصيب فريق الدراجات لنادي السلام اما النتائج الفردية فجاءت على النحو التالي :

الاول/علي سلمان غزوى « مضر »

الثاني/صلاح عبدالله العباسي « السلام »

الثالث/عبدالله علي الجنيني « مضر »

وفي الختام قام حكم الدراجات فهد المهوس بتسليم الجوائز على الفائزين .. وصرح بعد ذلك مدرب منتخب الشرقية للدراجات ومدرب النهضة فهد الدوسري لـ اليوم الرياضي « من ان السباق كان ناجحا لحسن التنظيم ومساعدة رجال الامن والمرور له دوره في ذلك النجاح وتمنى ان تقام مثل هذه المسابقات لاعطاء لعبة الدراجات حقها من الاهمية واستغلال الفرص المناسبة لمزيد من العطاء .. اما عن فريق النهضة وعدم تحقيقه لمراكز متقدمة فقال الدوسري : ان هذا يعود لظروف خارجة عن ارادتنا لغياب احد المشاركين لاسباب خاصة وقد حقق لاعب النهضة يوسف احمد العبدالعزيز المركز الخامس من بين المتسابقين في ١٦ ناديا .. ونتمنى استمرار مشاركة الفريق الفعلي من خلال اهتمام الجهاز الاداري باللعبة .



■ فهد الدوسري مدرب الشرقية والنهضة للدراجات ■

المطرود لـ« اليوم الرياضي »

أتمنى وضع حد للمهازل التي تتكرر في مباريات الخليج والأهلي

الخليج لم يهزم من الأهلي طوال ست سنوات ونحن أصحاب المركز الاول

كتب/عبدالكريم الفالح :

اعرب السيد محمد المطرود رئيس مجلس ادارة نادي الخليج عن امله في ان يتم وضع حد للمهازل التي تتكرر في مباريات فريقي الخليج والاهلي لكرة اليد وكان آخرها مباراة الفريقين في نهائي دوري كرة اليد التي انتهت بالتعادل ١٧/١٧ .

| ننتظر ـ التقرير |

وقال المطرود في تصريح لـ اليوم « ان مجلس الادارة ينتظر تقريرا من ادارة الفريق حول الاحداث التي صاحبت المباراة ليتم رفعها الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونحن واثقون من ان سموه سيضع الحلول المناسبة مما يسببه البعض ويشوه بالتالي الصورة الحسنة للرياضة في المملكة .

| المركز الاول |

واضاف رئيس مجلس ادارة نادي الخليج اننا كادارة مقدرون جهود اللاعبين خلال الدوري وخاصة ماقدموه في المباراة الاخيرة واعتقد اننا نستحق المركز الاول بين الفرق نظرا للمستويات الجيدة التي قدمت ولاننا لم نهزم امام الاهلي لا في ملعبنا ولا في ملعب الاهلي خلال الست سنوات الماضية .

| مكافأة للاعبين |

واوضح المطرود انه سيتم تقديم مكافأة لكل لاعب مقدارها الفي ريال تقديرا للجهود الرائعة للاعبي الفريق وجهودهم الكبيرة في سبيل خدمة النادي وارى انهم يستحقون اكثر من ذلك والعبرة ستكون ان شاء الله في الكاس الا اذا كانت هناك امور تدخلت لابعادنا من الدوري وبالتالي تبعدنا عن الكاس »

واختتم المطرود تصريحه بشكره لجماهير نادي الخليج الوفية وقد اثبتت من جديد اخلاصها للنادي واستمرت مع الفريق طوال المشوار



■ محمد المطرود ■

أسبوع رياضي بالاحساء

كتب ـ محمد جمعه :

علم اليوم من مصادر خاصة بانه صدرت موافقة الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة اسبوع رياضي تحت « شعار الرياضة للجميع » بمنطقة الاحساء ويأتي هذا الاسبوع بناء على قرارات وزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون الخليجي .

وتقرر ان يبدا هذا الاسبوع اعتبارا من ٢ الى ٩ من شهر رجب القادم .

منتخب الكويت في الدوحة استعداداً لايران

يصل الى الدوحة يوم غد الاثنين المنتخب الكويتي لكرة القدم استعداداً لملاقاة المنتخب الايراني في مباراة الذهاب بينهما التي تقام يوم ٢٧ فبراير الحالي ضمن تصفيات اولمبياد سيئول ٨٨ للمجموعة الرابعة .

وتضم هذه المجموعة بالاضافة اليهما الجمهورية العربية اليمنية .. وتقام مباراة بين المنتخبين الكويتي والايراني في الكويت يوم ٧ مارس القادم .

بعد فوز التالف على الجزيرة :

اشتعال المنافسة في بطولة الشرقية للقدم

كتب ـ مندوب اليوم :

تمكن فريق كرة القدم للدرجة الثانية بنادي التالف ان يشعل منافسة دوري ابطال المجموعات لدوري المنطقة الشرقية حينما فاز على فريق الجزيرة بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جمعتهما على ملعب الاتفاق .

وقد حضر هذه المباراة جمهور جيد شجع بحرارة .

وبهذا الفوز للتالف تتبقى له مباراة مع الترجي في اخر نهائي الدوري يوم الجمعة القادم بينما يلعب الاربعاء القادم النور مع الجزيرة على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية .

النهضة بفوزها على الاتفاق تحقق بطولة الشرقية

تنفيذا لرغبة مدير الفريق عبدالعزيز الخضر حقق فريق اشبال النهضة لكرة القدم بطولة المنطقة الشرقية لهذا الموسم بعد تغلبهم عصر امس على فريق الاتفاق بهدفين مقابل هدف واحد .

انتهى الشوط الاول بتعادل الفريق ١/١ وفي الشوط الثاني احتسب حكم المباراه فهد المهوس ضربة جزاء لصالح النهضة اواخر الشوط لغضيق النهضة هدفهم الثاني .

وبذلك يحقق النهضة البطولة بفوز ٤ مباريات دون خسارة .

● حمادة يرأس اجتماع اللجنة التنظيمية للطائرة ..

● الامارات مرشحة لاستضافة البطولة السابعة عام ٨٨م ..

الكويت ـ الموفد الاعلامي ـ خالد الحسين :

يرأس محمد جاسم حمادة رئيس اللجنة التنظيمية لمتابعة نشاط الكرة الطائرة في دول مجلس التعاون الخليجي للكرة الطائرة في العاشرة من صباح اليوم بقاعة الاجتماعات في فندق هوليدي إن بالكويت .. والذي تحدد خلاله الدولة التي ستقوم بتنظيم البطولة السابقة للاندية ابطال الدوري في العام المقبل ورغم ان النظام المتبع يقضي بان تكون سلطنة عمان هي الدولة المضيفة إلا ان المرجح هو اعتذار السلطنة عن عدم تنظيم البطولة السابعة نظراً لحداثة اللعبة هناك وعدم اكتمال هيكلها التنظيمي وعليه فان الدولة المرشحة لتنظيم البطولة ووفق النظام تحديد الدول طبقاً للحروف الابجدية هي دولة الامارات .

● بطولة الشباب ●

كما سيتم خلال الاجتماع استحداث بطولة جديدة للاندية وهي خاصة بالشباب من مواليد علم ١٩٦٩م وكذلك بحث اعتذار سلطنة عمان عن عدم استضافة بطولة منتخبات الشباب بدول المجلس .. وسيناقش المجتمعون طلب الاتحاد العراقي والخاص باتاحة الفرصة له للمشاركة في نشاط اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون وسيقوم المجتمعون بتقييم للبطولة السادسة وبحث انسحاب نادي السد القطري .

● الاهلي (طائرة) ●

● الحضـــــور ●

وسيشارك الدول الاعضاء في الاجتماع يوسف الملا (الامارات) عيد معاشي (الكويت) ناصر محمد (البحرين) فهد الدهمش (السعودية) محمد المهندي (قطر) وممثل لسلطنة عمان لم يحدد بعد .

● اللجنة المنظمة تكرم الوفود ●

اقامت اللجنة المنظمة العليا للبطولة السادسة لاندية مجلس التعاون للكرة الطائرة مساء امس بقاعة الحفلات في فندق هوليدي إن والخاصة بتكريم الوفود المشاركة في البطولة .

وقد تبادل رؤساء الوفود الهدايا التذكارية والدروع كما تم خلال الحفل تبادل الكلمات الودية .

● محمد حمادة ●

● الرومي يشيد بنجاح البطولة ●

اعرب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الاستاذ احمد الرومي عن سعادته وتقديره للنجاح الذي حققته البطولة بمشاركة الاشقاء فرق اندية دول مجلس التعاون والمستوى المشرف الذي ظهرت به والتي تؤكد قوة التلاحم والترابط بين ابناء دول المجلس .

وسيقوم رئيس بعثة النادي الاهلي السعودي الاستاذ عبدالفتاح سراج المشارك في البطولة باهداء درع النادي للكابتن فيصل الجزاف بمناسبة اعتزاله .

كما يقوم سكرتير علم الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الاستاذ فهد الدهمش باهداء درع الاتحاد ، وكذلك الحكمان السعوديان الدوليان عبدالعزيز السبهان وعبداله الخليفي باهداء درع باسم حكام كرة الطائرة بالملكة .

تحت رعاية الامير بدر بن عبدالعزيز :

● اختتام الدورة الرياضية الثانية لوحدات الحرس الوطني

اقامة المباراة النهائية لكرة القدم بين كلية الملك خالد ووحدة الامن الخاص

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

تختتم عصر اليوم الدورة الرياضية الثانية لوحدات الحرس الوطني بالرياض والتي تنظمها كلية الملك خالد العسكرية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

هذا وسيشمل حفل الختام عصر اليوم اقامة المباراة النهائية في كرة القدم بين فريقي كلية الملك خالد العسكرية ووحدة الامن الخاص حيث ستبدا المباراة في تمام الثالثة والنصف وسيقام بين شوطي المباراة مسابقة في شد الحبل كما سيعقبها سباق التتابع للنهائي ثم تستانف المباراة في شوطها الثاني وبعد نهاية هذه المباراة سيتفضل سمو الامير بدر بن عبدالعزيز بتقديم الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة وبعد ذلك يتم انزال علم الدورة .

الجدير بالذكر ان فريق كلية الملك خالد العسكرية لكرة القدم قد ظهر خلال هذه الدورة بمستوى عال تفوق به على الجميع وهو مرشح كبير للفوز بمباراة اليوم كما انه مرشح ايضاً للحصول على درع التفوق العام لهذا الموسم لتصبح المرة الثانية على التوالي التي يحقق بها درع التفوق .

● بدر بن عبدالعزيز ●

الروضة يتلقى دعوة للعب في تركيا

كتب ـ محمد جمعة :

علم [اليوم] من مصادر خاصة ان نادي الروضة تلقى دعوة من احد المتعهدين (باسطنبول) لوضع الترتيبات لاقامة لقاء ودي في كرة القدم يضم الروضة واحد الفرق (القبرصية) التي لم يحدد اسمه حتى الان وسوف يتحمل صاحب الدعوة اقامة ٢٥ فردا لمدة اسبوع بتركيا بالاضافة للتنقلات والاعاشة .

ولا يزال الروضة يدرس هذه الدعوة .

الاجتماع العام للدوري الرياضي لشركات وهيئات ومؤسسات المنطقة الشرقية

برئاسة الاستاذ عبداله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ورئيس اللجنة التنفيذية لدوري الشركات والهيئات والمؤسسات يتم عقد الاجتماع العام للدوري الرياضي لمندوبي شركات وهيئات ومؤسسات المنطقة الشرقية يوم الاثنين القادم الموافق ٢٥ جمادى الثانية ١٤٠٧هـ بمقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام الكائن بشارع الملك عبدالعزيز بالقرب من امارة المنطقة الشرقية وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا .

وسيتم في هذا الاجتماع بحث الشروط الخاصة وموعد بدء دوري هذا العام وتحديد قيمة الاشتراكات المالية وتخفيضها .

ومن المعروف ان دوري الشركات بالمنطقة الشرقية من انجح المسابقات التي تقام بالمملكة للهيئات وكان الرائد في تنظيمه مكتب رعاية الشباب بالشرقية منذ عام ١٣٩٣هـ حتى الآن ويشترك في هذا الدوري العديد من هيئات المنطقة الشرقية مثل جامعة الملك فهد للبترول وجامعة الملك فيصل وبترومين وشركة ارامكو وشركة الزيت بالخفجي وشركة الكهرباء وابقيق والسكة الحديد .

وقد تم توجيه الدعوة لجميع هيئات المنطقة لحضور هذا الاجتماع ..

●● عصـــر اليـــوم بالريـــاض

النصر بفرصتين والهلال بفرصة واحدة فهل يحقق الانتصار

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

يلتقي عصر اليوم على ملعب سمو الامير/ عبدالرحمن بن سعود بنادي النصر فريقا شباب الهلال وشباب النصر وذلك في المباراة النهاية لهذه المجموعة وقد اظهر كلا الفريقين مستوى جيدا خلال مبارياتهم الماضية وذلك نظرا لمشاركة عدد من اللاعبين الجيدين ممن يملكون المهارة وحسن الانتشار .

الجدير بالذكر ان فريق الهلال سبق وان لعب مباراة امام شباب الشباب وانتهت بالتعادل اما فريق النصر . لعب مع شباب الشباب استطاع من تحقيق الفوز لذلك فان شباب النصر سوف يدخلوا هذه المباراة بفرصتين التعادل او الفوز لكي يتاهلوا بالتالي عن هذه المجموعة .

اما شباب الهلال فانهم مطالبون بالفوز ولا شيء غيره اذا ارادوا تمثيل المجموعة هذا وستقام هذه المباراة في تمام الساعة الرابعة الا ربع عصر اليوم .

■ شباب الهلال (قدم) ■

● فريقا القادسية ابطال للشرقية .. في حالة الفوز او الهزيمة !!

كتب ـ مندوب اليوم :

اقترب فريقا القادسية للدرجة الاولى والاشبال في لعبة كرة السلة الى بطولتي المنطقة الشرقية بعد ان قطعا شوطا كبيرا لصدارة الفرق ..

وسيلعب فريق الدرجة الاولى في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم على الصالة الرياضية بطريق الدمام الخبر السريع آخر مبارياته امام فريق راس تنوره ويكفي فريق القادسية ان يفوز او ينهزم باقل من ١١ نقطة ليحقق البطولة .

وكان الفريق قد فاز في مباراته الماضية على فريق السلام ٦٦/٥٥ بعد ان لعب المباراة بمستوى جيد استحق به الفوز .

من جهة ثانية .. يلعب فريق اشبال السلة في القادسية يوم الثلاثاء القادم . في الساعة الخامسة مساء على صالة الراكه وسيمثل الفائز في هذه المباراة المنطقة الشرقية في بطولة المملكة للاشبال والتي سيتاهل على ضوئها فريقان للصعود الى دوري ناشئي الدرجة الاولى .

ومما يذكر ان هذه البطولة ستقام خلال الفترة من ١٤ ـ ٢٨ من شهر ذي القعدة القادم .

وكانت فرق الشرقيه قد لعبت ثلاث مباريات حيث فاز النور على النهضة ٧٠/٧٢ والهداية على النور ٥٦/٨٥ والقادسية على النهضة ٥٥/٧٠ .

وقد ذكر السيد احمد القرون مدير كرة السلة في القادسية ان هناك فارق كبير بين القادسية والفرق الاخرى على المستوى الفردي والجماعي يكفي انه تم اختيار ثلاثة من لاعبي الفريق في منتخب المملكة للناشئين وهم يمثلون الدعامة الاساسية في المنتخب .

واضاف بان لاعبي الفريقين قدموا مستويات جيدة واكدوا تفوقهم في هذا المجال ولا يفوتني ان اشكر ادارة النادي على دعمها المستمر للفريق واخص بالذكر عبدالرحمن ابوالحسن الذي يبذل جهودا كبيرة في دعم مسيرة الفريق .

الى جنة الخلد يا حسن

قبل ساعتين فقط من رحيلك سالتني عن جهاز (الفاكس) اذا كان جاهز للعمل وبيدك مجموعة من الصور تريد ارسالها للقسم الرياضي .

لم نكن نعلم ساعتها انها اللحظات الاخيرة التي اراك فيها واخر لقاء بيننا وانه الحديث الاخير بيني وبينك .

كنت دائما تطلب منا الاهتمام بجهاز ارسال الصور حتى نستطيع ان نواكب كلمتك التي تكتبها بالصورة التي تراها مناسبة .

حقيقة لم نكن نعلم ان اجلك قد حان وانك في تلك اللحظة تقدم مراسيم الوداع لنا جميعا ..

لقد كنت حسن في كل شيء في اخلاقك وتعاملك مع الجميع تحترم الصغير قبل الكبير ، تساعد المحتاج وتحب فعل الخير ..

هذا ما لمسناه منك خلال المدة الطويلة التي قضيتها معنا محررا للشئون الرياضية بالمكتب ..

لقد كنت تملء المكتب نشاطا وحيوية ورحلت عنا وانت في عز الشباب .

ياليتك تعلم بما اصابنا من بعد رحيلك . لقد هزنا نبا وفاتك وصدمنا صدمة عنيفة وقوية .

مع ايماننا القوي بقضاء الله وقدره .

ـ ابوهتان ان سيرتك الطيبة لا ولن تنسينا ذكراك الى الابد .

« انا لله وانا اليه راجعون »

احمد خميس

يوميات رياضي

● اعود مرة أخرى لمناقشة موضوع التعليق ولكني هذه المرة لن اتطرق الى المعلقين الحاليين حيث ان مسألة نقدهم وتوضيح بعض اخطائهم اصبحت حساسة بل لا يقبلونها ابدا وكانهم قد وصلوا مرحلة الكمال فيما هم يقومون به من تعليق بعيد عن التعليق الرياضي عند البعض !!

وهو حتى هذه المرة لموضوع التعليق بتوجيه عدة اسئلة للجنة المعلقين والتي يترأسها زاهد قدسي وهي :

● ارجو ان يخبرني الاستاذ زاهد كم عدد الذين تقدموا للجنة قبل شهرين للدخول في اختبار المعلقين ؟

● كم عدد الذين تمت الموافقة عليهم ليكونوا معلقين ؟ ومن اي منطقة هم ؟؟

● هل الذين تقدموا للتعليق فقط من المنطقة الغربية ؟ ام من مناطق مختلفة ؟

● ماهي الاسس التي تم بها الاختيار ؟

ولعل هناك العديد من الاسئلة يكفي ان اوجهها الى اللجنة ولكن اعتقد ان ما وجهته كاف لان اوضح وجهة نظري ووجهة نظر الكثير من الرياضيين والذين ابدوا اسفهم الشديد نحو قرار اللجنة بقبول اربعة معلقين فقط ومن منطقة واحدة ايضا ورفض البقية .

ومسألة الرفض والقبول واردة في اي مجال ولكن الشيء الواجب توضيحه في اي امر هو مسببات الرفض وان تكون منطقية حتى يكون الشخص المرفوض على قناعة تامة تجعله تلك القناعة يبذل جهداً اكبر في المرة القادمة ويكون افضل من سابقتها ولكن ان يرفض الشخص دون معرفة الاسباب الحقيقية فهذا بحد ذاته قرار لايقبله العقل ولا المنطق . وبودي ان تعود اللجنة الى عملية التقييم من جديد وتقيم الاربعة الذين تم اختيارهم لترى ان اثنين منهم لايفقهان في ابجديات التعليق شيئا بينما الذين رفضوا افضل منهما بكثير .

كما انني لا احمل اللجنة وحدها عملية اختيار المعلقين ولكن يمكن للزملاء في ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسهم الاستاذ منصور الخضيري راي حول القبول والرفض في اختيار المعلقين بدلا من ان تخضع العملية لطرف واحد قد تكون للعاطفة دور فيها .

والى اللقاء ..

مبارك الدوسري

مـرة أخـرى في اليـد

الأهلي أولا والخليج ثانيا

كتب ـ حسين كاظم :

تمكن فريق الاهلي لكرة اليد لدرجة الاشبال ان يفوز في اخر لقاء له على اشبال الخليج قبل لقاء القمة والذي اقيم على صالة جدة عصر الخميس الماضي .

انتهى الشوط الاول لصالح الخليج والذي لعب افراده مباراة جيدة وكانوا باكملهم نجوماً واستطاعوا ان ينهوا الشوط لصالحهم بنتيجة ١٢/١٤ وبرز لاعبهم السيد هشام وكذا محمد مرتضى والهلال وابراهيم .

وفي الشوط الثاني انخفض اداء الفريق الخلجاوي وتسرعوا في انهاء الهجمة وحدثت، لهم اخطاء متكررة مما ضاع عليهم الكثير من الاهداف وفي الاخير فاز الاهلي بالشوط والمباراة ليواصل بذلك صدارته ويحصل على المركز الاول والخليج في المركز الثاني بكل جدارة .

برز من الاهلي العليثم والحربي والمحمادي ورغم خسارة الخليج الا ان افراده قدموا مباراة جيدة بقيادة كابتن الفريق عبدالحميد البقال .

كما حصل على المركز الثالث لدوري ممتاز الاشبال فريق النور والذي هو الاخر اثبت جدارته في الدوري .

بعـد فوزه على النهضـة

النور يحتل الثاني ويرافق الحزم للممتاز

كتب ـ مندوب اليوم :

تمكن وبكل جدارة فريق النور لكرة اليد للدرجة الاولى ان يجتاز اخر مباراة له امام فريق النهضة في المباراة التي جمعتهما عصر الجمعة الماضي على صالة رعاية الشباب بالدمام وقد انتهى هذا اللقاء بتقدم النور ٢٢/٢٩ .

كما انتهى الشوط الاول بفوز النور ايضا بنتيجة ١٣/١٥ بعد مباراة جيدة تالق فيها العليوات الى حد كبير .

وبهذا الفوز للنور تاكد حصوله على المركز الثاني فيما حصل فريق الحزم والذي تخطى احد بالمركز الاول ليصعدا الى الممتاز .

ايقاف لاعبين .. من القادسية

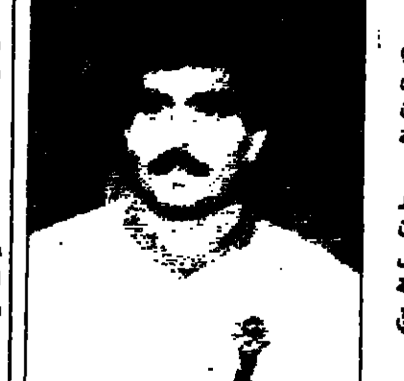
كتب ـ مندوب اليوم ـ

تقرر ايقاف لاعبين من فريق نادي القادسية لكرة القدم وهما عبدالرحمن بورشيد وبندر الخالدي مباراتين رسميتين نظرا لحصولهما على البطاقة الصفراء الرابعة .

وكان بندر الخالدي الظهير الايسر للفريق ولاعب منتخب المملكة للناشئين قد حصل على بطاقته الرابعة خلال مباراة فريقي شباب الاتفاق والقادسية التي اقيمت ضمن التصفيات النهائية في بطولة المنطقة الشرقية للشباب .

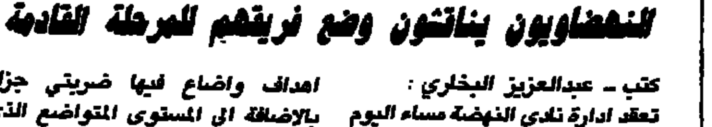
اما عبدالرحمن بورشيد فقد حصل على الكرت الرابع في مباراة فريقه امام الهلال والتي انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف .

هذا وقد غاب اللاعبان المذكوران عن اخر مباريات فريق القادسية في الدوري الممتاز مساء امس امام الانصار .



■ عبدالرحمن بورشيد

● وزير الشئون يرعى اليوم لقاء اهلي جدة والقادسية الكويتي في ختام البطولة



الكويت/الموفد الاعلامي/خالد الحسين :

بحضور معالي الشيخ جابر المبارك الصباح وزير الشئون الاجتماعية والعمل في دولة الكويت ومعالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبداله بشارة تختتم في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الاحد على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية بالكويت منافسات البطولة السادسة للاندية ابطال الدوري للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بلقاء يجمع بين فريقا الاهلي السعودي والقادسية الكويتي .. الفريقان يأملان تحقيق الفوز بالمباراة لان فريق القادسية يود امتلاك الكاس لفوزه للمرة الثالثة كما ان النادي الاهلي يود الفوز بهذه البطولة للمرة الثانية حيث فاز بالبطولة الرابعة والتي اقيمت في مدينة جدة علم ١٤٠٥هـ .

● موقف الاهلي والقادسية ●

جاء تصدر النادي الاهلي لهذه البطولة الى ماقبل المباراة النهائية حيث لعب مباراتين مع اهلي الامارات والوحدة البحريني وقد فاز بهما وله ستة اشواط وعليه شوط واحد من الوحدة البحريني وله اربع نقاط .. وكذلك القادسية لعب مباراته مع اهلي الامارات والوحدة البحريني وفاز فيهما ويحتل المركز الثاني بفارق الاشواط والنقاط عن الاهلي السعودي صاحب المركز الاول وله اربع نقاط وستة اشواط وعليه شوطين .

● يمثل الاهلي في مباراة اليوم ●

محمد احمد قاسم ، محمد كنو ناصر فرج ، عبده يامي ، خالد فلاته ، ايمن محمد ، عيسى يامي ، سالم باسندوره ، عماد امين .

● ويمثل القادسية الكويتي ●

فيصل الجزاف ، اياد الصايغ ، يعقوب حسين ، عادل يونس ، سليمان الودعاني ، جاسم الطراوده ، عبداله حسين ، حسين القنبوي .

● الحكـام ●

الحكمان الدوليان راشد جبر وخالد بوشقر من البحرين .

● ختام مبسط للبطولة ●

عقب انتهاء المباراة سيتم اجراء مراسيم حفل ختام البطولة حيث سيقوم راعي البطولة بتسليم كاس البطولة والميداليات الذهبية لصاحب المركز الاول والميداليات الفضية للمركز الثاني والميداليات البرونزية للمركز الثالث والذي تحدد يوم امس وهو الوحدة البحريني .

كما سيستقبل معالي الشيخ جابر المبارك الصباح وزير العمل والشئون الاجتماعية صباح اليوم بمكتبه رئيس اللجنة التنظيمية لنشاط الكرة محمد جاسم حماده وكذلك رؤساء الوفود المشاركة .

كما يستقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي صباح اليوم رئيس اللجنة التنظيمية ورؤساء الوفود المشاركة في البطولة ، كما يستقبلهم ايضاً رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ احمد الحمود .

بطل الشرقية يكسب بطل الاحساء

كتب ـ مندوب اليوم :

واصل شباب الهداية للكرة الطائرة ابداعاتهم وتفوقهم حينا تمكنوا عصر الاربعاء الماضي وعلى صالة الامير عبداله بن جلوي بالاحساء ان يكسبو بطل الاحساء فريق الطرف بثلاثة اشواط مقابل لا شيء بعد مباراة تسيد اشواطها الثلاثة .

فريق الهداية رغم تالق ابناء الاحساء في الشوط الثاني والذي حاولوا جاهدين من فعل شيء الا ان بسالة عماد الزاير والسالمي رضا النواب وبقية افراد الفريق قد قطعت عليهم الامال لمواصلة مشوارهم عموما جاءت الاشواط كالتالي :

١٥/١٠ ، ١٥/١١ ، ١٥/٩ .

* الكـــرة :

النهضاويون يناقشون وضع فريقهم للمرحلة القادمة

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

تعقد ادارة نادي النهضة مساء اليوم بمقر النادي اجتماعاً هاماً لها مع الجهازين الاداري والفني للفريق الاول حيث سيتم في الاجتماع مناقشة التقرير الفني الذي سيقدمه المدرب الوطني احمد سعد الدوسري لمجلس الادارة لمناقشته والبحث في ايجابيات وسلبيات الفريق خاصة في المباراة الاخيرة التي تعادل فيها الفريق مع الرائد بدون اهداف واضاع فيها ضربتي جزاء بالاضافة الى المستوى المتواضع الذي ظهر به في تلك المباراة على غير العادة .

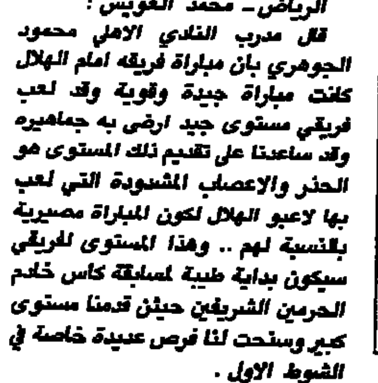
كما سيناقش مجلس الادارة مع الجهازين الاداري والتدريبي استعدادات الفريق لخوض مباريات مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين والظهور بالمستوى المشرف والمغاير لما ظهر به الفريق خلال مباراته الاخيرة في الدوري امام الرائد .

الجوهري

الهلاليون اتاحوا لنا الظهور بهذا المستوى الطيب

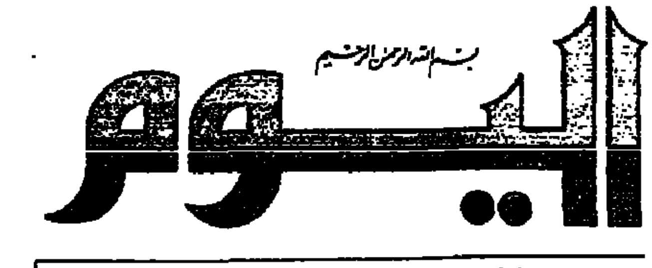
الرياض ـ محمد العويس :

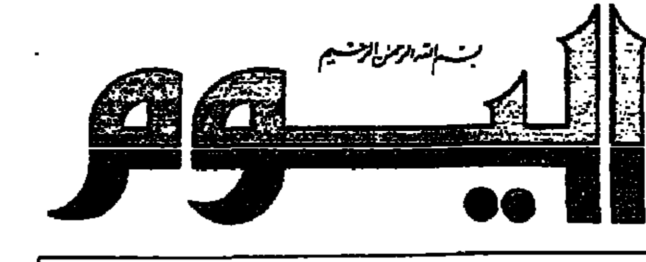
قال مدرب النادي الاهلي محمود الجوهري بان مباراة فريقه امام الهلال كانت مباراة جيدة وقوية وقد لعب فريقي مستوى جيد ارضى به جماهيره وقد ساعدنا على تقديم ذلك المستوى هو الحذر والاعصاب المشدودة التي لعب بها لاعبو الهلال لكون المباراة مصيرية بالنسبة لهم .. وهذا المستوى لفريقي سيكون بداية طيبة لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين حيث قدمنا مستوى كبير وسنحت لنا فرص عديدة خاصة في الشوط الاول .

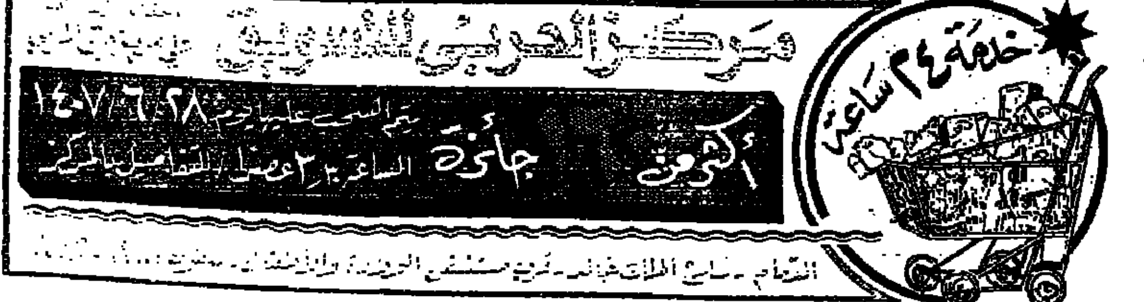


● محمود الجوهري ●









اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد

التغيير الاجتماعي

تبذل الندوة العالمية للشباب الاسلامي ومقرها « الرياض » جهودا مشكورة بهدف توجيه الشباب المسلم وعرض قضاياه ، وتصدر الندوة بين اونة واخرى دراسات حديثة تتناول قضايا معاصرة مثل القدس، قضية فلسطين في اطارها الصحيح، الشورى في الجمعيات الاسلامية، الاستعمار الروسي والتخريب الفكري في افغانستان،المسلمون في بلغاريا، الاسلام والتغير الاجتماعي .

والواقع ان هذه الانشطة التي تقوم بها الندوة تفتح امام الشباب سبيل المعرفة التي تغذي العقل والفكر معا .

لقد استوقفتني نشرة « الاسلام والتغيير الاجتماعي » حيث تطرقت الى ماهية التغيير خلال فترة زمنية معينة ومايطرأ بعد ذلك من متغيرات عقائدية واقتصادية وسياسية وحضارية، اضافة الى التغير في القيم والعادات والتقاليد، وماذا كان التغيير حادا سريعا ام انه يتم بهدوء وببطء، وهل هو تغير يتجه الى الخير والفضيلة ام على العكس من ذلك ؟

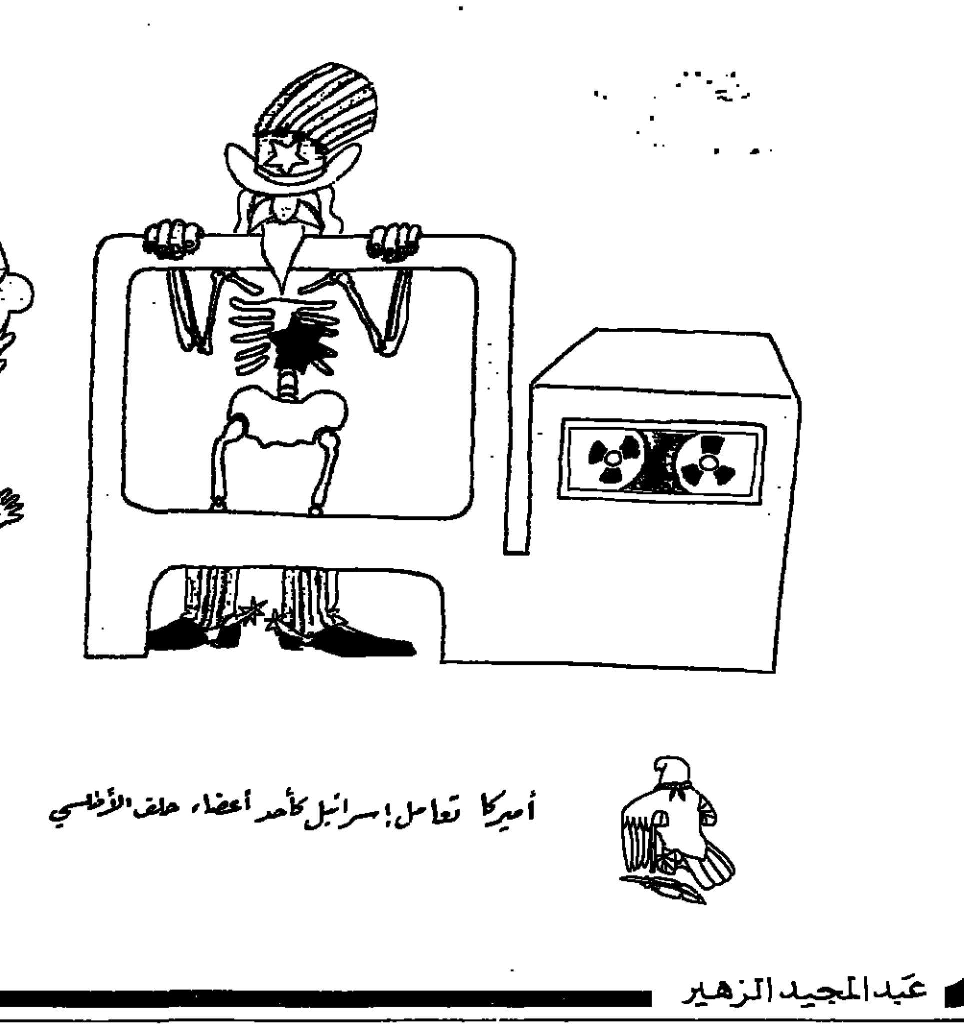
والوضع الذي تعيشه بلادنا اليوم وبعد سنوات الطفرة وما واكبها من متغيرات حديثة نتيجة وسائل الاتصال والمواصلات السريعة، والهجرة من القرى الى المدن، وتبدل المستويات وارتفاع الدخل لاشك انه احدث متغيرات واضحة في سلوك الفرد والاسرة وفي العلاقات العامة بين الناس ولذلك فان المفكرين وعلماء التربية والاجتماع وعلماء النفس منوط بهم تحري الحقائق حول هذه المتغيرات ومدى ماتتصف به من ايجابيات او سلبيات في اطار تخطيط علمي سليم يسعد به الناس ويتحقق التوازن وتصان به الحقوق .

ان نظريات فرويد في علم النفس وداروين في اصل الانواع وسارتر في الوجودية ووليم جيمس في مذهب المنفعة غيرت المجتمع الغربي كثيرا فاصيب بالانحلال والاباحية وظهرت فيه الاثرة المدمرة حيث لايهتم الا بنفسه، ولقد وصلت الى العالم الاسلامي ونشأت فيه مشاكل نتيجة التأثر بفكر هذه الاصنام البشرية ولذلك فان على المختصين من علماء التربية والاجتماع وعلم النفس في العالم الاسلامي مسئولية التوعية في السلوك والعمل في اطار المبدأ الذي تلتزم به الامة وتدين به .

ان التوعية الاسلامية وترسيخ العقيدة التي تحدد التربية وتنمي الوظائف النفسية بالتمرين تبلغ كمالها شيئا فشيئا، وهي التي انشأت الاجيال الرائدة فحملت مشعل العلم واقامت الحضارة التي سعدت بها البشرية .. قاطبة .

وبعد فان ماوصل الى الامة المسلمة من اثار الفكر المستورد وتقليد هذه الاصنام احدث مشكلات عديدة لعل اهمها كما تقول الندوة العالمية للشباب ـ عدم الاستقرار ـ غياب النظرية التربوية الواضحة ـ ارتجال الحلول ـ ظاهرة الجريمة والعنف ـ طرح نظم لاتعبر الا عن فئة معينة او زعيم معين ـ استمرار الصراع بين القوى السياسية بصورة تشبه الصراع مع الاستعمار اثناء وجوده ـ بروز المؤسسة العسكرية بشكل حاد ـ الغموض في الاسس العقائدية والثقافية ـ اهدار قيمة الوقت ، كثرة المؤثرات الوافدة وتعددها وتنوعها .

ومن المعلوم ان هذه المشاكل مجمعة ظهر اثرها في المجتمعات الاسلامية وهي تنتقل بطريق العدوى من المجتمعات الموبوءة الى المجتمعات السليمة .. ومن اثارها التمزق والانحراف والوهن الذي هو حب الدنيا وكراهية الموت كما عرفه الرسول صلى الله عليه وسلم، وبحمدالله فان التربية والفكر والعقيدة في اطار الاسلام قد كفلت حل هذه القضايا، وصياغة عملية التغيير صياغة سليمة متوازنة ولعلنا نتكلم عن هذه الحلول في مقالة قادمة ان شاء الله وبالله التوفيق .



عبدالمجيد الزهير

الأمير محمد بن فهد يساهم بنصف مليون ريال لأسبوع الشجرة بالشرقية

كتب/فيصل القو :

ضمن دعمه المستمر للانشطة المختلفة بالمنطقة الشرقية ورعايته لانجازاتها قدم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساهمة مادية لفعاليات اسبوع الشجرة العاشر بالمنطقة الشرقية بلغت خمسمائة الف ريال دعما من سموه لزيادة المسلحة المزروعة والمحافظة عليها .

وقال رئيس اللجنة التنفيذية الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية ان هذه المساهمة، السخية من صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية ليست بغريبة من سموه حيث تعود الجميع من سموه الدعم المستمر والرعاية الدائمة لجميع الانشطة والفعاليات .

واعرب سعادته عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على هذا الدعم السخي الذي سيساهم بمشيئة الله في زيادة الرقعة الخضراء والعناية بها في مدن المنطقة الشرقية .

هذا وتجدر الاشارة الى ان سمو الامير محمد بن فهد كان قد تبرع بمبلغ مائتي الف ريال لفعاليات الاسبوع العاشر قبل فترة .. ويوم امس اضاف اليها ثلاثمائة الف ريال دعما جديدا من سموه لانشطة الاسبوع وبما يحقق طموحات سموه وامنياته في ان تنعم شوارع وميادين المنطقة الشرقية بالاشجار والزهور مع العناية بها .

● صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ●

٤٠ الف دولار للجمعية الاسلامية ببوسطن الامريكية

واشنطن/واس :

قامت السفارة السعودية في واشنطن بتسليم مبلغ ٤٠ الف دولار للجمعية الاسلامية في منطقة بوسطن الامريكية مساهمة من محمد عبدالله الجميح رئيس شركة الجميح في المملكة لمساعدة الجمعية في مشروعها لانشاء مسجد ومركز اسلامي في تلك المنطقة التي يوجد فيها عدد كبير من الجالية الاسلامية المقيمة والطلبة المسلمين .

وقد اعرب سفير خادم الحرمين الشريفين في امريكا صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز عن تقديره لهذه المساهمة في اقامة المشروع ـ وحث سموه رجال الاعمال والتجارة في المملكة على دعم انشاء المساجد والمراكز الاسلامية بعد التاكد من جديتها مشيرا الى دور مثل هذه المنشات في ربط المسلمين بدينهم وامتهم الاسلامية .

أخبـــارهم

■ حسين منصوري ■

● الاستاذ / عبدالوهاب عبدالواسع

■ د.عبدالله نصيف ■

■ د.عبدالله الرشيد ■

■ د.سعيد عطيه ابوعالي ■

استقبل معالي وزير المواصلات الاستاذ/حسين منصوري بمكتبه الوفد الصحفي المكون من رؤساء تحرير عدد من الصحف والمجلات بالجمهورية العربية اليمنية الذي يزور المملكة حاليا وقد استعرض معاليه مع الوفد الانجازات التي حققتها الوزارة في مجالي النقل والطرق .

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ/عبدالوهاب عبدالواسع في مكتبه بالوزارة امس بالسفير الهندي لدى المملكة السيد محمود محمد .. وتم خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بحجاج الهند وقد اوضح معالي وزير الحج والاوقاف خلال الاجتماع التسهيلات التي اعدتها حكومة المملكة لحجاج بيت الله الحرام خلال موسم حج هذا العام .

■ تلقى معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف رسالة خطية من فخامة الرئيس التنزاني علي حسن معيني يشيد فيها بالتعاون القائم بين الرابطة وبلاده في مجال خدمة اهداف الدعوة الاسلامية .. واعرب فخامته عن امله في ان تتسع افاق التعاون ودعم انشطة الدعوة الاسلامية هناك .

■ بعث معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده بخطاب شكر لسعادة مدير عام التخطيط والميزانية والمتابعة بالرئاسة الاستاذ عبدالكريم بن عبدالله الشدوخي وذلك بعد اطلاع معاليه على نسخة من تقرير المتابعة عن الفترة من ١٤٠٦/٧/١هـ حتى ١٤٠٦/١٢/٢٩هـ والذي تم رفعه مؤخرا لوزارة التخطيط والمشتمل على ملخص للانجازات التي تمت خلال الفترة المذكورة .

يترأس الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية اليوم الاحد اجتماعا للجنة تكريم المعلم بمقر الادارة العامة للتعليم بالدمام بحضور رؤساء الاقسام ومساعدي المدير العام بمكتبه .

■ استقبل نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الرشيد في مكتبه بالرئاسة سعادة الملحق الثقافي بالسفارة الجزائرية الاستاذ/احمد عبدالصدوق حيث تم بحث بعض الامور المتعلقة بالتعليم في المملكة والجزائر وذلك ضمن التعاون المستمر بين البلدين الشقيقين .

٣٥٠ الف مواطن امريكي يموتون سنويا بسبب التدخين

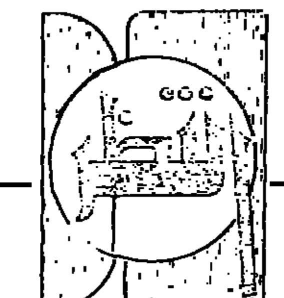
نيويورك/واخ :

كشف تقرير جديد عممته احدى الجمعيات الطبية هنا ان الادمان على التدخين قد ادى الى مقتل ٣٥٠ الف مواطن امريكي كل عام .

وقال التقرير الذي اعدته ونشرته جمعية امراض الرئة الامريكية ان عدد الوفيات الناتجة من التدخين يزيد الى حد كبير على الوفيات الناتجة من تعاطي المخدرات، والادمان على تعاطي المشروبات الروحية وحوادث الطرق وحوادث الانتحار وجرائم القتل .

وطالبت الجمعية الطبية المذكورة السلطات الصحية الامريكية بسن المزيد من القوانين التي تقضي بزيادة عدد الاماكن المخصصة لغير المدخنين في المطاعم ودور السينما وغيرها من المحلات العامة .

ويذكر ان السلطات الصحية الامريكية كانت ولاتزال تحرم على شركات السجائر وضع الاعلانات المروجة للسجائر في شبكات التلفزيون الامريكية وكذلك دور السينما .





حتى الان لم ار مسئولا طلع على شاشة التلفزيون و« ضحك » كلهم اللي يطلعون في التلفزيون يمتازون بالجدية والتزمت والرصانة كما يقولون سمة الرجولة والمسئولية .

ففي الندوات اللي تطلع في التلفزيون وهي كثيرة « ندوة اسبوع الشجرة، ندوة اسبوع المرور، ندوة مكافحة التدخين .. الخ » .

تشوفهم كالشخين بالبشت على « ستجة عشرة » ومكشرين تقول كانهم في مجلس عزاء .. مادري هل من صفات المسئولية « عدم الضحك » حتى الواحد اذا ابتسم تجيء ابتسامته باهته .. مع ان التلفزيون وسيلة اعلامية يجب ان تستخدم فيه الحيوية والتفاعل مع المشاهدين ولعل هذا احد الاسباب في عدم نجاح امثال هـ الندوات « .. اضحكوا ياجماعة تصحوا ..!!

ملقــوف

جميع البحوث تقول

لاعلاج للايدز

بون/واخ :

لم تحمل التقارير والبحوث والاعلانات ، وجدت سبيلها الى الراي العام خلال الاشهر الاخيرة حول مرض انهيار المناعة المكتسبة « الايدز » اي امل او معلومات جوهرية جديدة وانما اقتصرت على تاكيد تنبؤ الخبراء التي تدل على ان هذا المرض المشؤوم ينتشر بسرعة كبيرة تتفوق على مجموعة مايعرف بالامراض الخطرة .

وعلى الرغم من بعض التقارير التي تتحدث عن استحداث طرق تؤدي الى تحسن محدود في الحالة العامة للمصاب الا ان علاجا جذريا لاتظهر له اية بوادر في الافق .

وفي جمهورية المانيا الاتحادية اكتسبت بحوث مرض انهيار المناعة المكتسبة ملامح جديدة وزخما كبيرا منذ ان اخذ معهد بحوث السرطان الالماني في هايدبرغ على عاتقه مهمة مركز تنسيق تلك البحوث .

وتجدر الاشارة الى ان الارقام الخاصة لتطور مرض الايدز وانتشاره تتخذ ابعادا تثير الاحباط .. لقد قارب عدد المرضى في مطلع عام ١٩٨٧م الف شخص وهناك عشرات الامثال من هذا العدد من مواطني المانيا الاتحادية على الاقل الذين يحملون عدوى الاصابة ومن ضمنهم حوالي الفي طفل كانوا قد اصيبوا بجرثومة المرض وهم في رحم امهاتهم الا ان كل الجهود التي بذلت حتى الان لايجاد وسيلة فعالة تقي هذا المرض او دواء ناجح لعلاجه لم تحقق اي تقدم يذكر حتى الان وهذا مايجعل المرء متحفظا من اعطاء اي تنبؤ يوثق به على الرغم من ان الطب قد اكتشف في غضون ذلك بعض المواد العلاجية التي استجاب لها جسم مرضى الايدز واثرت بعض الشيء .

من برامج شاشة الخليج اليوم

١٠,٠٠ صباحا الافتتاح بالقران الكريم. ١٠,١٠ رسوم متحركة. ١٠,٣٥ عالم المراة. ١١,٥ اهم الانباء. ١١,١٠ المسلسل العربي « احلام ». ١١,٥٨ مطالعات الصحف. ١٢,٨ ختام الفترة الصباحية. ٤,٣٠ افتتاح الفترة المسائية. ٤,٤٣ رسوم متحركة. ٥,٢٢ افتح ياسمسم. ٥,٥٤ المسلسل الكرتوني « هايدي ». ٦,٤٥ مسلسل حكايا الاصمعي. ٧,٢٥ اهم الانباء. ٧,٣٠ خدمات عامة. ٧,١٥ جولة اخبارية. ٨,٣٠ عالم الفروسية. ٩,٠٠ الاخبار. ٩,٤٠ مسلسل قلوب بيضاء. ١٠,٤٥ من مكتبة التلفزيون. ١١,٤٥ الاخبار. ١٢,١٥ الختام بالسلام الملكي .

● تلفزيون ابوظبي ●

٩,٠٠ صباحا الافتتاح بالقران الكريم. ٩,٢٤ رسوم متحركة. ١٠,٠٠ الفيلم العربي « ليلى بنت الفقراء » بطولة ليلى مراد وانور وجدي. ١٢,٥ المسلسل العربي حياتي ثم ختام الفترة الصباحية. ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية. ٣,٢٧ رسوم متحركة. ٤,٥٠ سلامتك. ٥,٣٠ لماذا اسلم هؤلاء. ٦,٠٠ جريدة اليوم. ٦,١٥ سباق الهجن. ٨,٠٠ الاخبار. ٨,٢٥ منوعات. ٩,٠٠ مسلسل خالد بن الوليد .. حلقة اخيرة. ١٠,٠٠ فيلم السهرة العربي .. ثم الختام .

● تلفزيون دبي ●

٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم. ٣,٢٥ رسوم متحركة. ٣,٤٤ قف. ٣,٥٤ الكتاب الكبير. ٣,٥٥ حديقة المعرفة. ٤,٢٥ احلى الكلام. ٤,٥٠ الجامعة المفتوحة. ٥,١٠ الحديث الديني. ٥,٢٥ مسلسل الغرباء. ٦,٠٠ الفيلم التسجيلي العالم الطبيعي. ٧,٠٠ الاخبار. ٧,١٠ اضواء على الدوري. ٨,٠٠ مسلسل لاتفتح هذا الباب. بطولة سعيد عبدالغني وهالة صدقي. ٩,٠٠ الاخبار العالمية. ٩,٣٠ تقرير اقتصادي. ١٠,٠٠ التمثيلية العربية فرسان الارض بطولة نبيل دسوقي، هدى عيسى. ١١,٠٠ الموجز والختام .

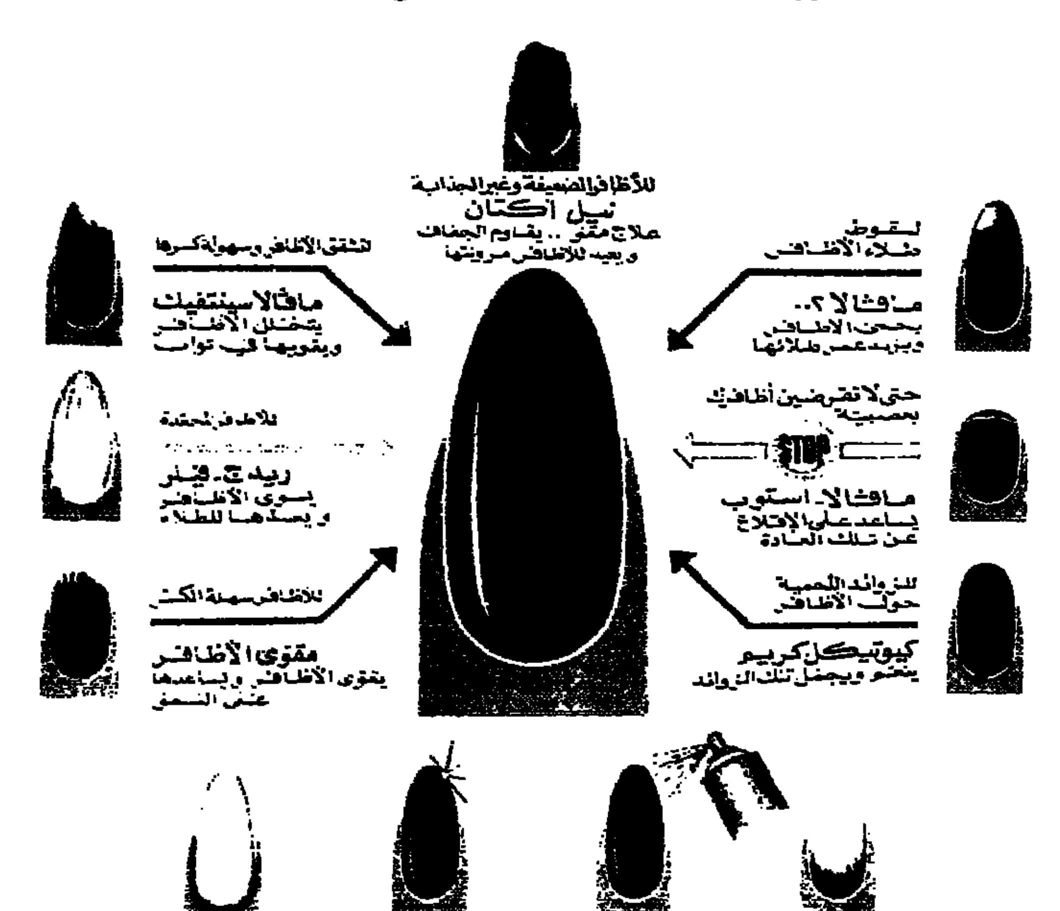
● تلفزيون قطر ●

٩,٠٠ صباحا الافتتاح بالقران الكريم. ٩,٢٦ مسلسل السيره ملصقه. ٩,٥٠ اغاني للاطفال. ١٠,٠٠ رسوم متحركة. ١٠,٣٢ برنامج محلي المتنزهات. ١٠,٥٤ اغاني وطنية. ١١,٥ برنامج ثقافي. ١١,٢٥ برنامج الشريعة والقانون. ١٢,٢٠ فيلم عربي. ٢,٢٥ برنامج خاص. ٣,١٥ احتفالات وطنية. ٣,٣٠ برنامج اليوم المفتوح. ٥,٤٤ برنامج خاص. ٦,٠٠ الانباء المحلية. ٦,١٥ برنامج في بيوت الله. ٧,٨ مسلسل العودة الى المجهول. ٧,٥٤ برنامج خاص عهد السعد. ٨,٣٠ الاخبار. ٩,١٠ اغنية. ٩,١٥ برنامج خاص. ٩,٥٥ الرياضة في اسبوع. ١١,٣٦ الحفل الغنائي الساهر. ١,٢٥ الموجز والختام .

● تلفزيون الكويت ●

ـ البرنامج الاول ـ

٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم. ٣,٣٢ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية. ٤,١١ مسلسل كرتوني. ٤,٥٢ مسلسل للاطفال. ٥,١٠ مسلسل العطش والنبوع. ٦,٥ برنامج خاص عن دولة قطر الشقيقة. ٧,١٠ اهم الانباء. ٧,٢٣ ديوانية شعر النبط. ٨,٣٠ مساء الخير. ٩,٠٠ الاخبار. ٩,٥٠ سهرة محلية. ١١,٨ الثلاثية المحلية الحصاد المر بطولة حياة الفهد. غانم الصالح، علي المفيدي. ١٢,٣ اهم الانباء. ١٢,٣ العالم عبر الاقمار الصناعية. ١٢,٥٥ الختام .



طبعت بمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام